

IN
MORTALES



IN
MORTALES

Sus manos aún retienen los
arañazos del campo fértil
Cicatrices que brillan más
que su anillo enterrado
en esos dedos fuertes que
han resistido a los años.

Valderredible
Donde el silencio se escucha

*A la gente de mi Valle
para que el mundo entero
vea la belleza,
el espíritu de Valderredible
... y su gente*

Copyright © 2018 by Celia Tejada

All rights reserved.

This book or any portion thereof may not be reproduced or used
in any manner whatsoever without the express written permission of the publisher.

Todos los derechos de este libro están reservados.
Queda prohibida su reproducción, total o parcialmente sin el permiso de los autores.

Directed by Celia Tejada

with the support of Boni Sánchez and Nathan DeHart

Dirigido por Celia Tejada con el soporte de Boni Sánchez y Nathan DeHart

Photography by Nathan DeHart

Fotografía: Nathan DeHart

Art by Adrián Segura

Dibujos: Adrián Segura

Poetry by Estefanía Soto

Poesías: Estefanía Soto

Design by Aran Baker and Nathan DeHart

Diseño: Aran Baker y Nathan DeHart

Printed by Boni Sánchez and Beatriz Segura for B&B IMAGEN, Summer 2018

Impresión: Boni Sánchez y Beatriz Segura para B&B IMAGEN Verano 2018

Bound by Encuadernaciones Marcos

Encuadernación: Encuadernaciones Marcos

Celia Tejada

los surcos de la vida



El destino hizo que yo naciera en este hermoso valle de Valderredible, en el nido de una familia numerosa a finales de los años 50. Crecí durante el éxodo de los años 60 y 70, cuando la numerosa emigración despobló el valle y amenazó con dejarlo caer en el olvido.

Yo también sentí el deseo de volar, volar muy alto, y descubrir qué había detrás de esa Peña Camesia y esas montañas que protegen el Valle. En mis sueños había visto a una persona sin rostro levantando muros de ladrillos y cerrando las laderas. Me despertaba sobresaltada sintiendo que esas mismas bellas montañas oprimían mi alma curiosa.

Volé, volé muy lejos, pero cuanto más alto surqué el aire, más claro vio mi alma que mi valle perdido era mi más preciado nido, el único lugar donde mi corazón podía reposar con inmensa paz y alegría. Prometí a mi familia que regresaría cada mes de agosto a estar con ellos y a reencontrarme con los tesoros de mi tierra, y así lo hice.

En 1987 regresé, como siempre, en agosto. Descubrí entonces que Teófilo y Patricio, con quienes tantas tardes había tomado café a la puerta de mi casa, escuchando sus historias sobre nuestro pueblo y nuestra gente, ya no estaban.

Eso me hizo preguntarme si ese tesoro de recuerdos que atesoran nuestros mayores se perdería en el olvido. Los surcos de la vida reflejados en sus arrugas, que tanto amé y que no me cansaba de mirar, ya no iban a estar más allí, enriqueciendo mi vida, la de mis hijos y la de futuras generaciones.

Cuando regresé a California, me compré mi primera cámara de fotos "seria" y con la humildad de un aficionado capturé imágenes de mi valle y mis gentes. Estaba decidida a captar y preservar esos amados rostros venerables de mi tierra.

Ahora por fin, 30 años después, este sueño se ha hecho realidad, a través del libro Inmortales. En él hemos plasmado de forma profesional los surcos de la vida para que este mundo sin fronteras vea y viva las almas que habitan el valle de mis sueños.

Celia Tejada

Nathan DeHart

Fotógrafo



Nathan DeHart es un reconocido fotógrafo que ha trabajado internacionalmente con organizaciones no lucrativas, importantes compañías multinacionales, e individuos. Su obra combina el talento para captar y reflejar historias del fotoperiodismo, con la sensibilidad y expresividad de un artista.

Inspiración

Nacido en Carson City, Nevada en 1981, Nathan comenzó a interesarse en la fotografía a los 10 años. Su padre, a quien acababa de conocer, empezó a llevarlo a largos viajes por las carreteras y desiertos de Nevada y Utah. Visitaban pueblos abandonados, formaciones rocosas sorprendentes y parientes que no conocía. Nathan compraba cámaras desechables para cada viaje y tomaba fotos constantemente. El lente de la cámara le servía no solo para documentar estas nuevas experiencias, sino también para entender en profundidad su significado.

Esa pasión por la fotografía le llevó a estudiar una Licenciatura en Bellas Artes con especialidad en Fotografía en el Pacific Northwest College of Art de Portland, Oregon. Para su tesis de fin de carrera viajó a la India a

tomar fotos. Allí trabajó como voluntario en las Misioneras de la Caridad, la organización de la Madre Teresa de Calcuta.

En India aprendió que si bien la cámara puede aparecer como un objeto privilegiado que crea distancia, cuando el fotógrafo se acerca al modelo con humildad se convierte en un instrumento de conexión. Esta conexión es la base indispensable para un gran retrato.

Carrera

La experiencia en la India abrió la puerta a una pasión constante en la carrera de Nathan: cambiar el mundo.

Su trabajo con organizaciones sin fines de lucro como Silent Images, Hard Places, Future for the Children, Wolwide Healing Hands, y The Imagine Bus Project, le ha llevado a numerosos partes del mundo. Ha fotografiado jóvenes que corren el riesgo de ser reclutados como esclavos sexuales en Camboya, niños en comunidades desaventajadas en Bali y Nepal, parteras, doctores y mujeres embarazadas en Uganda, y jóvenes encarcelados que se reintegran a la sociedad a través del arte en San Francisco.

Sus fotos se han convertido en un instrumento indispensable para organizaciones que desean dar a conocer su trabajo filantrópico. Se han publicado en libros, páginas web y materiales publicitarios.

Nathan también trabaja con poderosas corporaciones multinacionales que armonizan con su amor por la belleza y la aventura, como Restoration Hardware y airbnb. Asimismo, documenta hechos de actualidad de gran impacto, como los grandes incendios que han arrasado zonas del norte de California.

Valderredible y Los Inmortales

En 2015 Celia Tejada invitó a Nathan por primera vez a visitar Valderredible. Sentado a la mesa de su anfitriona la primera noche, Nathan se enamoró del valle. El calor de la familia, el amor por las raíces, la compañía de buenos amigos, las conversaciones hasta altas horas de la noche acompañadas de buena comida y buen vino, le causaron una tremenda impresión. Desde aquel primer verano, Nathan ha vuelto al valle cada año. Allí ha encontrado su segundo hogar.

En 2016 emprendió el proyecto de Los Inmortales, con el que Celia había soñado desde hacía más de tres décadas. El talento de Nathan DeHart como retratista le convirtió en la persona ideal para hacer ese sueño realidad.

Los Inmortales es una historia del valle de Valderredible a través de los rostros de las personas que lo han vivido y lo viven.

Adrián Ssegura

Artista



Cáceres 1985. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, su obra discurre entre la pintura y el dibujo.

Desarrolla su labor artística a caballo entre España, Francia, Bélgica y Estados Unidos.

Su producción pictórica actual responde a un lenguaje eminentemente figurativo, producto de su propia evolución como pintor.

En su trabajo, el retrato y el cuerpo humano conforman la imagen de la mayoría de sus obras, pero la idea en su pintura viene basándose en el planteamiento metafísico del paso del tiempo y el poder que éste ejerce sobre las pieles humanas, avisándonos de que "nada es eterno", y desdibujando sus formas hasta casi la propia desaparición del ser.

Ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas y recibido premios y becas artísticas, en países como España, Portugal, Francia, Bélgica, Croacia, Estados Unidos, China, Bulgaria o Puerto Rico.

Cabe destacar la Beca de Artes Plásticas Francisco de Zurbarán que recibió en 2007, su muestra individual de 2013 en ArtPad SF, siendo patrocinado por el MoMa de San Francisco, o, en 2015, exponiendo en Socoop Miami Beach.

Actualmente se encuentra inmerso en un proyecto artístico personal: ELLAS, que tiene como objetivo dar visibilidad a la problemática de la trata de blancas en España y que ya ha sido expuesto en Nova Zagora (Bulgaria) y en Santander. El artista, además, ilustra la publicación que lleva el mismo nombre, ELLAS, de la escritora Estefanía Soto.

Estefanía Soto

Escritora



Sevilla, 1989. Periodista licenciada por la Universidad de Sevilla y Máster en Ciencias Políticas por la Universidad Libre de Bruselas.

Ha desempeñado su trayectoria en el ámbito internacional, trabajando en prensa, radio y televisión, en varios países: desde la prensa especializada en economía y gabinete de comunicación político en Sevilla, agencias de comunicación y prensa en Florencia (Italia), pasando por la corresponsalia de televisión en Bruselas (Bélgica), donde ha trabajado para cadenas como La Sexta, Canal Extremadura y Murcia TV. Ha cubierto, entre otras noticias, los atentados en la capital belga en marzo de 2016. En Besançon (Francia) ha sido locutora y responsable de un programa de radio cultural. La periodista ha participado en diferentes proyectos internacionales como el GP de Italia de Motociclismo, las elecciones primarias de Italia en 2013, así como sesiones Europeas en Bruselas sobre derechos humanos y la lucha contra el terrorismo.

Actualmente reside en el Valle de Valderredible, Cantabria, donde compagina su labor periodística en la redacción de la revista local con el desarrollo de otros proyectos personales como ELLAS: una publicación que recoge veinte poemas y diez microrrelatos sobre la trata de mujeres en España, ilustrados por el artista español Adrián Ssegura.



Valle de Valderredible. Mirador de Valcabado

Val de Ripa Hibre
Valderredible

Nacer, vivir, morir.

En tan exiguo resumen podríamos acotar la vida de los hombres y las mujeres que escribieron nuestra historia a lo largo de los tiempos. Algunos de estos hombres y mujeres perduraron por su pensamiento, sus obras o por su cultura humanística.

Perdurar en el tiempo, inmortalizarse después de la muerte, no solo a través de los hijos en algún caso, sino ser recordado para siempre. Pero ¿qué pasa con aquellos hombres y mujeres que no pudieron perpetuarse por la falta de medios, de cultura o de oportunidades? ¿Perderemos sus vivencias?

Valderredible está lleno de improntas humanas que sobrepasaron el deambular de los siglos y dejaron escrita su pequeña o gran historia en monumentos que se desperdigan a lo largo de esa inmensa naturaleza que apabulla al conocer el Valle. La Colegiata de San Martín de Elines nos llevaría del mozárabe a uno de los monumentos más destacados del románico cántabro. No tienen parangón las iglesias o enclaves rupestres excavados en la piedra, que nos trasladan a un recogimiento espiritual donde el silencio se escucha: Arroyuelos, Campo de Ebro, Santa María de Valverde... Enclaves como El Tobazo, Santa Eulalia, San Pantaleón y sin olvidar la lauda sepulcral epigráfica de Bárcena de Ebro.

Habría que añadir muchos y muchos otros rincones de este Valle donde el hombre dejó su huella escrita en piedra.

Parafraseando a Buñuel sobre las Hurdes cuando dijo que allí «los hombres eran hijos de la tierra», en Valderredible los hombres son hijos del agua. Hijos de ese padre natural que es el Ebro y que envuelve en sus meandros y su discurrir bravío y cantarín por el Valle a todo aquél que queda preso de su inmensa fuerza y su rotunda belleza. Decir Ebro es decir vida.

Nuestro deseo es recuperar la memoria, no la ya escrita, sino la pequeña historia de hombres y mujeres que ya en la senectud nos abandonarán y perderemos su recuerdo y su «saber hacer», sus rasgos, sus miradas... los surcos de sus vidas.

Qué mejor manera de reconocernos que nos reconozca gente ajena a nuestra pequeña y rutinaria vida y que admiren o se asombren con nuestras pequeñas historias. Para eso el ojo directo y nítido del fotógrafo americano Nathan DeHart y los lápices del artista español Adrián Ssegura, junto a las palabra y la poesía de la escritora Estefanía Soto describirán, para la eternidad, la vida en los rostros y la piel de nuestros ancianos para convertirlos en Inmortales a través de esta publicación.

Un homenaje inusual y sentido a la gente que dio vida a esta tierra que sigue estando llena de vida.



J

José Luis García López

Susilla | 1925

"Valderredible ha sido siempre muy bueno conmigo: su paisaje, el entorno, la naturaleza y la gente que es lo mejor...y luego está ese silencio y olor a valle"





*“La plaza. La fuente.
Amalia y Genaro.
Serafín y Patricio.
Están con abarcas.
Es invierno.
Es su vida. La nuestra.
Sonríen y hablan.
¿De qué hablan?”*

JJ Tejada

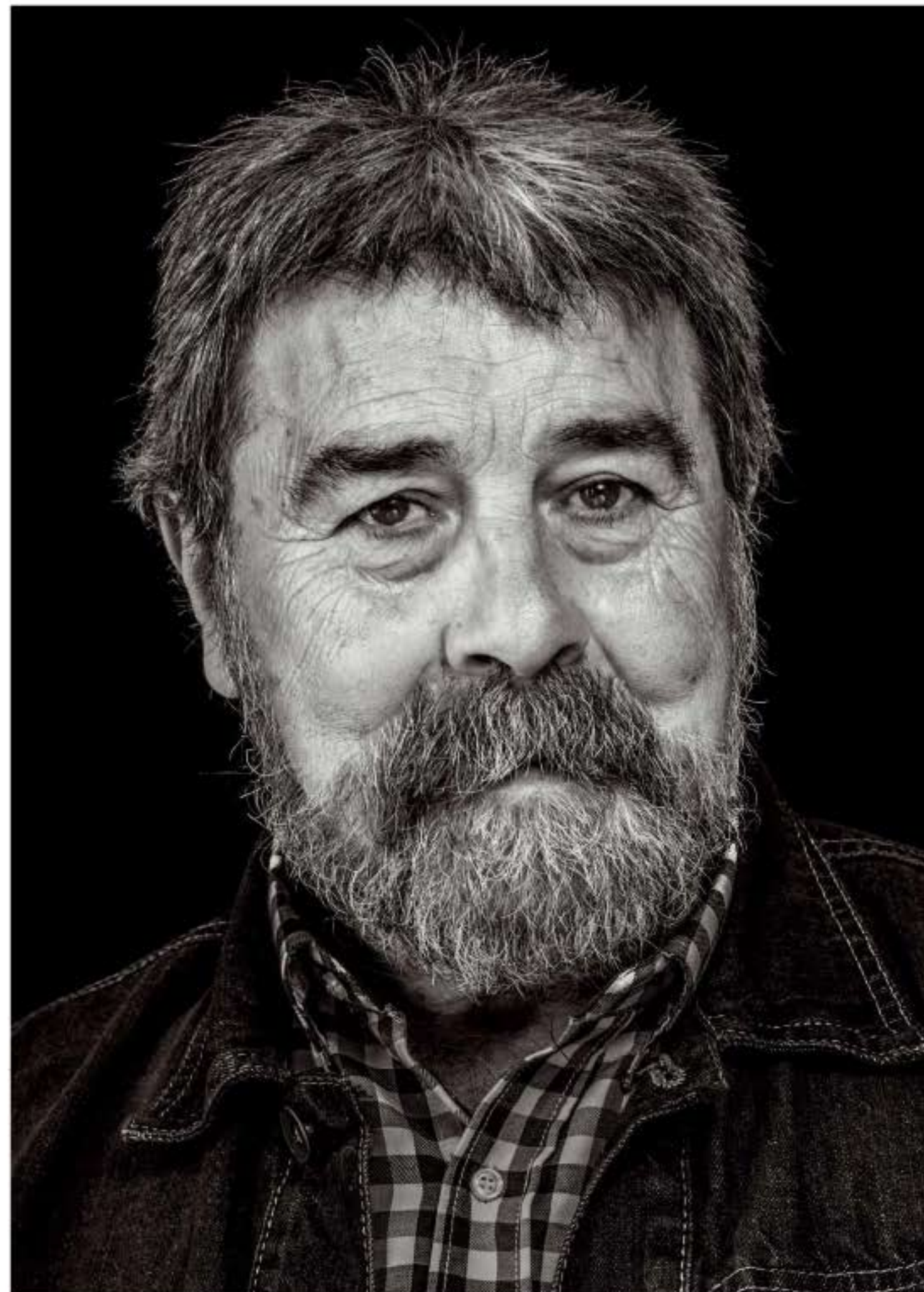


Ignacio Merino Arroyo

Bustillo del Monte
1950



"... recuerdos, futuro, vida e inspiración"



Brindis por las madres

Una foto en la pared
De una mujer pequeñita
Esa que las penas quita
Que ya no volveré a ver
Esa que siempre amaré
Que es mi madre del alma
La que aún hoy me calma
Cuando me angustian las penas
También esta allí en las buenas

Es la madre que nos ama

El mundo no sería igual
Sin esas bellas mujeres
Que te quieren y tú quieres
Que lo dan todo por ná
Están en la enfermedad
Y cuando la suerte te deja
Es la que jamás se queja
Y están ahí en silencio
Amigo, eso no tiene precio

Es la que siempre está cerca

Por ti que me lees,
por ti que eres especial,
por ti que eres madre,
por tu capacidad de amar,
por tu capacidad de sacrificio,
por ti que estás en el cielo,
por ti que eres la madre de mis hijos

¡ POR VOSOTRAS MADRES !

Ignacio Merino Arroyo

Tomasa López Gallo

Ruerrero

1941

*"De todo el Valle lo que más me gusta es mi pueblo: Ruerrero.
Es lo que más conozco porque he pasado toda mi vida aquí. Me crié aquí, me casé aquí
y he tenido a mis hijos aquí. Echo de menos a mi marido que murió hace siete años..."*

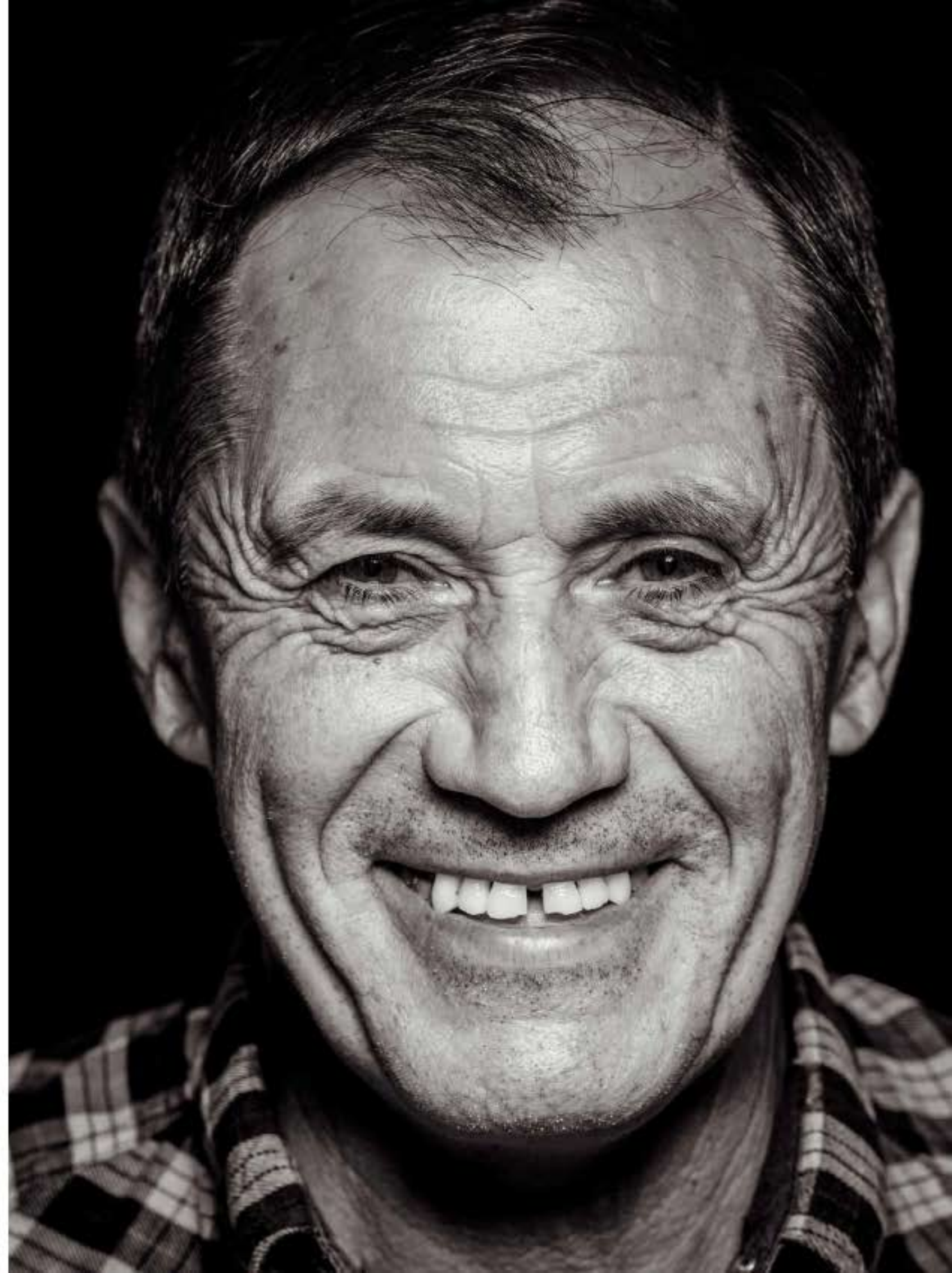




Juan José Tejada González

Ruerrero
1950

*"Valderredible es silencio, es verde...hay azul en el cielo,
cría vegas multicolores cosidas con mimbres de agua por el Ebro"*





Emma Castañeda

Bimón
1951

Su pelo de espuma recorre la cara desnuda,
gastada por los años que le han hecho valiente.





Pedro Gómez Bocos

Ruerrero
1934

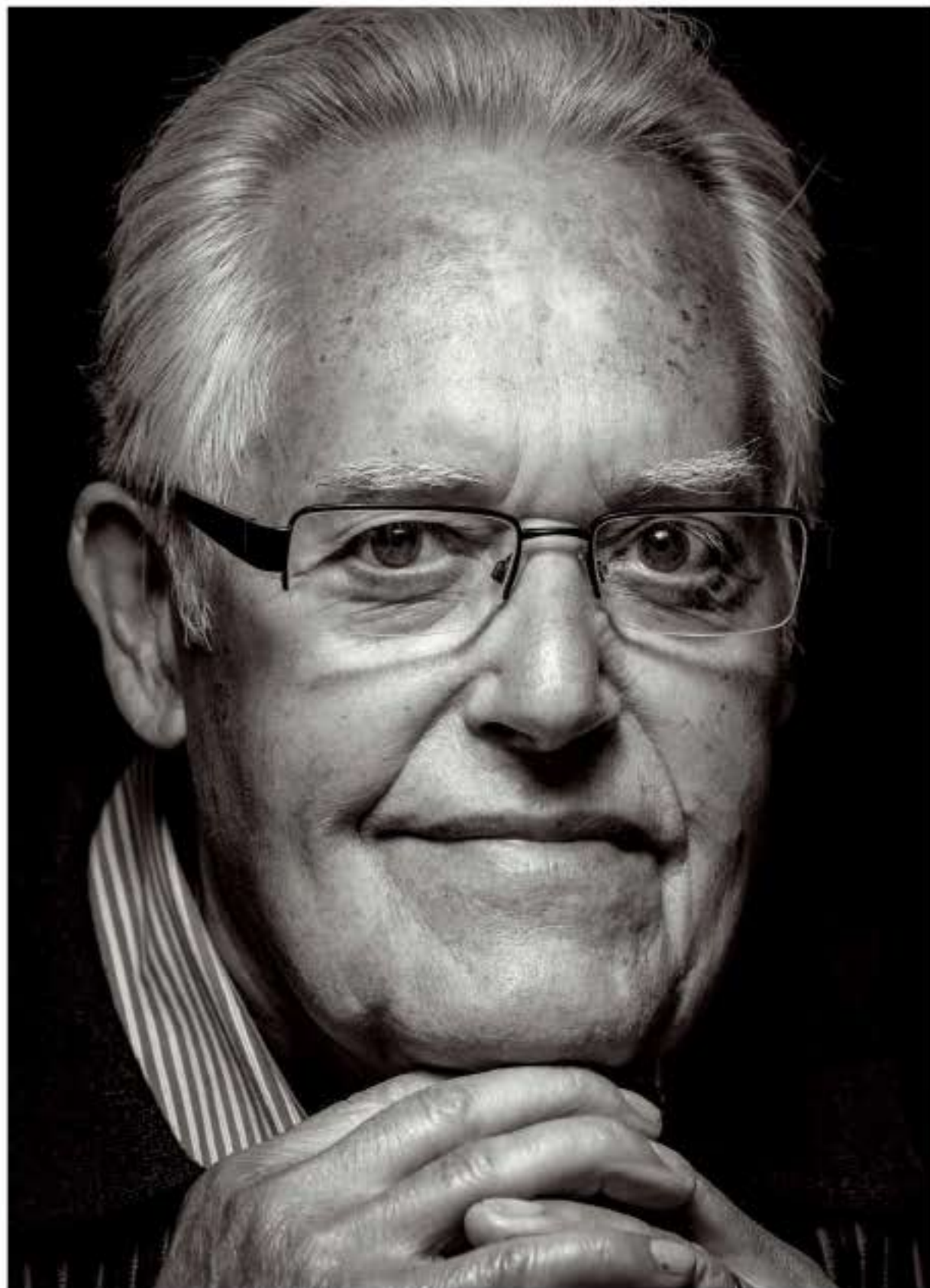
"...El Valle de Valderredible es... ¡una joya!"



Natividad García García

Ruerrero
1934

"...Yo no encuentro nada malo aquí"

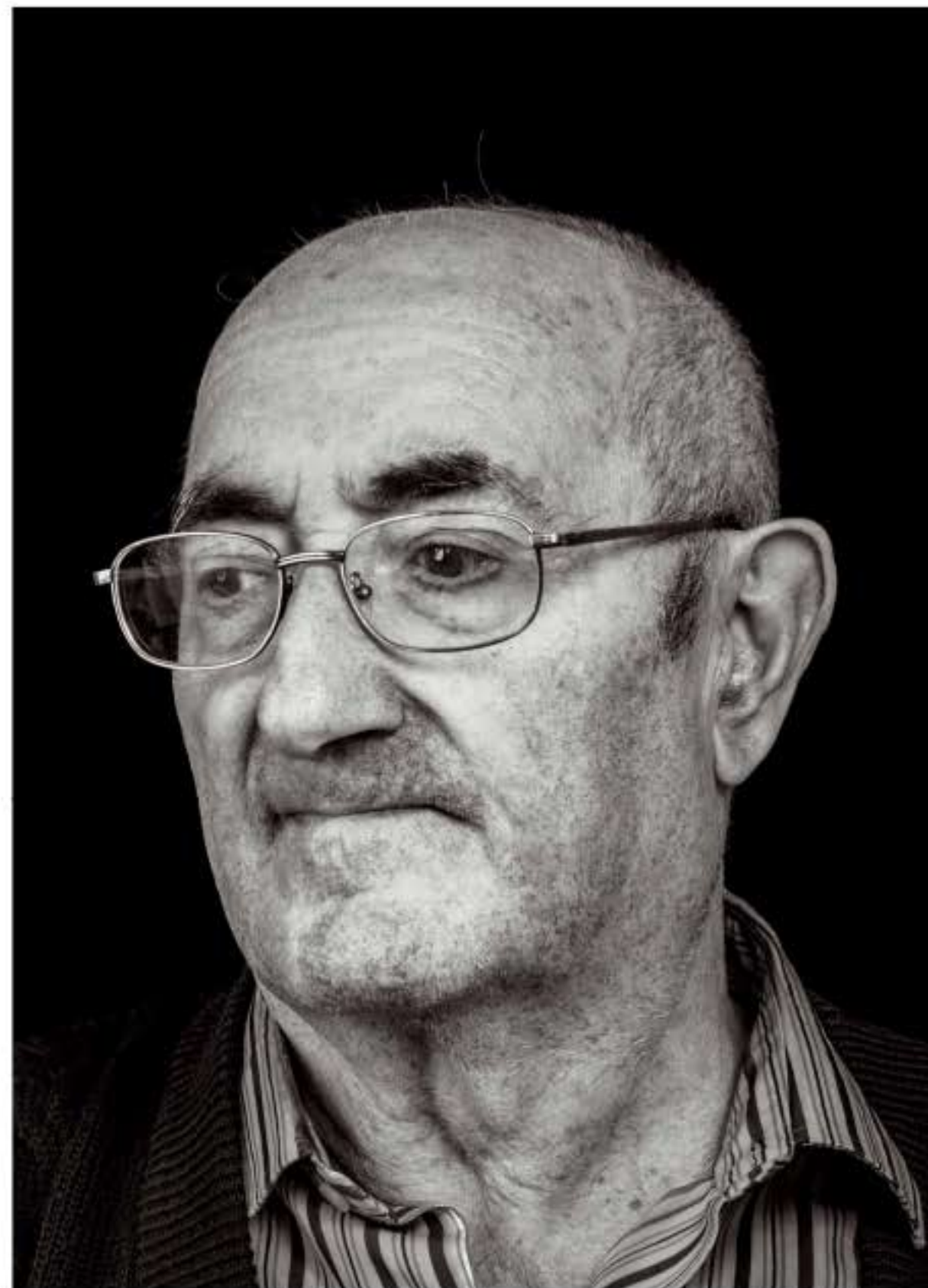


Romualdo Gómez Fernández

San Martín de Ebro

1934

"... me gusta la pesca en el Ebro. Antiguamente había especies que ahora no existen"



Vitores Serrano López

Cubillo De Ebro

1937

"... Valderredible es el lugar que me ha visto vivir"



Araceli Gutiérrez Alonso

Renedo de Bricia
1941

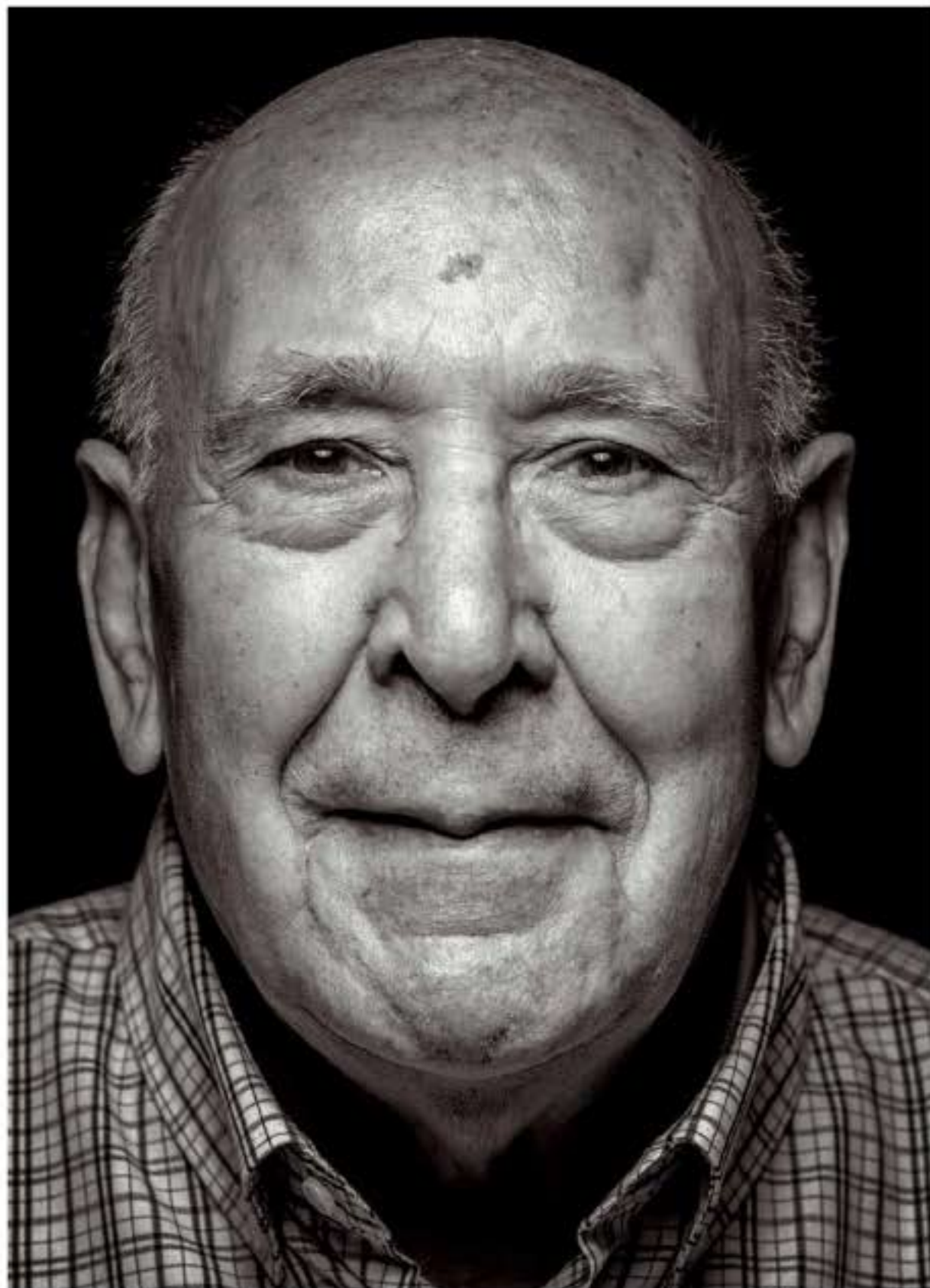
"... Vivo en San Martín de Elines desde que me casé hace 51 años"



Mari Carmen Díaz Somavilla

Ruerrero
1942

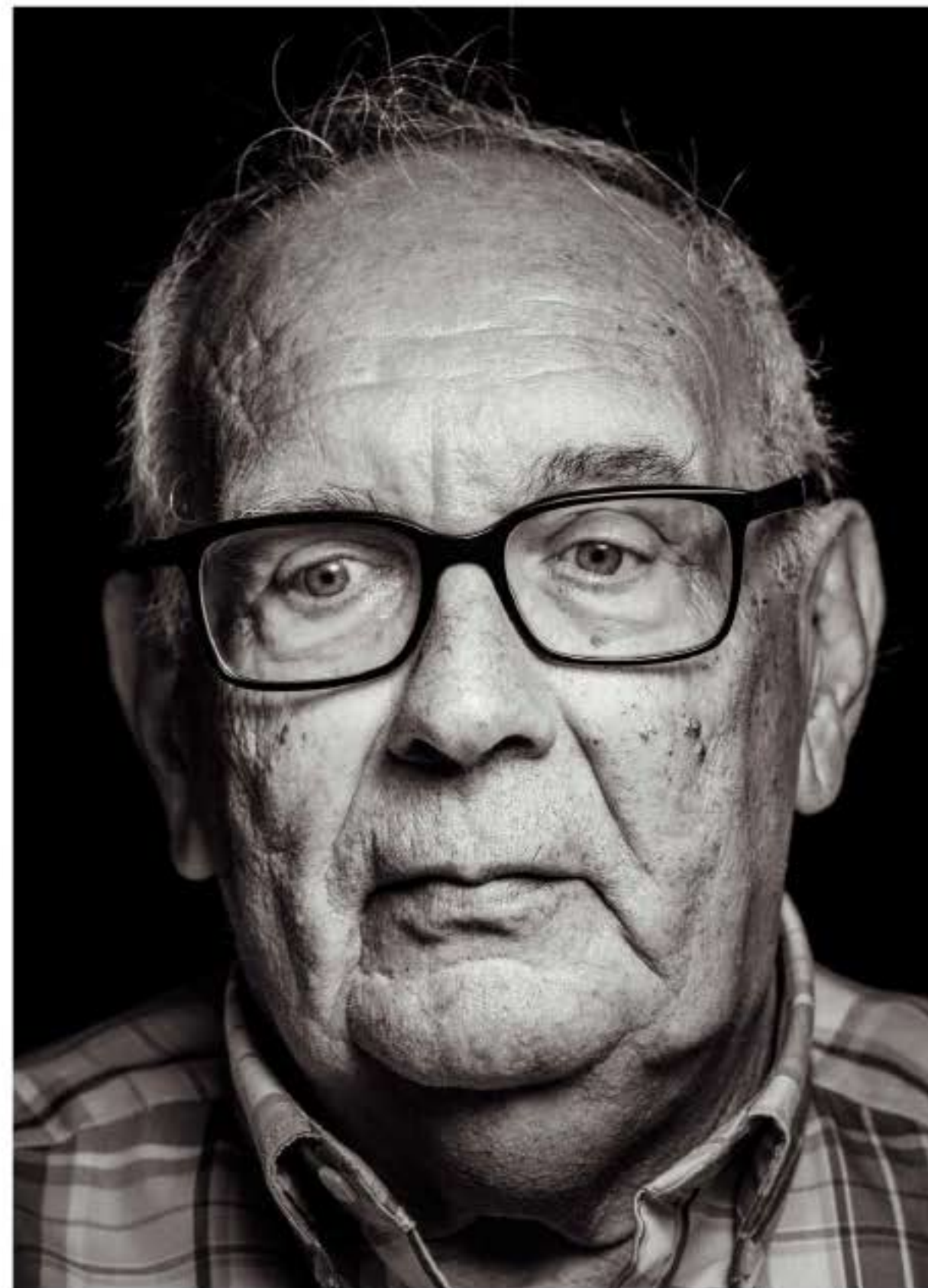
"... es que es un lugar muy acogedor"



Aurelio Sedano Gutiérrez

Ruijas
1929

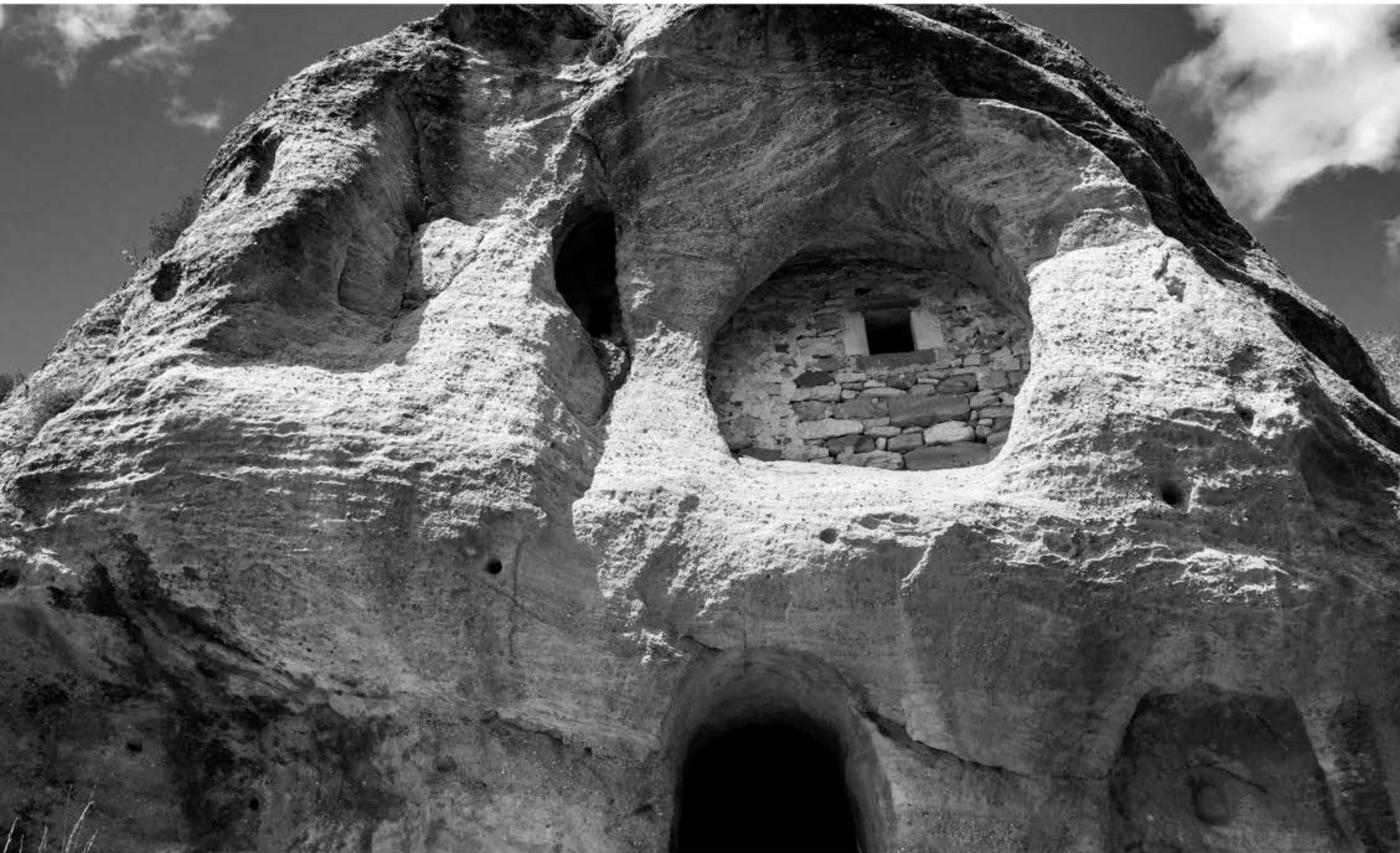
"... el sentido de la solidaridad que se transmite en la familia"



Eusebio Fernández Pérez

Aguilar de Campóo
1939

"... esa atmósfera... las montañas"



Iglesia rupestre de San Actisob y Santa Victoria. Arroyuelos

*Sea como sea el olvido, lo que está presente
está más vivo que nunca.*



Clara Gómez Bustamante

Arija | 1935

"Mis padres nacieron en Repudio y en Santa María de Hito. Yo me casé con mi marido que era de San Martín de Elines. Cuando mi hijo tenía tres años ya corría tras las vacas y me decía que quería vivir aquí. Cuando no existía el feminismo, mi madre dijo que ella quería casarse por amor y se marchó de casa a servir. ¡Era una mujer valiente!



*"Vidal, esperando al párroco
en la Iglesia de Santa María,
con silencio austero, para
escuchar la misa dominical"*

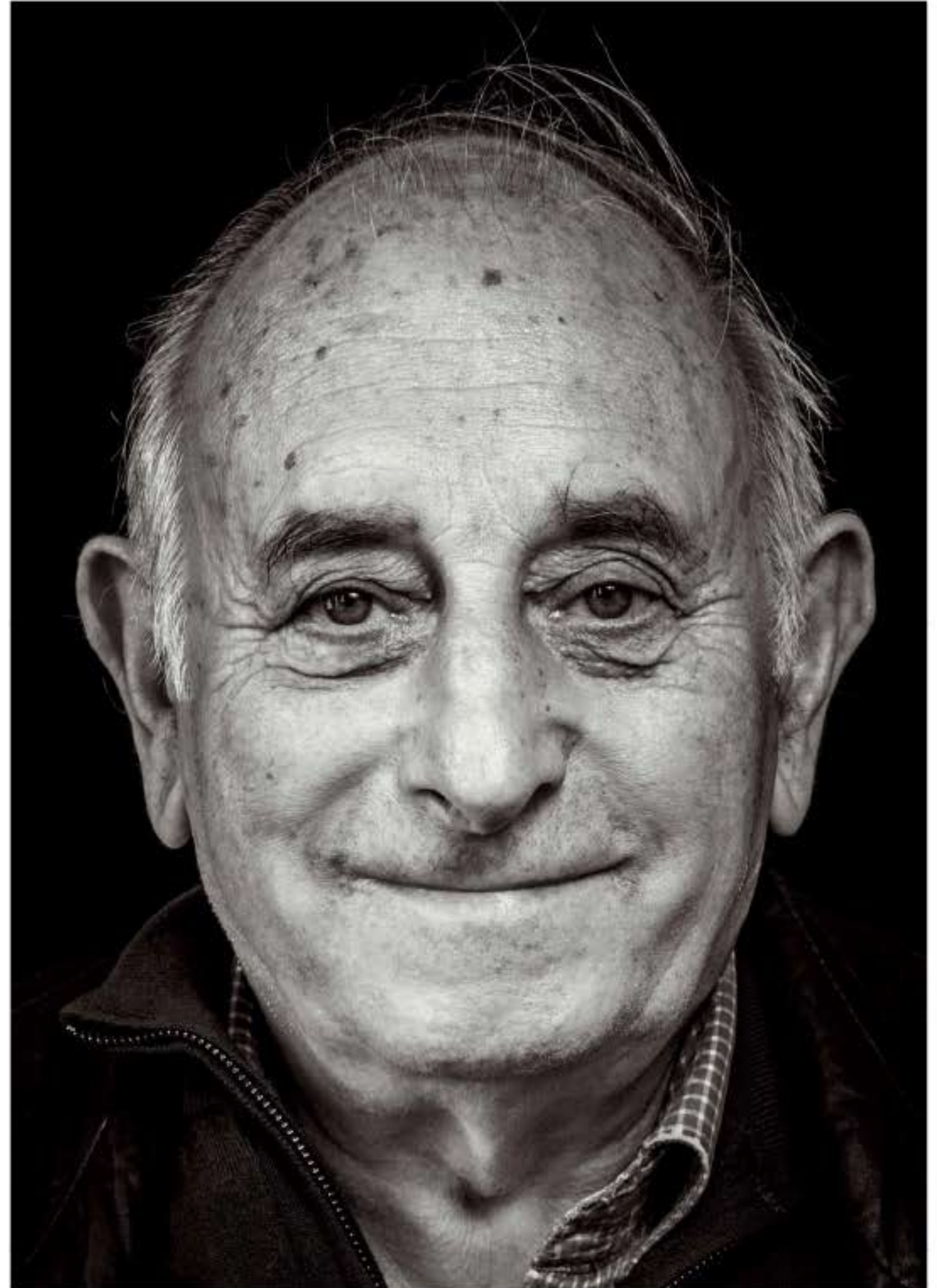
Foto de Andrés Serna



Carlos Tejerina Rodríguez

Polientes
1942

"... ¿sabes qué es todo ? pues eso es para mí el Valle"

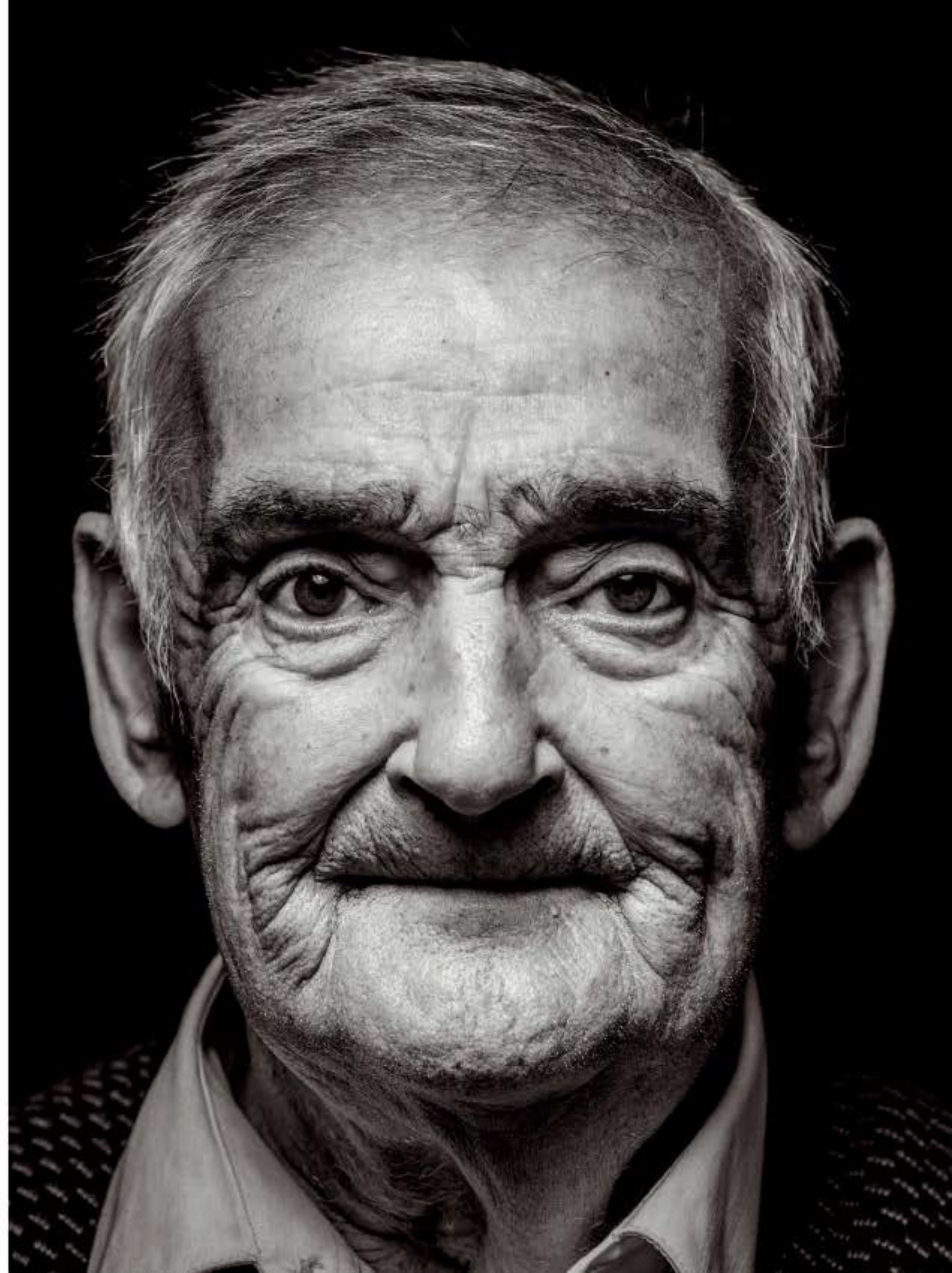


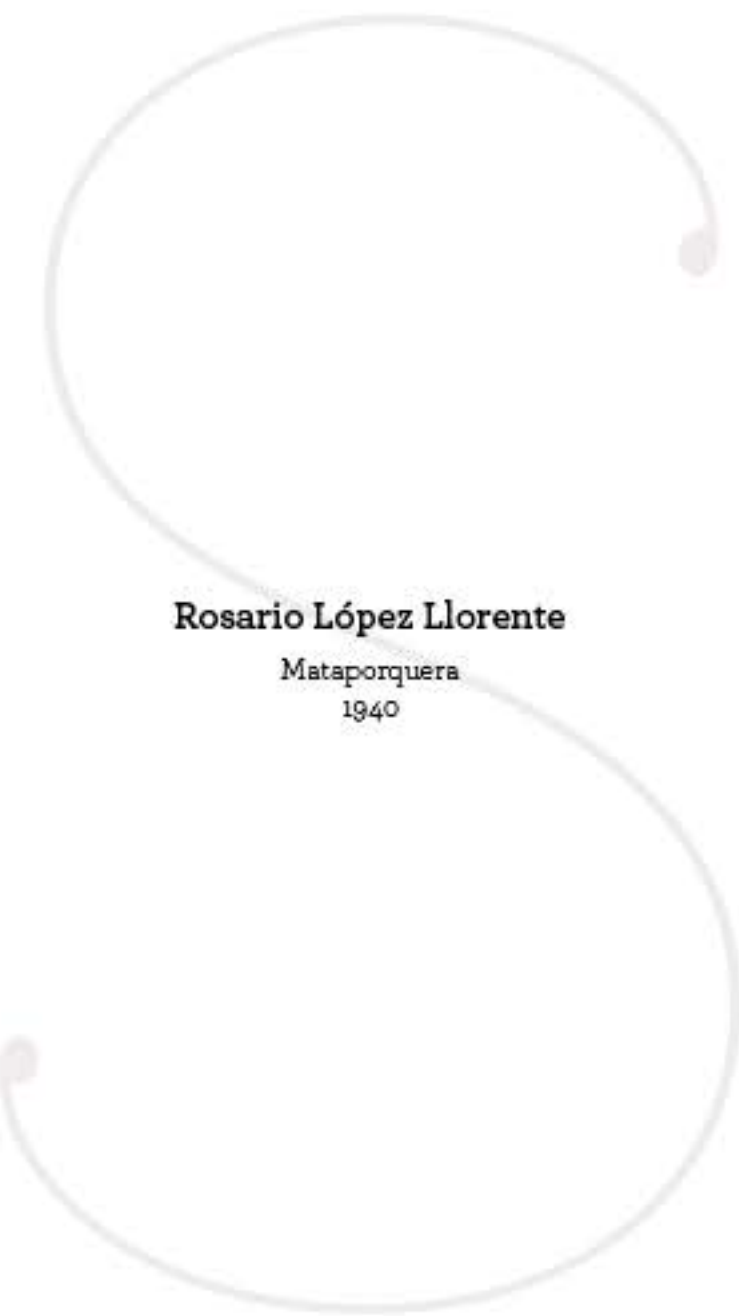


Bonifacio Hernández Sainz

Reocín de los Molinos
1928

"... cuando me preguntan de dónde soy, me llena el alma decir que yo soy de Valderredible"





Rosario López Llorente

Mataporquera
1940

"... su gente siempre me ha acogido con cariño"



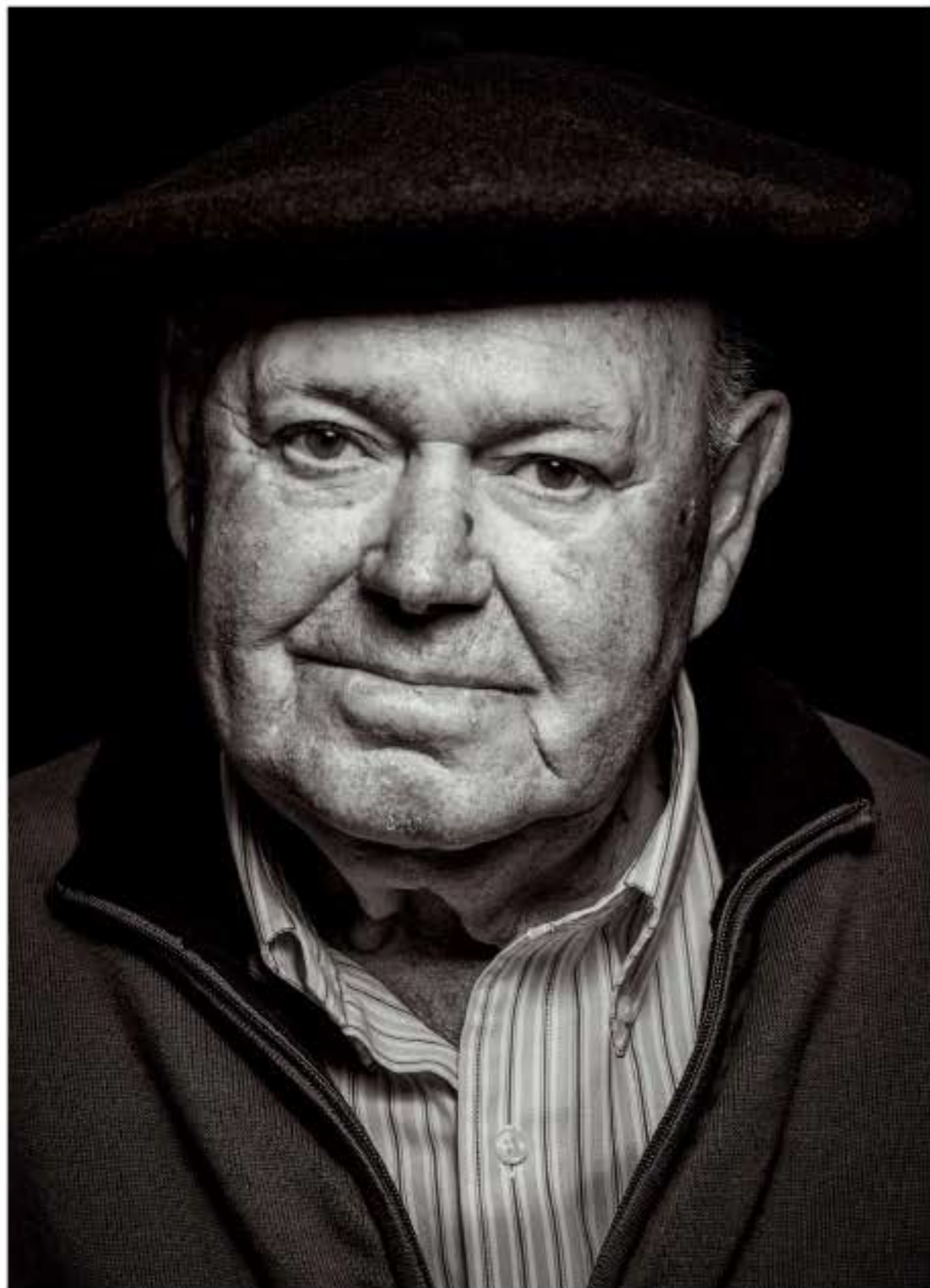


Consuelo González Hoyo

Villamoñico
1932

Tampoco se hundió nunca la tierra
siempre tuvo algún motivo que sembrar en ella





Jesús Ruíz López

Repudio
1940

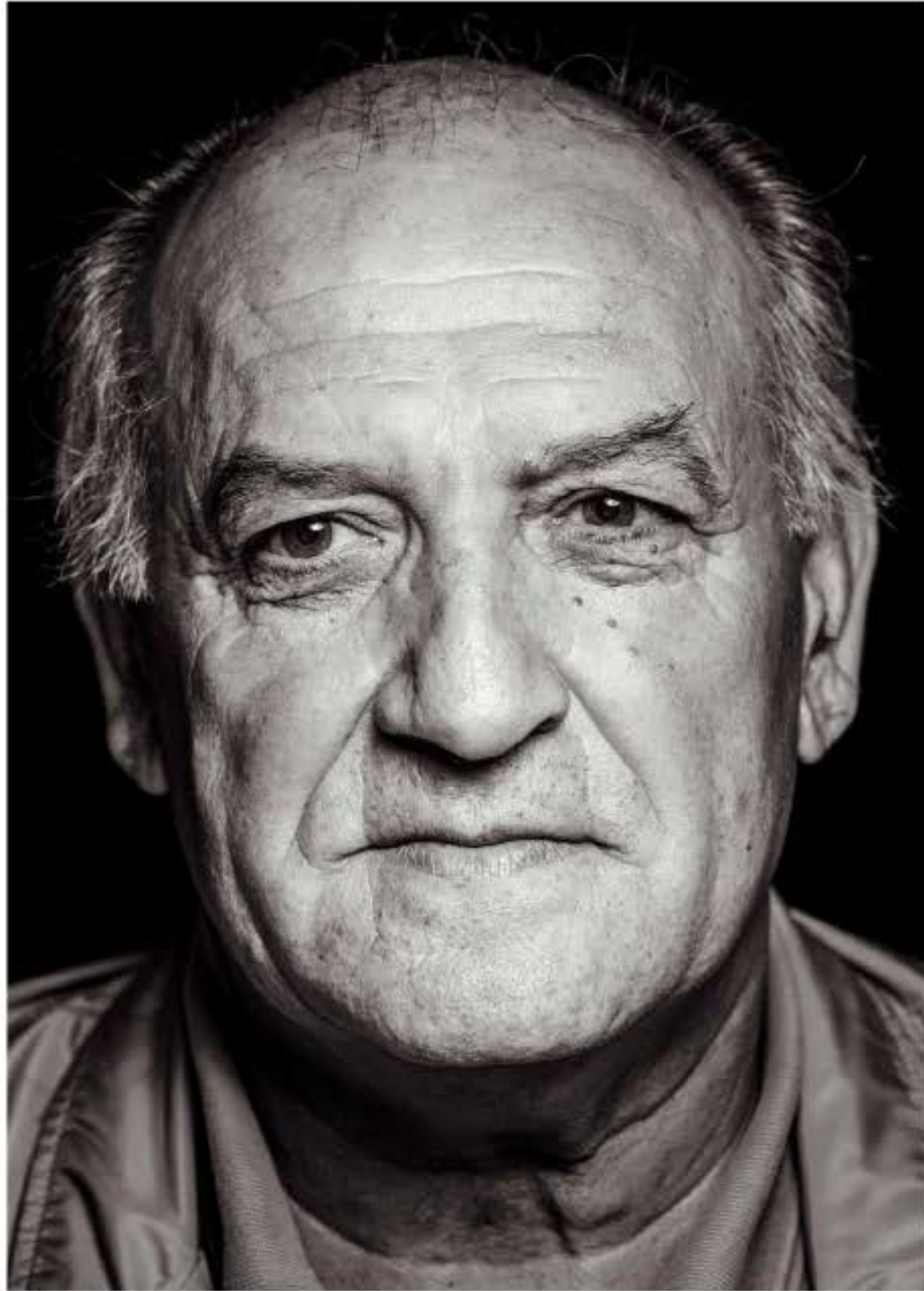
"... me gustaba mucho la caza, aunque ahora las piernas no me acompañan"



María Jesús Yesa Larizgoitia

Baracaldo
1943

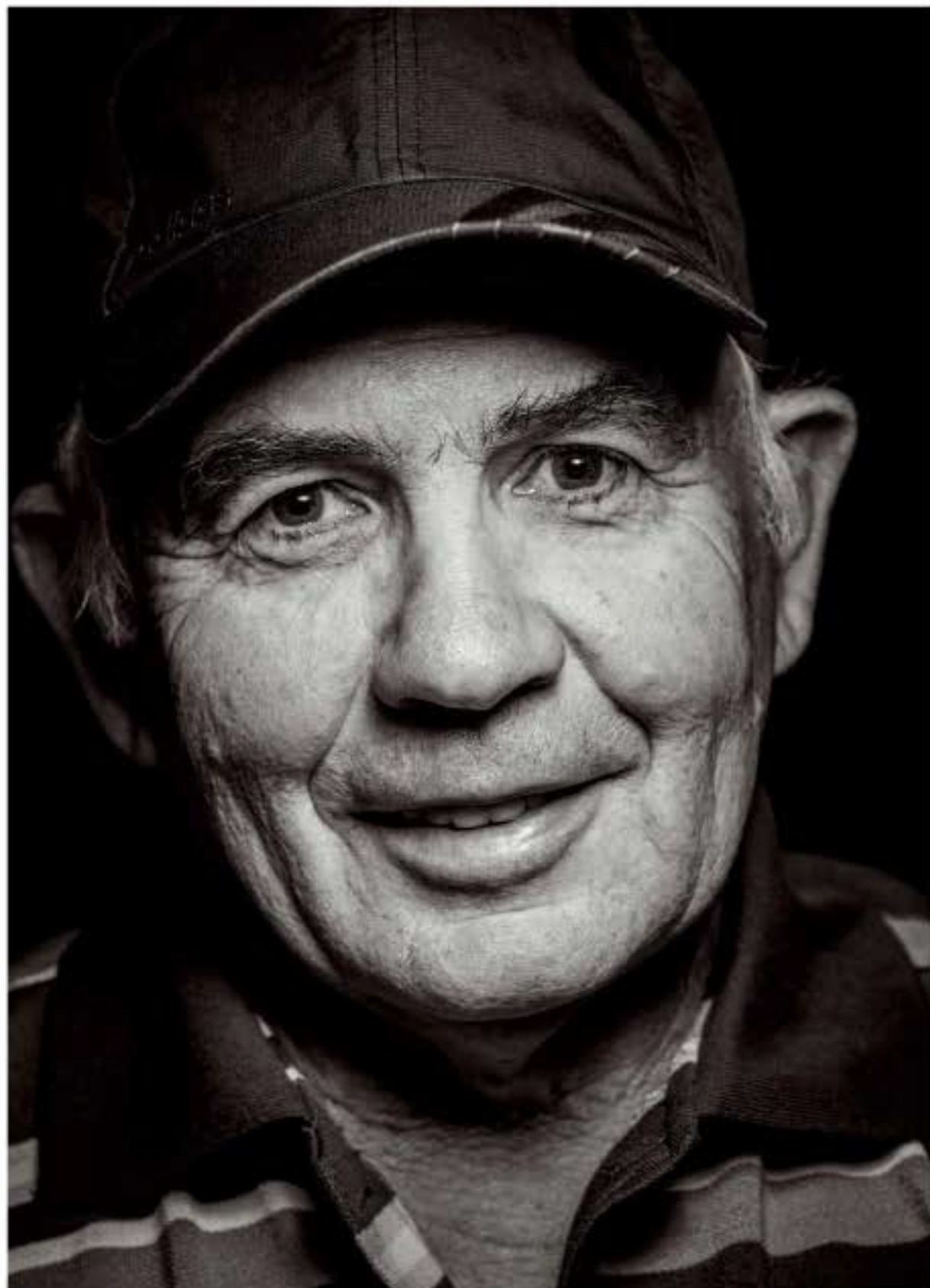
"... me encanta Valderredible en verano"



Ismael Hoyos
Rocamundo
1952

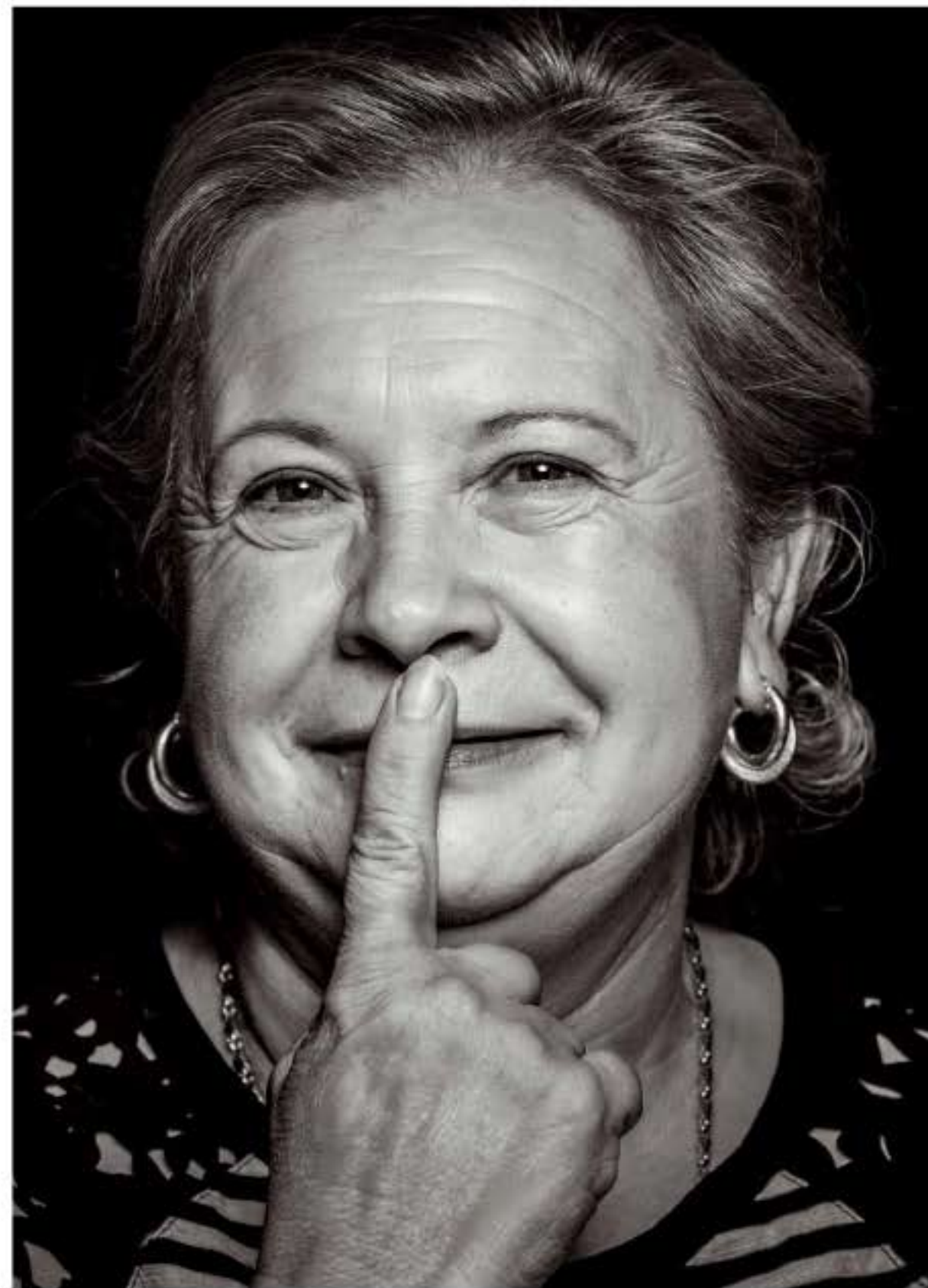


Pilar Gómez Rodríguez
Rocamundo
1957



Jesús Ángel Tejada Montes

Ruerrero
1954



Mercedes López Argueso

Ruerrero
1959

Las noches de verano en Valderredible,
siempre estaban despiertas.
Ajenas a cualquier prisa...

Mis zapatos eran mil huellas
en el camino mojado.





E

Efrén Peña Gómez
Villaescusa de Ebro | 1926

"Soy vecino de Arroyuelos, pero me marché a Vizcaya con 26 años, después de la mili. Con esa edad, y en la distancia, lo que más echaba de menos eran la fiestas del pueblo. Ahora, a mi edad, disfruto mucho de el Valle"





*“Mi padre Ibo a la orilla
del río, que todavía está,
pero ya no es como era.
De ese río bebíamos agua,
en él mi madre lavaba
la ropa, bebía el ganado.
Ese río. Mi padre”*

JJ Tejada

Nací en un año salvaje e impotente
de esta vida del Norte;
me acostumbré a un paisaje
que llevaba en su nombre el lecho
de muerte.

Época de derribos emocionales
e inesperadamente abruptos.
La familia era el único camino que
seguía sin mirar atrás en el espacio.
El tiempo no estaba de nuestro lado.

Las faltas se hacían más graves
en una mesa desnuda a mediodía.
La noche era el peor lamento.
Dormía soñando con el regreso
de mi padre, y mudo me seguía
contando cuentos al borde de
la cama. La mañana siguiente
amanecía viva y muerta de
recuerdos. Las horas se me hacían
espinas, y en el pecho una ausencia
irremediable e inmortalmente, eterna.

A Celia Tejada

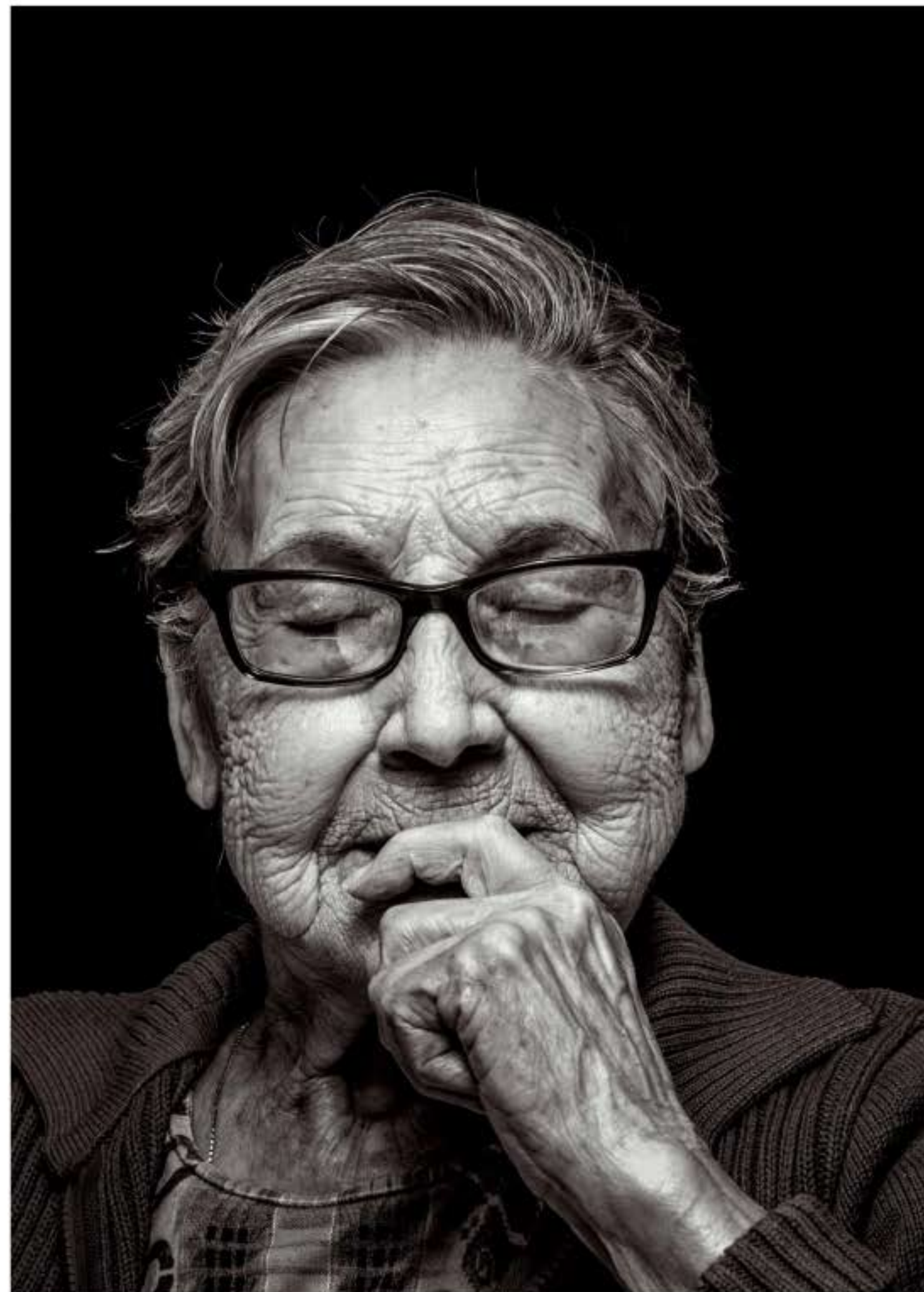
P


Purificación Puento Alonso

Rocamundo
1929

Purificación Puento Alonso

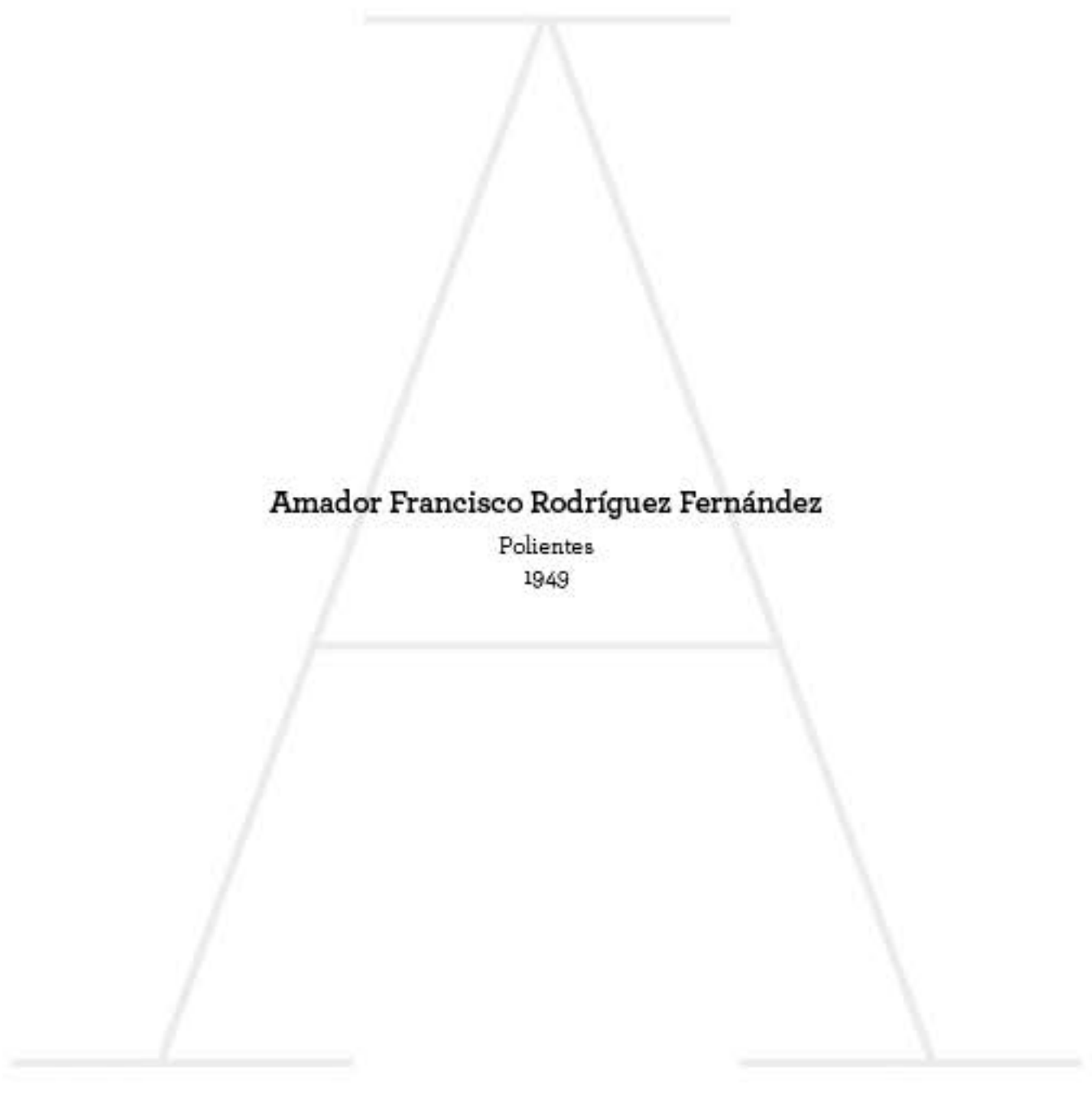
"... en Valderredible se trabaja bien y se vive mejor"





Casilda
Campo de Ebro

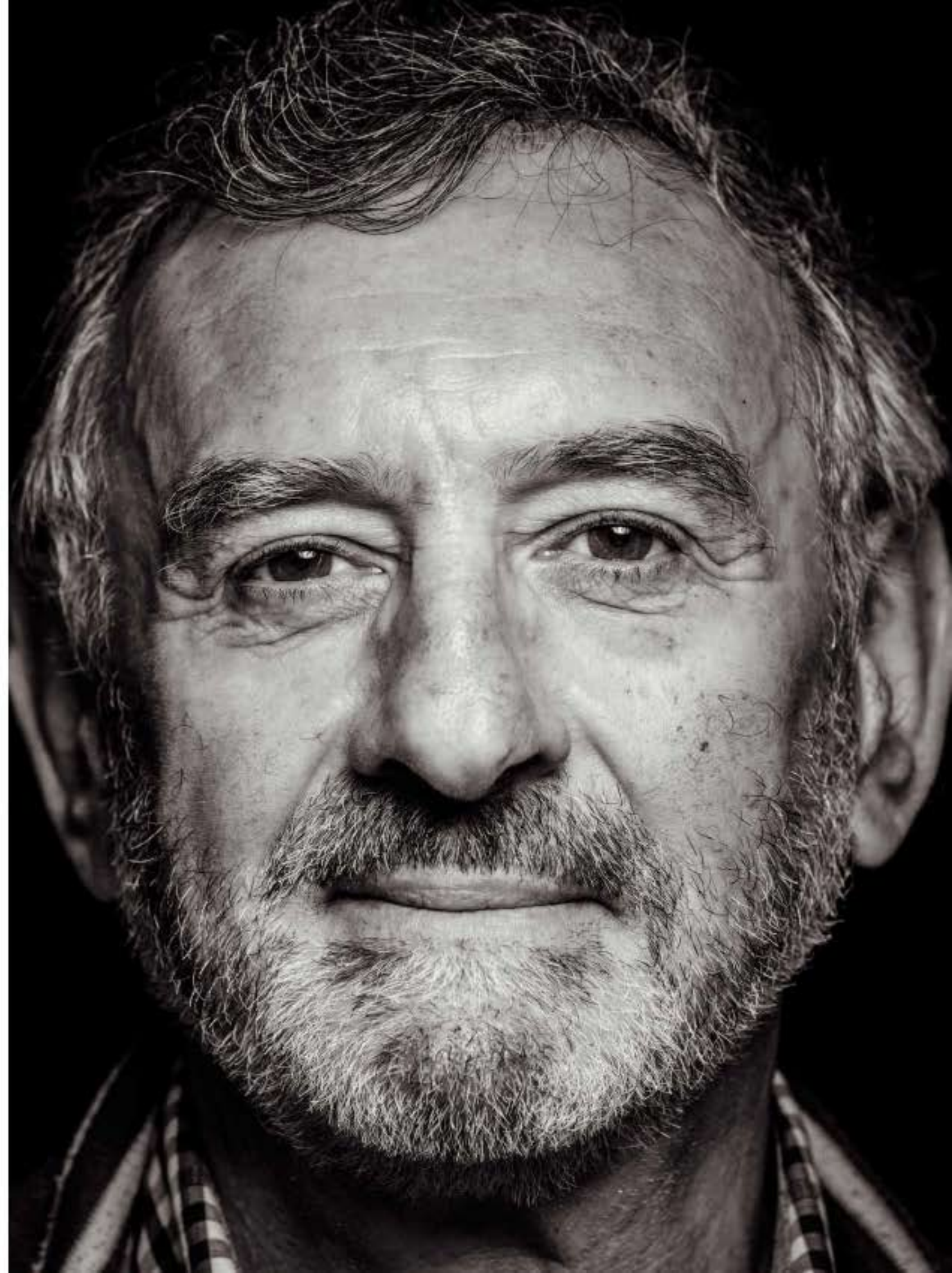




Amador Francisco Rodríguez Fernández

Polientes
1949

"... el verano, los campos de triguales... me recuerda a mi infancia, a mi abuelo"



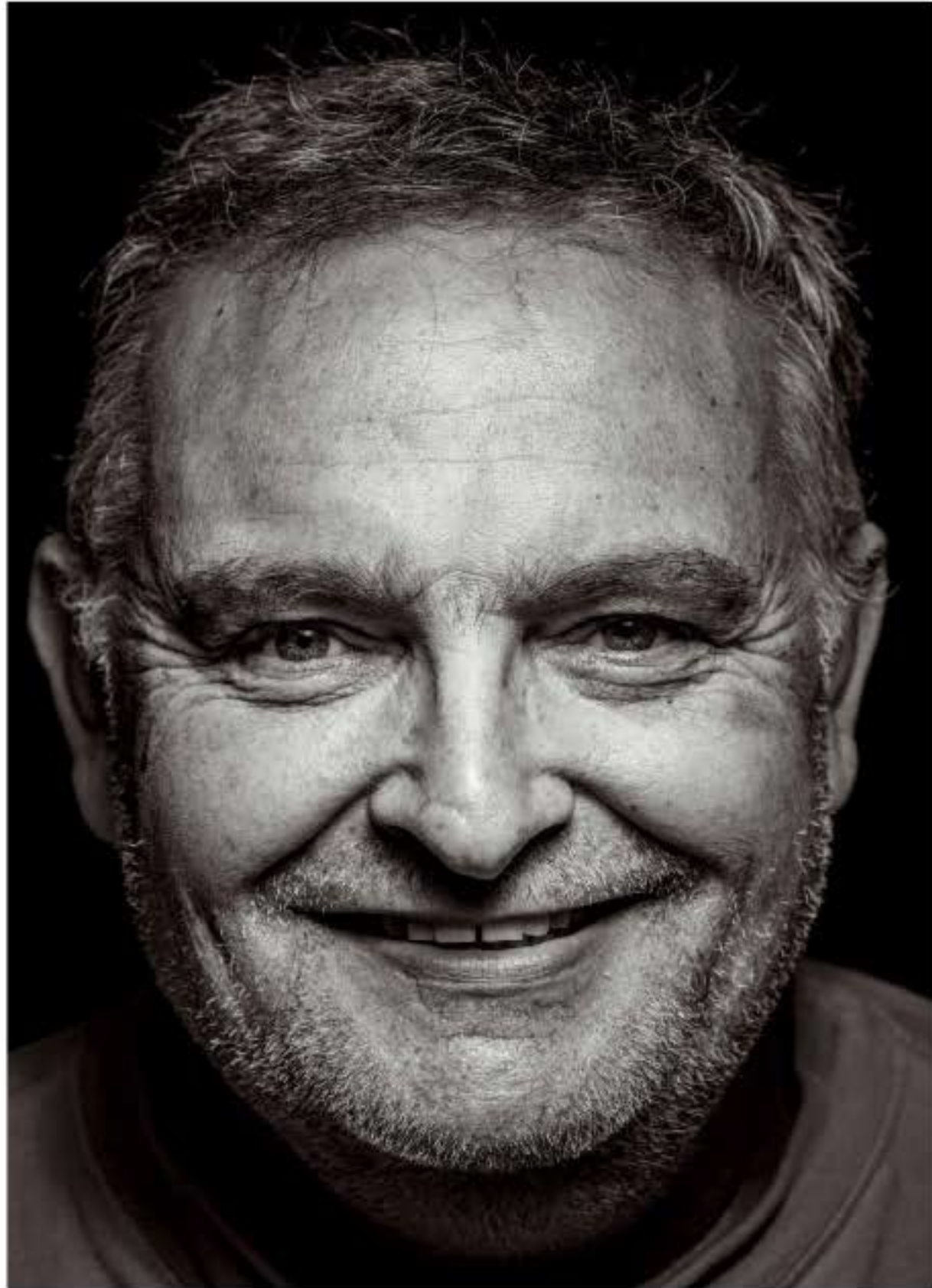


José Peña Somavilla

Polientes
1923

Sus ojos se mueven tan rápidos como siempre,
y esa vitalidad es sufrida por unas extremidades
que juegan a ser extremadamente dependientes de otra externa.





Miguel Ángel Saiz Corada

Ruerrero
1953

"... lo dejé todo por venirme a Ruerrero"



Elvira Monreal Alexander

Ruerrero
1951

"... el Valle es mi mundo"



M^a Carmen Gutiérrez Arnáiz

Arroyuelos
1943

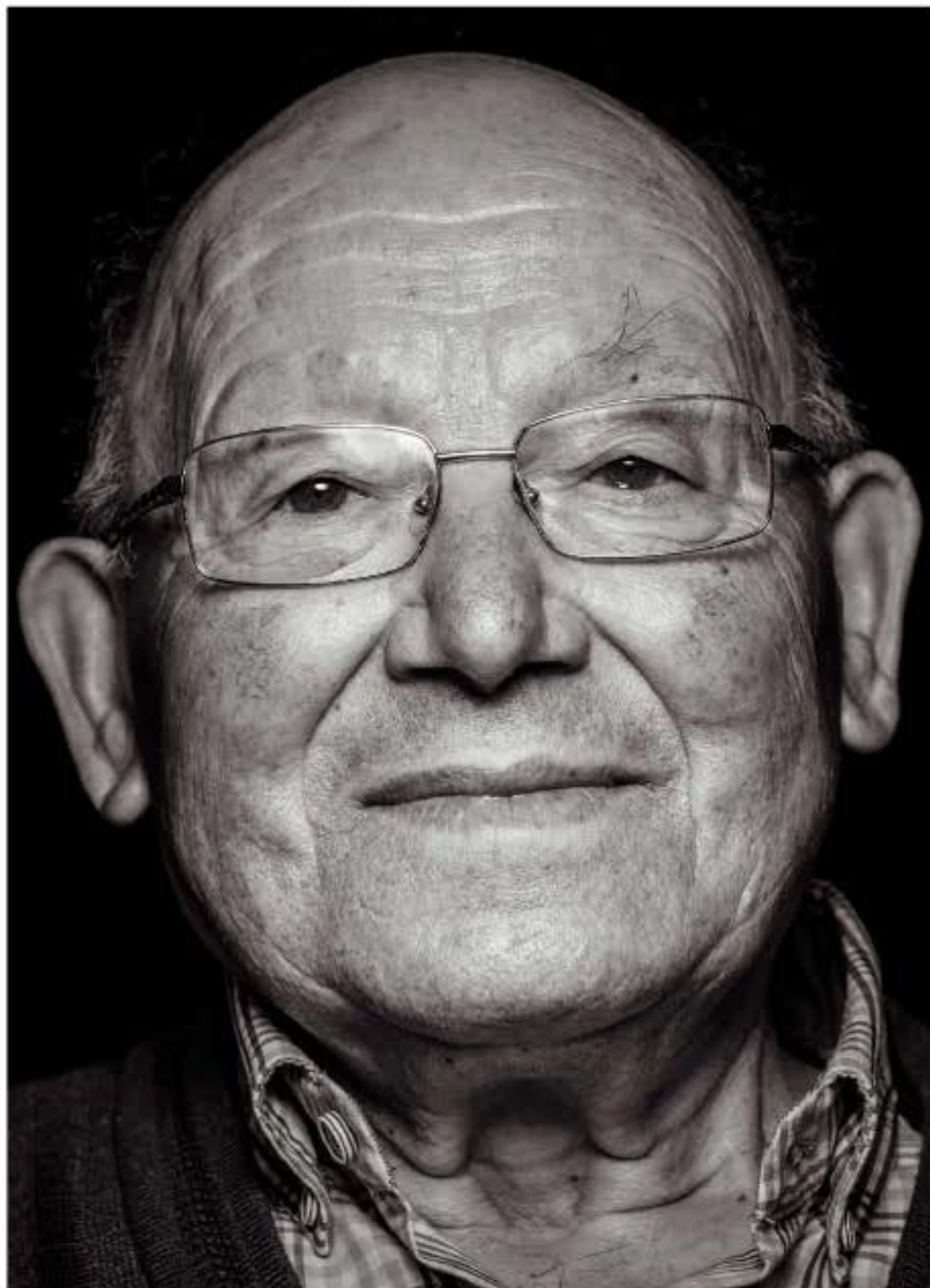
"... mi madre es de Arroyuelos y mi padre de San Martín de Elines"



Basilisa Lucio Gil

Rocamundo
1941

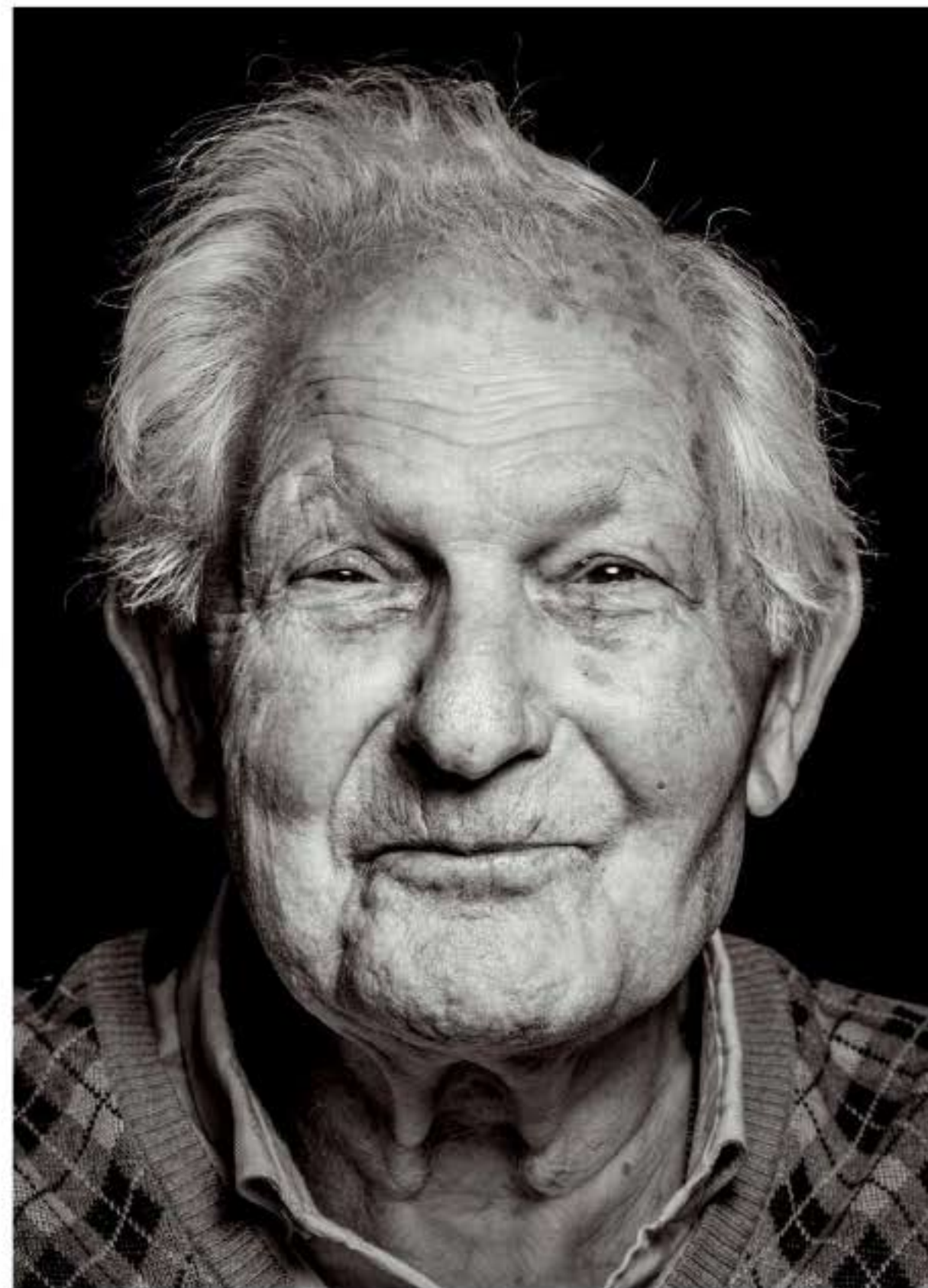
"... aquí somos todos amables los unos con los otros"



Rafael Gómez Garrido

Salcedo
1933

"... llevo a mis padres, a mi mujer y a mi pueblo en el corazón"



Senén Allende Ibañez

Reocín de los Molinos
1928

"... los mayores nos vamos para "allá" y los jóvenes no echan raíces"



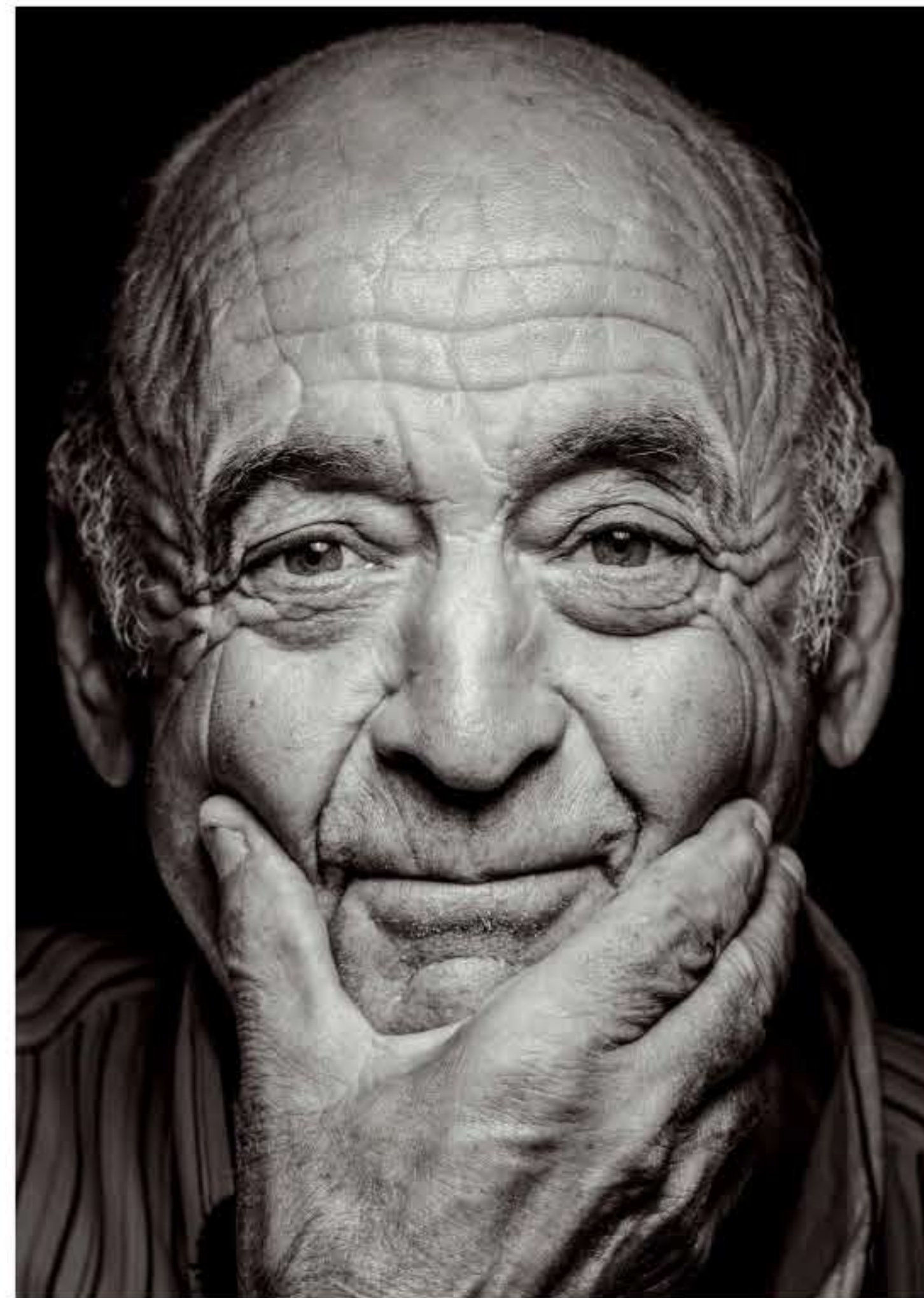
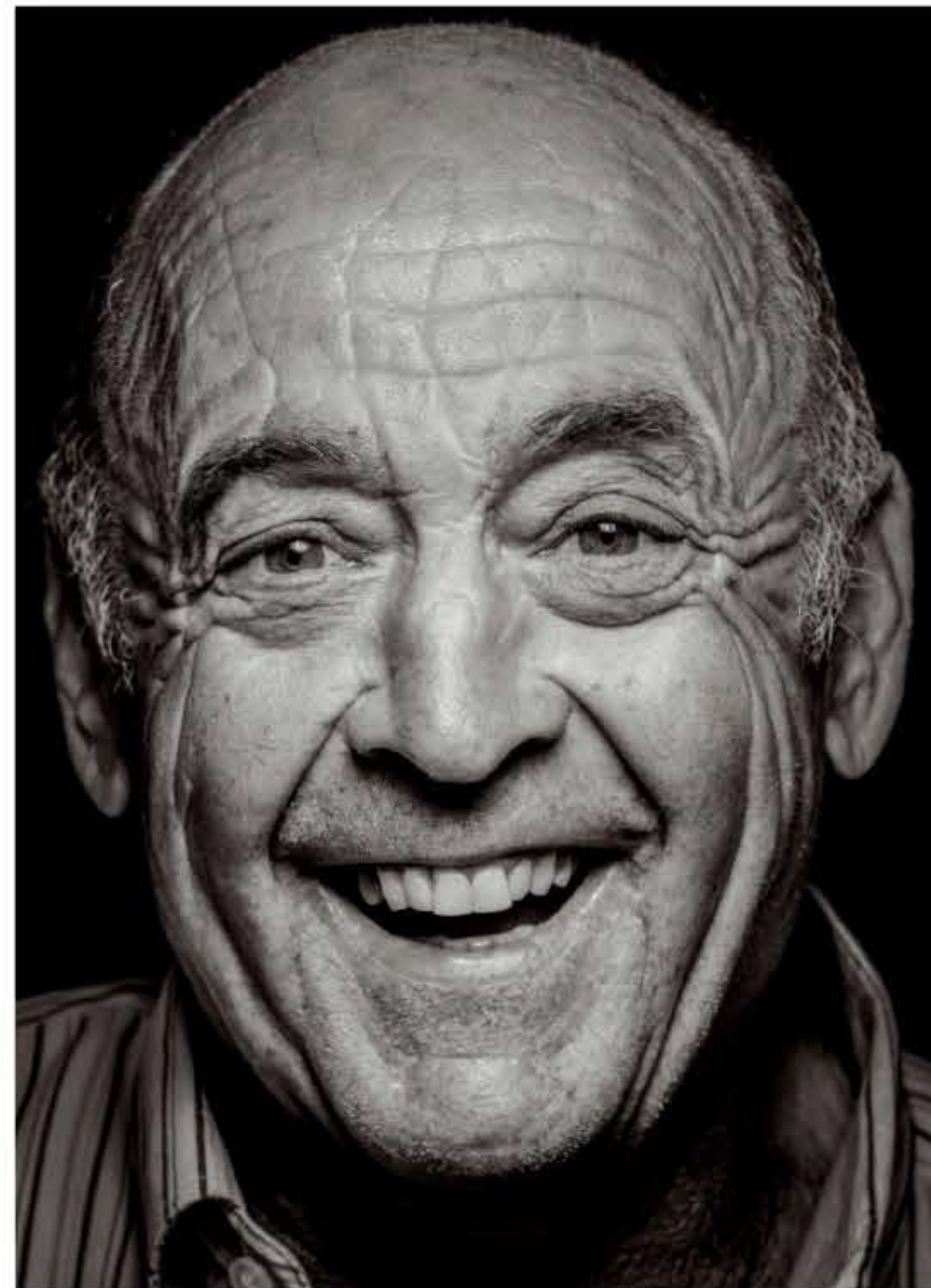
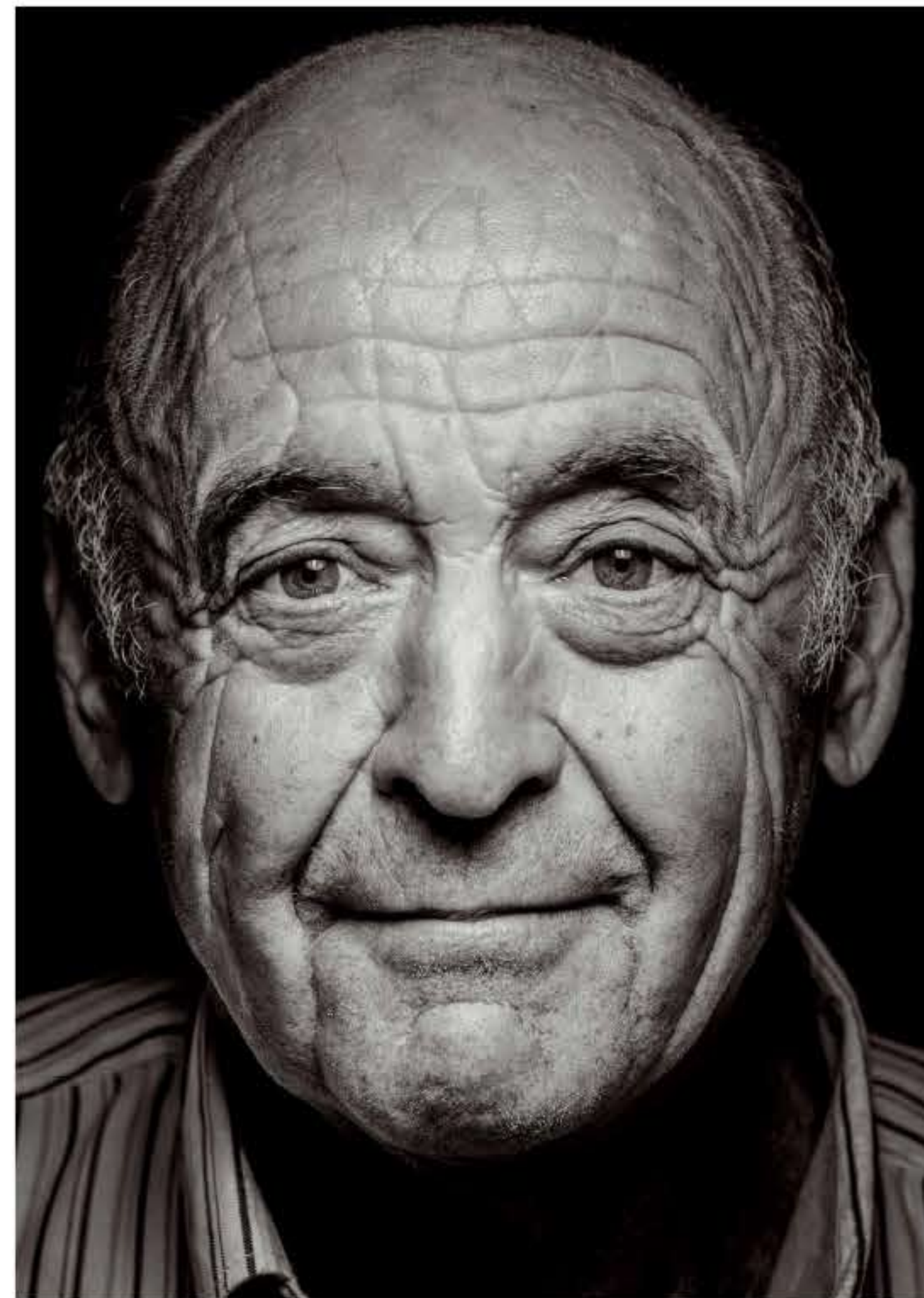
Campo de patatas y la Peña Camesta. Ruarrero

Hoy cumpliría cien años. Tan acostumbrada a ganar todas las batallas que le obligaron a ser guerrera. Sus manos aún tenían las marcas de una lucha que apenas empezaba.

Pablo Saiz Rojo
Polientes
1952



"... en las romerías del Valle enseñé a muchas mozas a bailar"



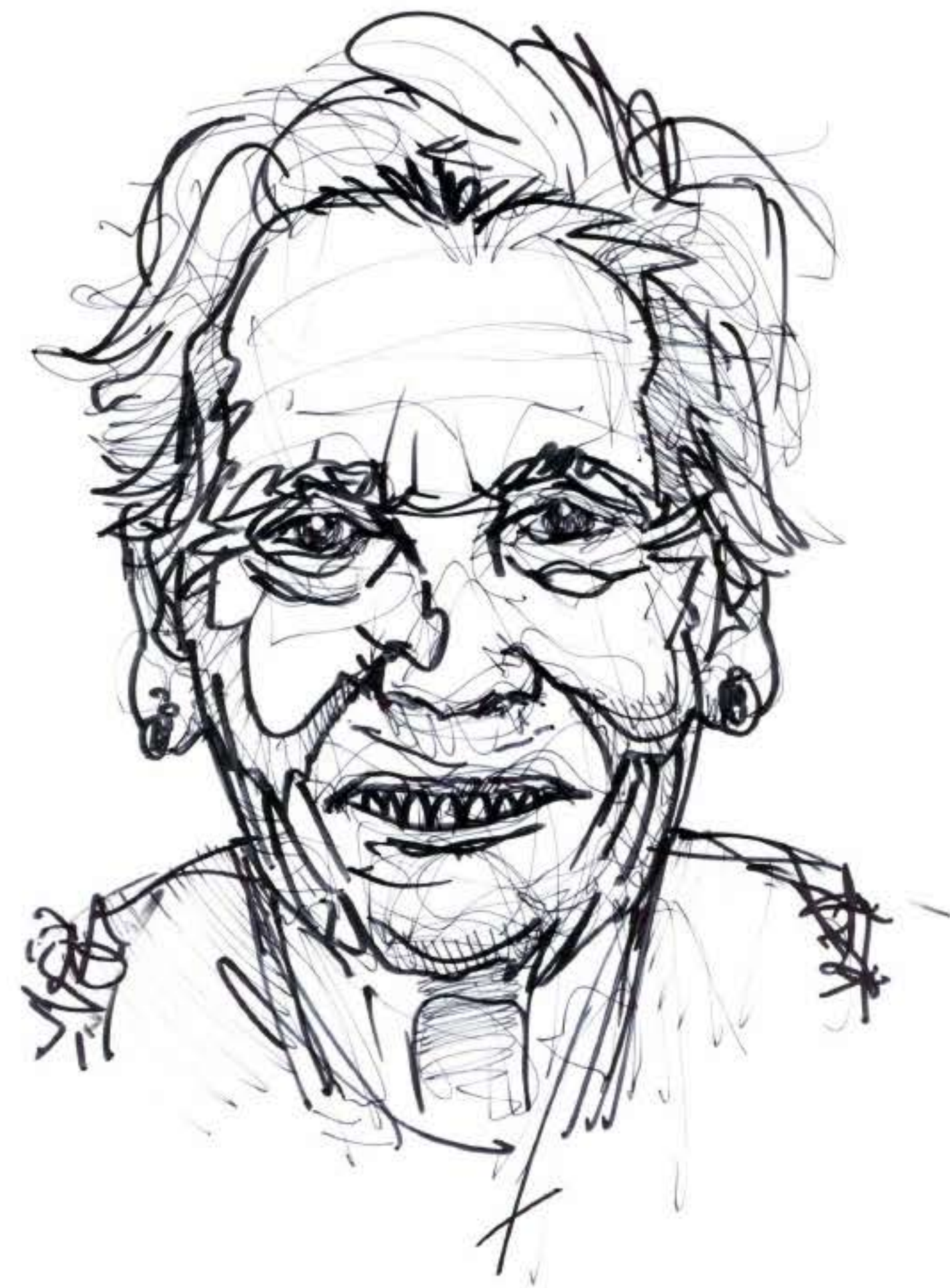


L

Lidia García Puente

Población de Abajo | 1932

"Mi padre era maestro interino y lo mandaban de pueblo en pueblo. Tengo 5 hermanos y cada uno nacimos en diferentes pueblos. A los 15 años bajé a Ruerro a servir a casa de Eva y allí conocí a mi Abundio y nos enamoramos para toda la vida"





*"Patricio y Teófilo en Ruerrero, 1984.
Fueron la fuente de mi inspiración
para la edición de este libro.
Aquí pueden tener más de 80 años
y conservan la cara de niños traviesos
simpáticos. Recuerdo a Patricio
detrás de la barra del bar de Amalia
y a Teófilo en su fragua de herrero.
Son como niños"*

Celia Tejeda

N


Nicolás Huidobro Recio

Campo de Ebro
1924

Nicolás Huidobro Recio

"...el terreno, las vistas y la gente"



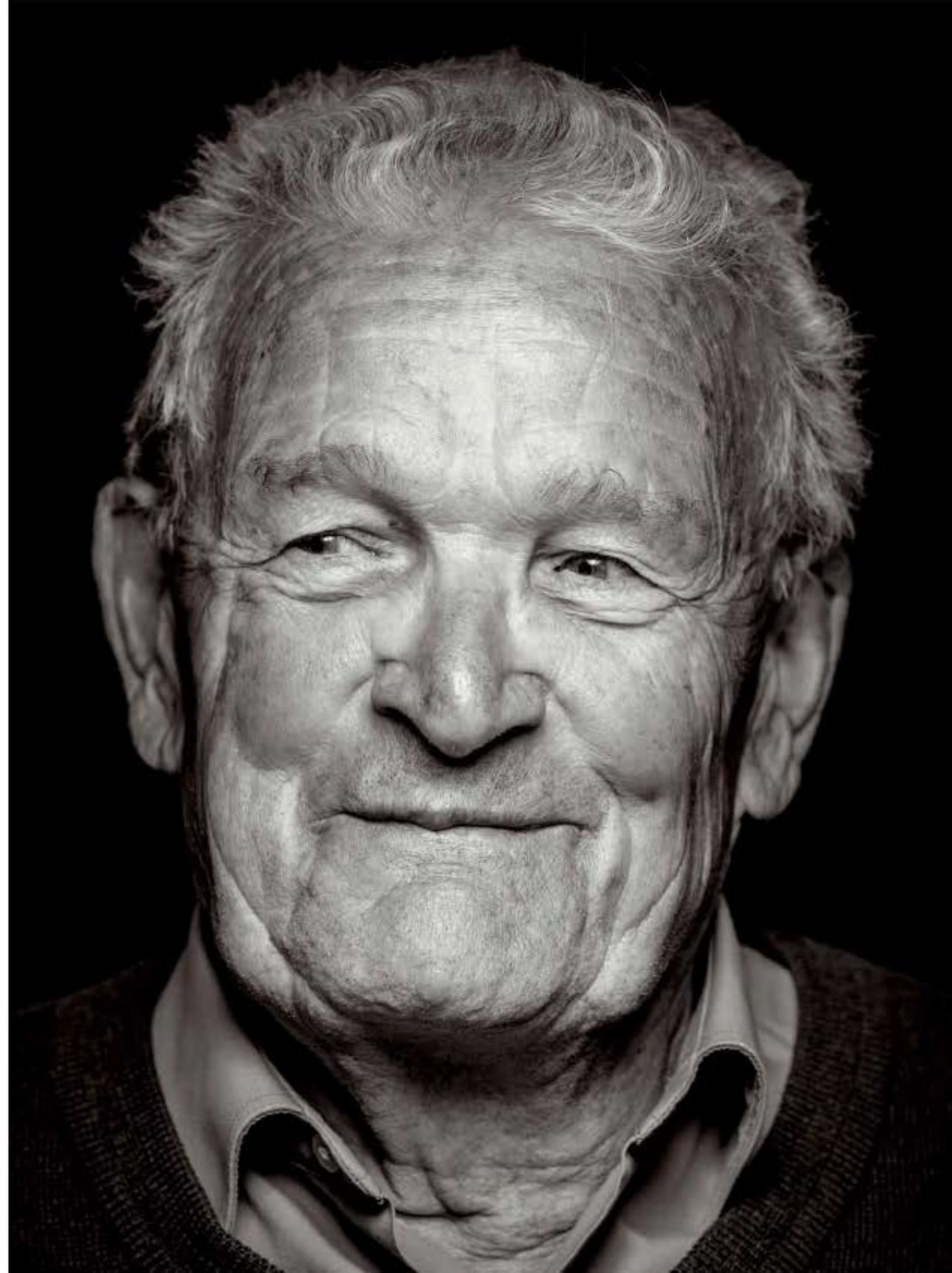


Gabriel Vergel Ruiz

Reocín de los Molinos

1932

"... Me casé con mi mujer, natural de Valderredible y a los 25 años nos marchamos a Bilbao. Eso sí, veníamos todos los veranos. Al jubilarme, volvimos a Valderredible y aquí me he encargado de la casa y la huerta. La gente del Valle es atenta, y nos intentamos ayudar los unos a los otros"

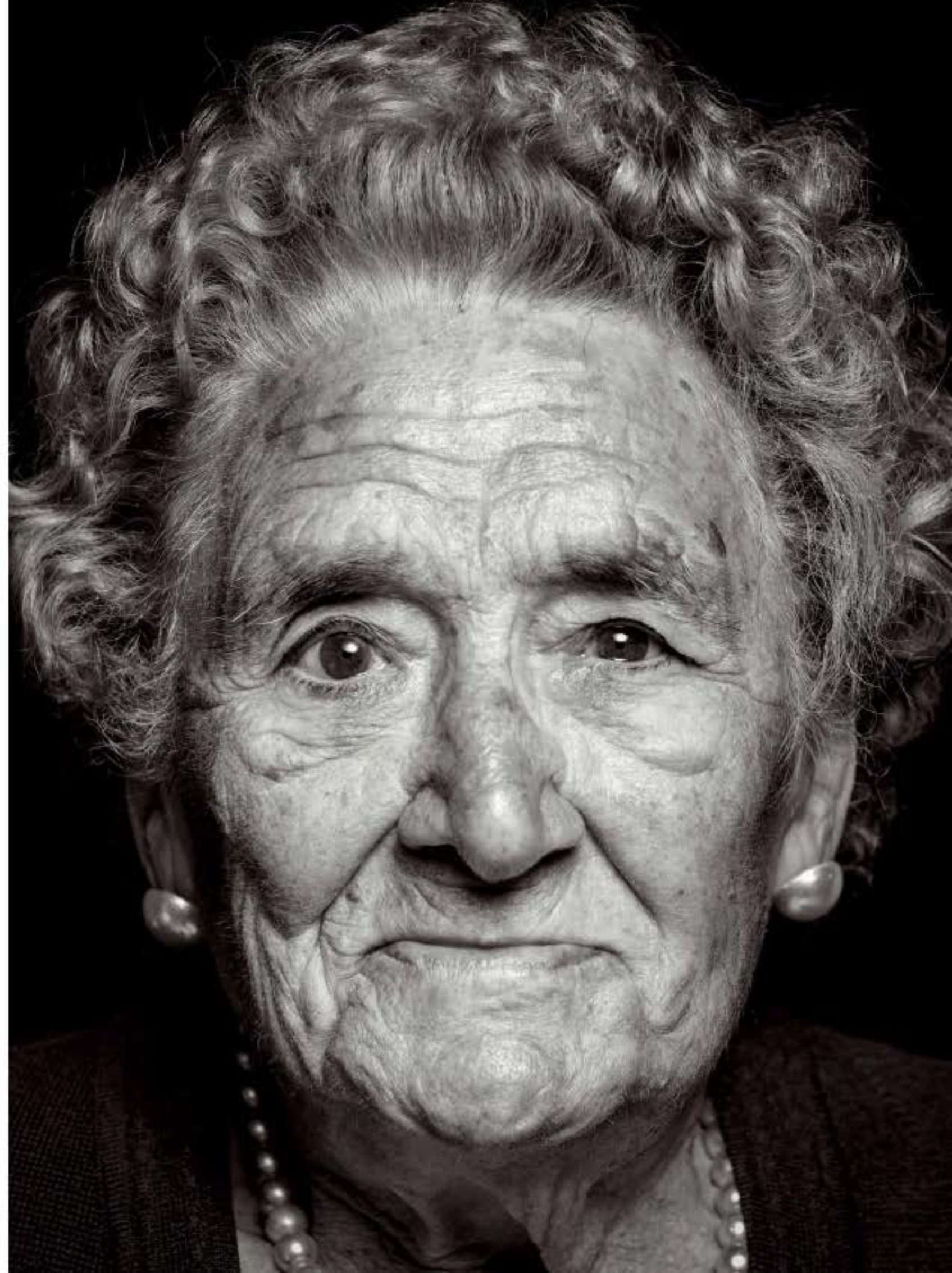




Matilde González Sainz

Repudio
1926

La debilidad es sólo un espejismo cruel de quien lo vivió todo
y a pesar del tiempo, su rueda sigue girando





Felisa Pérez Alonso

Arantones
1944

"...el mundo es pequeño pero el Valle es grande"

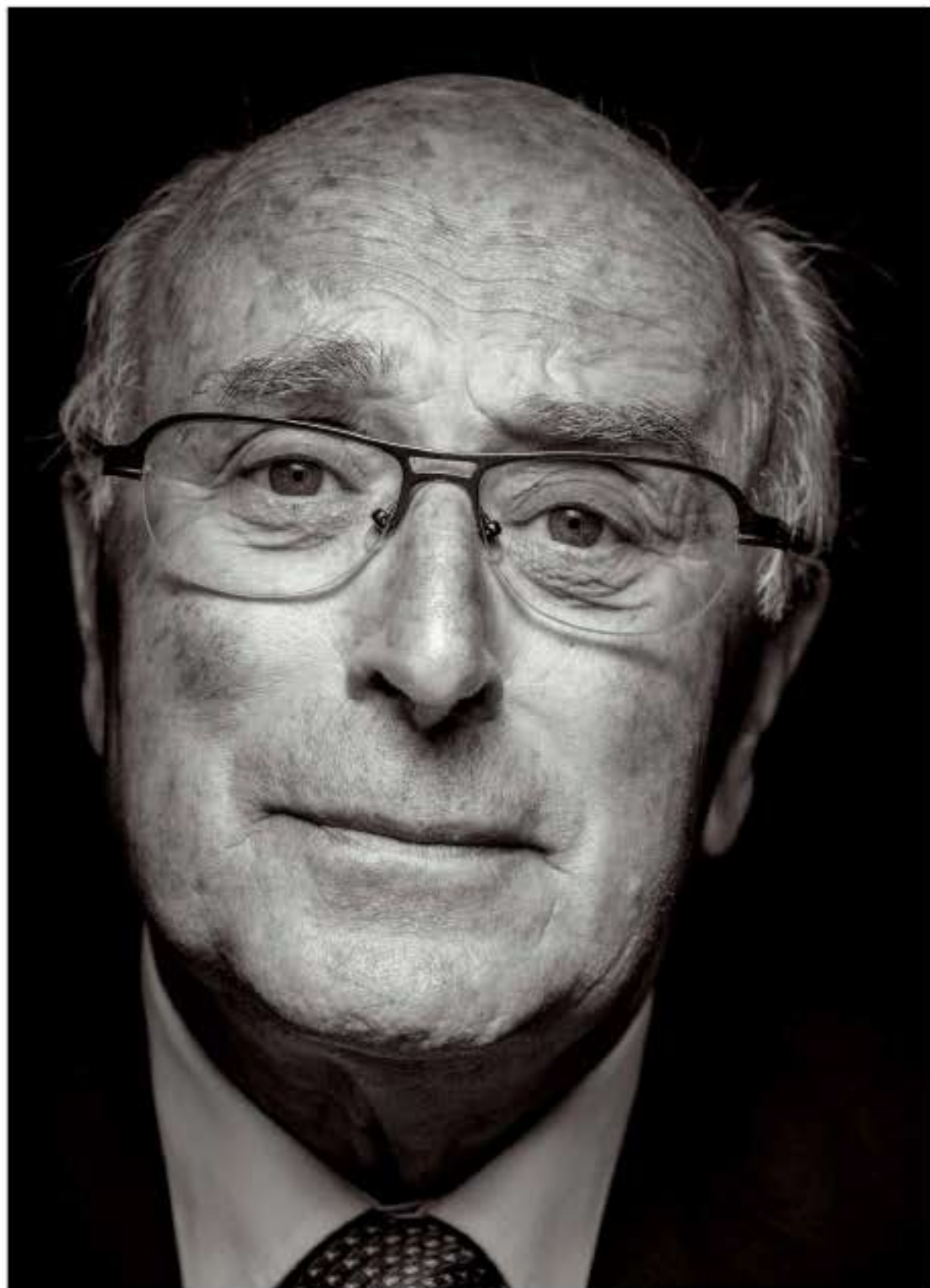


Eliecer Arenas Arenas

Ruerrero
1935

"... aquí he vivido siempre"





Fidel SantaMaría Díez
Arenillas de Ebro
1938



Luis
Ruanales
1954



Campos de maíz y la Peña Comesta. Arenillas de Ebro



Trillando en la vega de Ruerrero (1965)

En invierno la Peña, que es
Camesía, se viste de gala de noche.
De día asusta su elegancia
arrojando lava blanca al vacío.
Sueña despierta y no se esconde.
La visitan la fauna de los alrededores.
Los *buenos días* del caballo, las vacas,
las *buenas tardes*. Los burros se unen
al baile. Y los colores se funden en
el verde, verde esperanza y verde Valle.



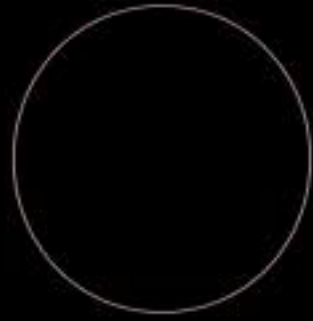
E

Emilo Tejada González

Arroyuelos | 1945

"Nací en Arroyuelos el pueblo de mi madre Celia y pronto bajamos a Ruerrero el pueblo de mi padre Ibo, donde las Férias, cada mes, llenaban el pueblo de gente y los 5 bares rebosaban de vida."





Ofelia Espinosa García

Ruerrero
1933

Ofelia Espinosa


"... he vivido en Bilbao, pero para mí Valderredible es especial porque he nacido aquí"





Mercedes González Díez
Ruerrero
1933

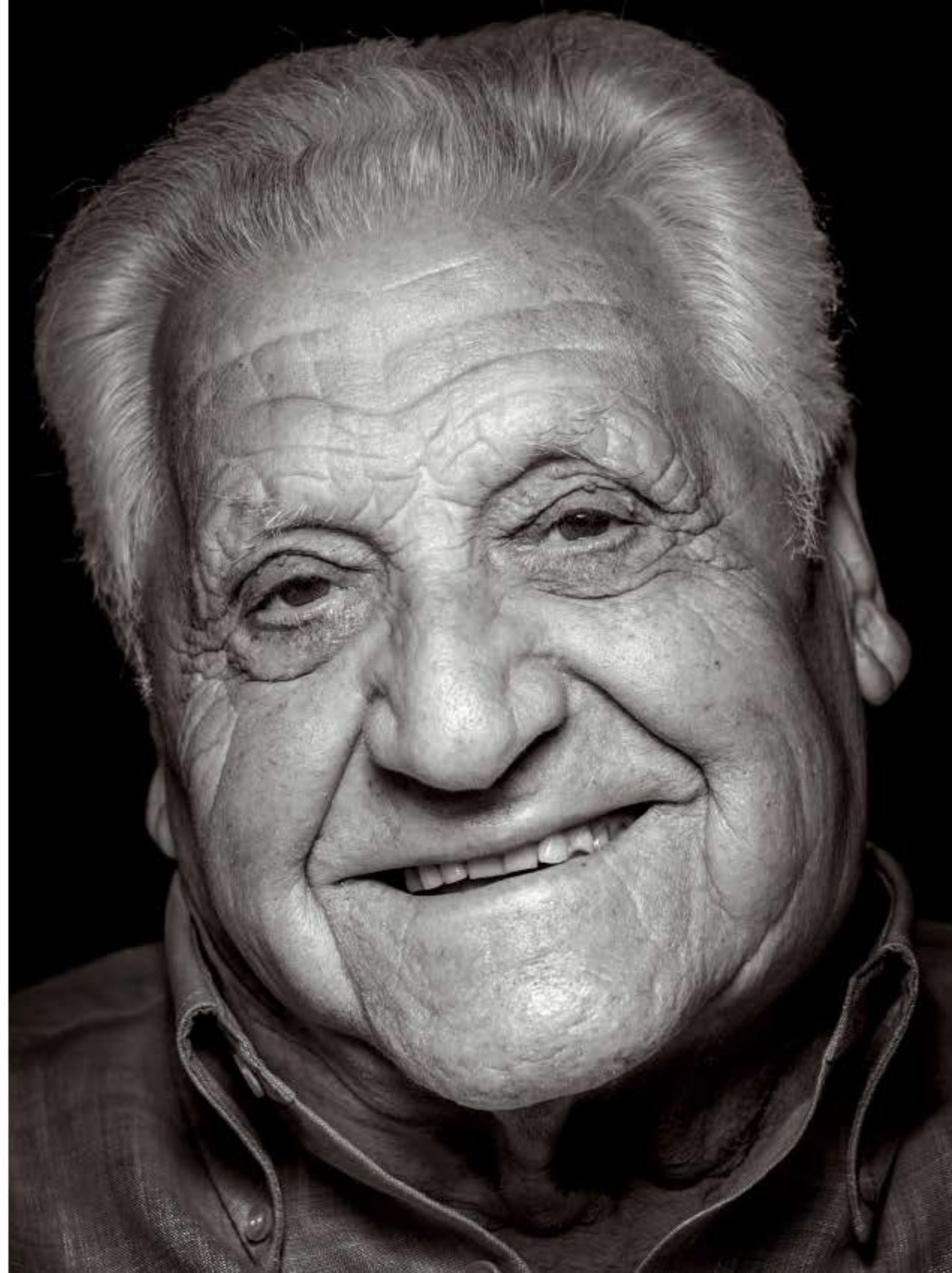


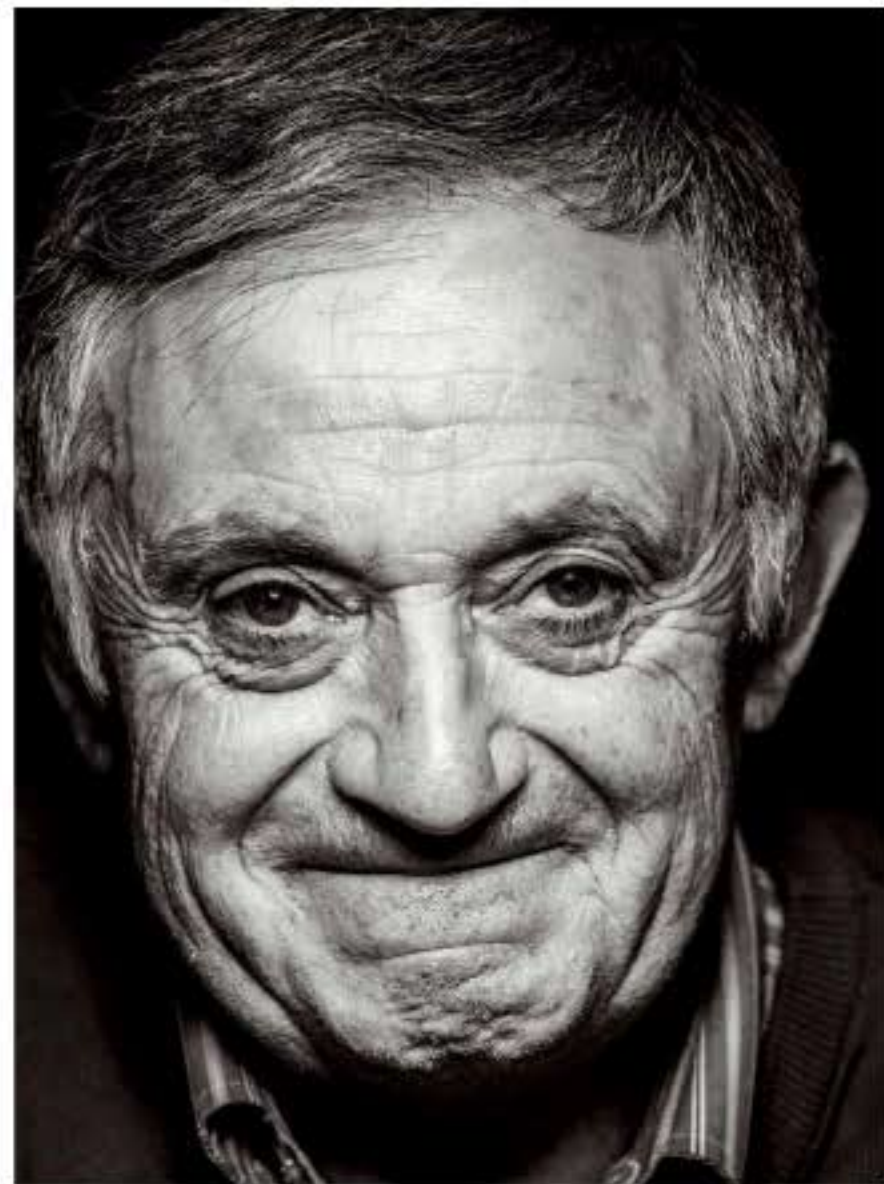


Geminiano Puente Alonso

Rocamundo
1926

"...Aquí la gente es muy noble. De la época de la guerra tengo historias como para escribir un libro"



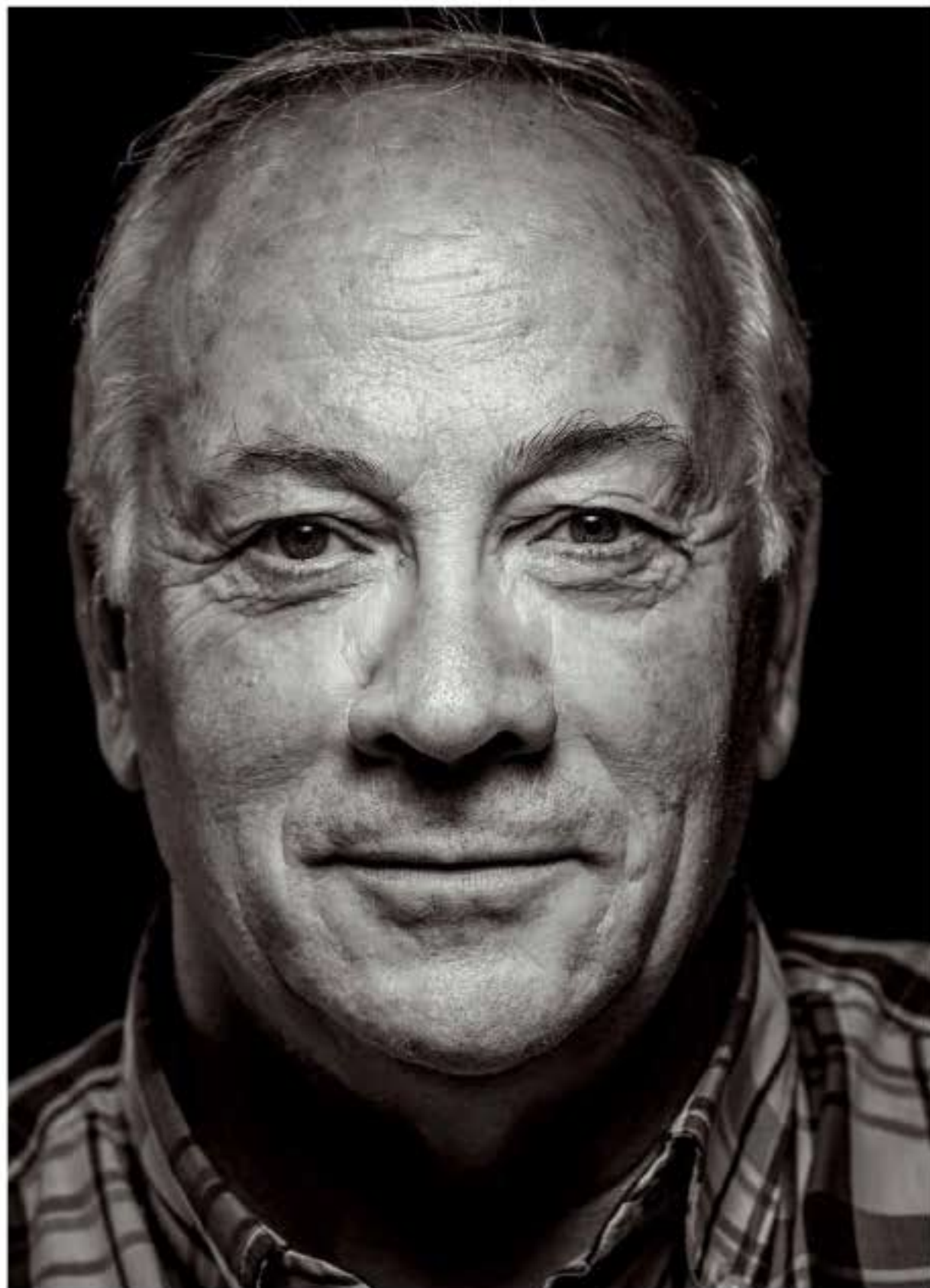


Félix Tejada González

Ruerrero
1948

"... Las vacas siempre pacen felices en el Valle verde de Valderredible"





Jacinto Osma Orozco

Ruerrero
1954

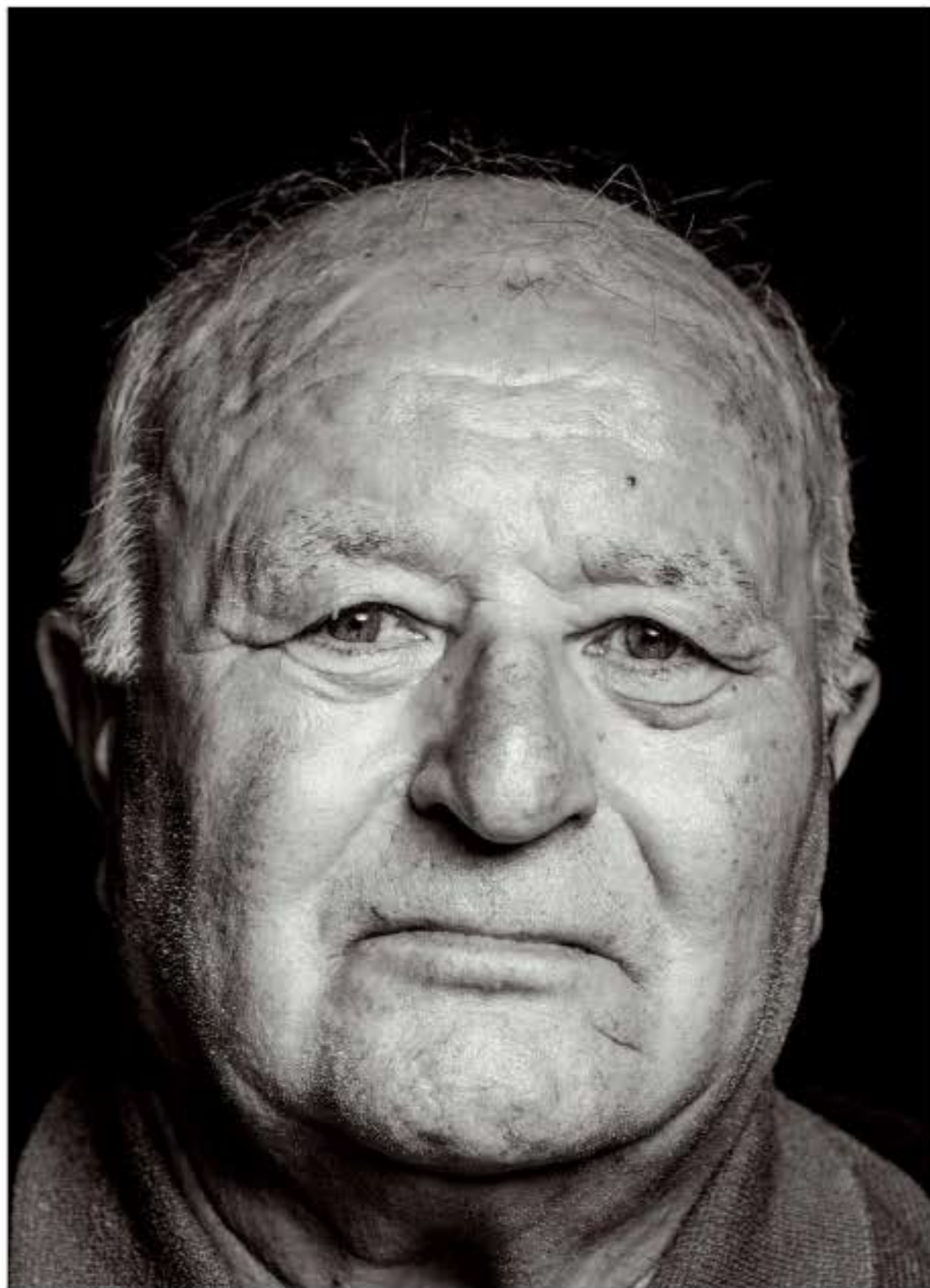
"... el agua del Monte Hijo, la buena comida."



Puri Humada Blanco

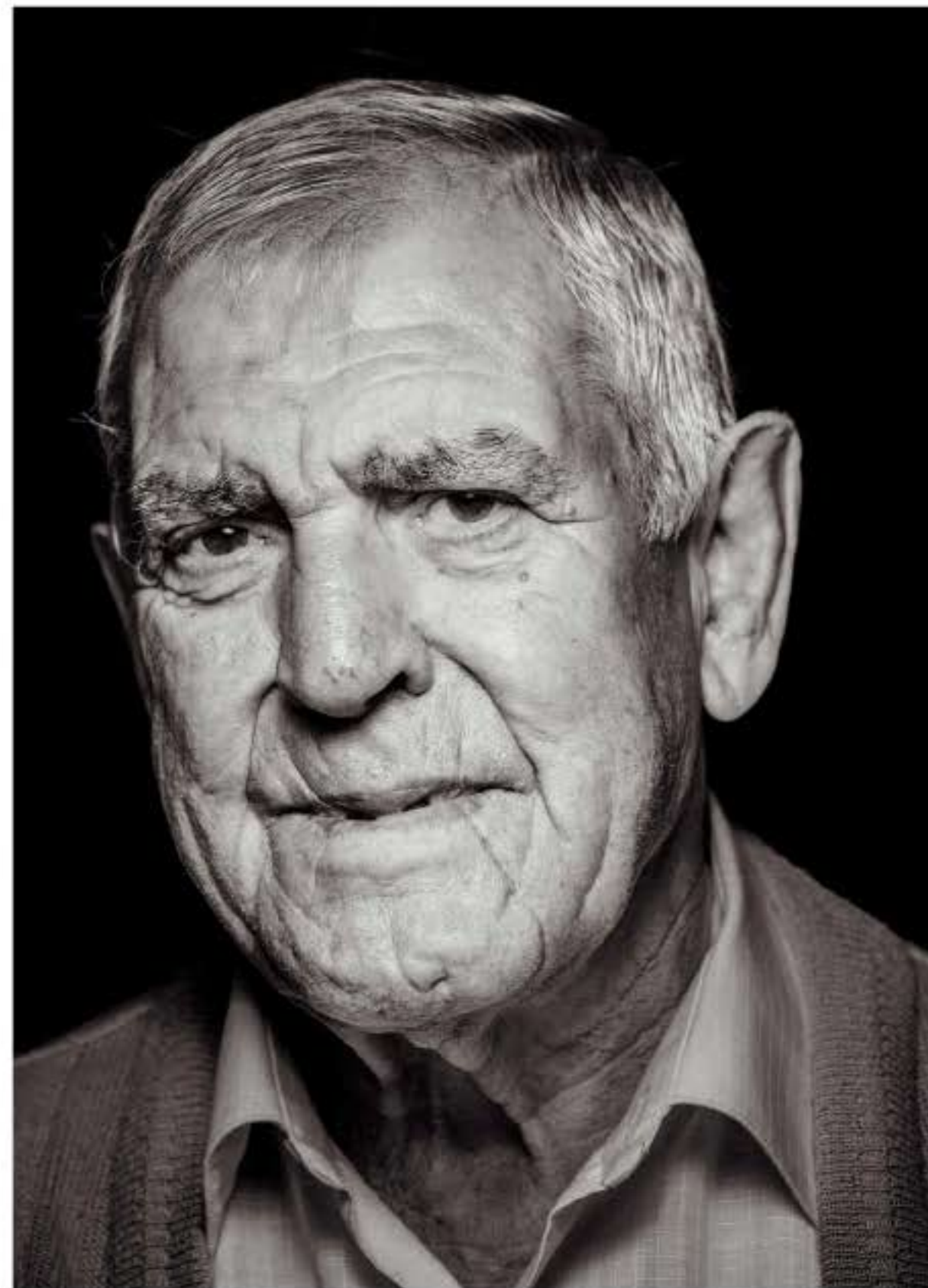
Ruerrero
1953

"...Valderredible significa mucho para mí. Aquí he trabajado en un bar 43 años y he criado a mis hijas"



José María Fernández Álvarez
Salcedo - Cangas del Narcea (Asturias)
1935

"...Vine en una moto un fin de semana, conocí a una chica de Salcedo y aquí llevo 60 años"

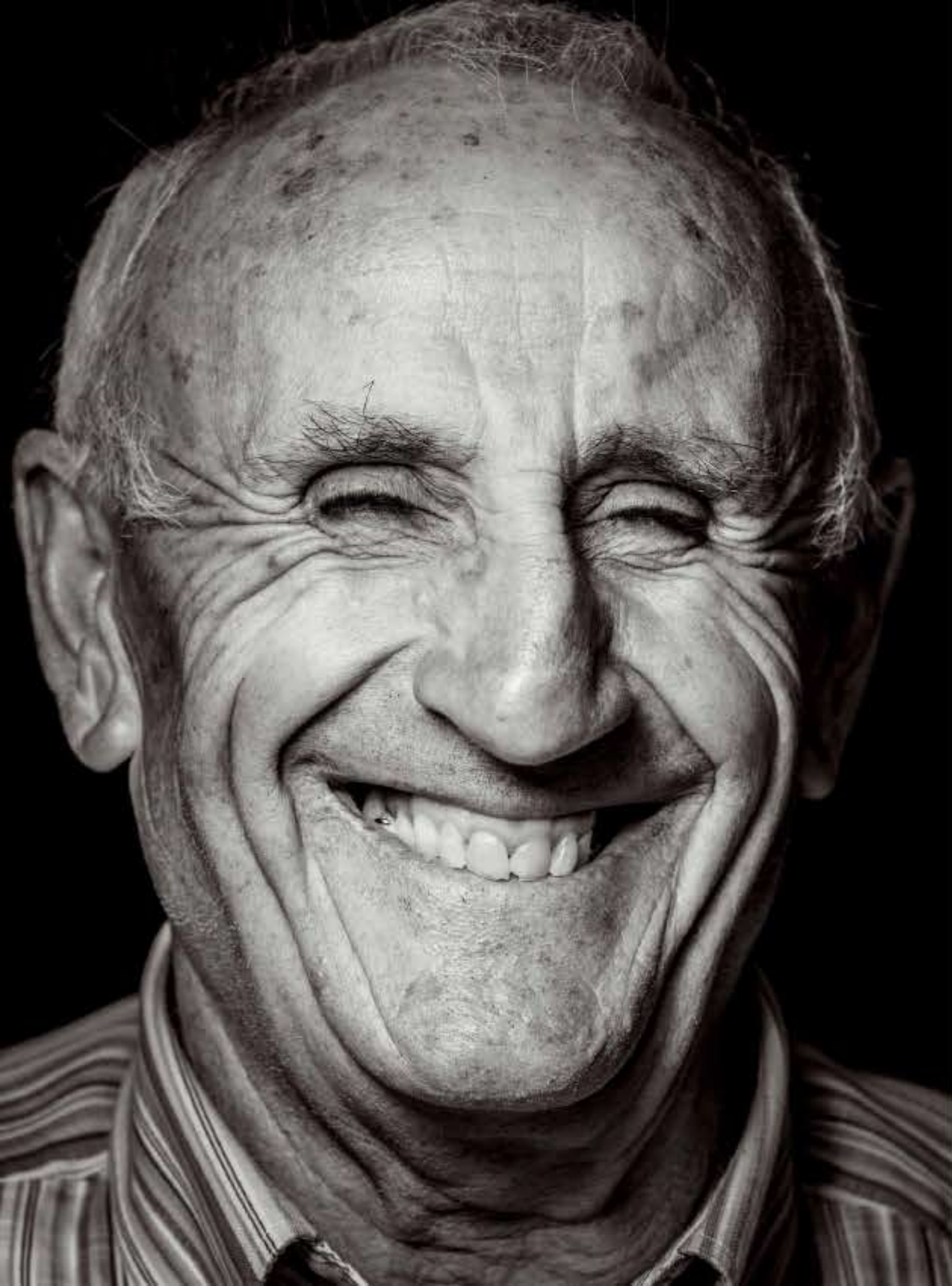


José Alcimar Oleo
Ruerrero
1925

"... Mi mujer es de Ruerrero y yo estoy encantado con el Valle"



Si hay nubes, la vida sigue soñando

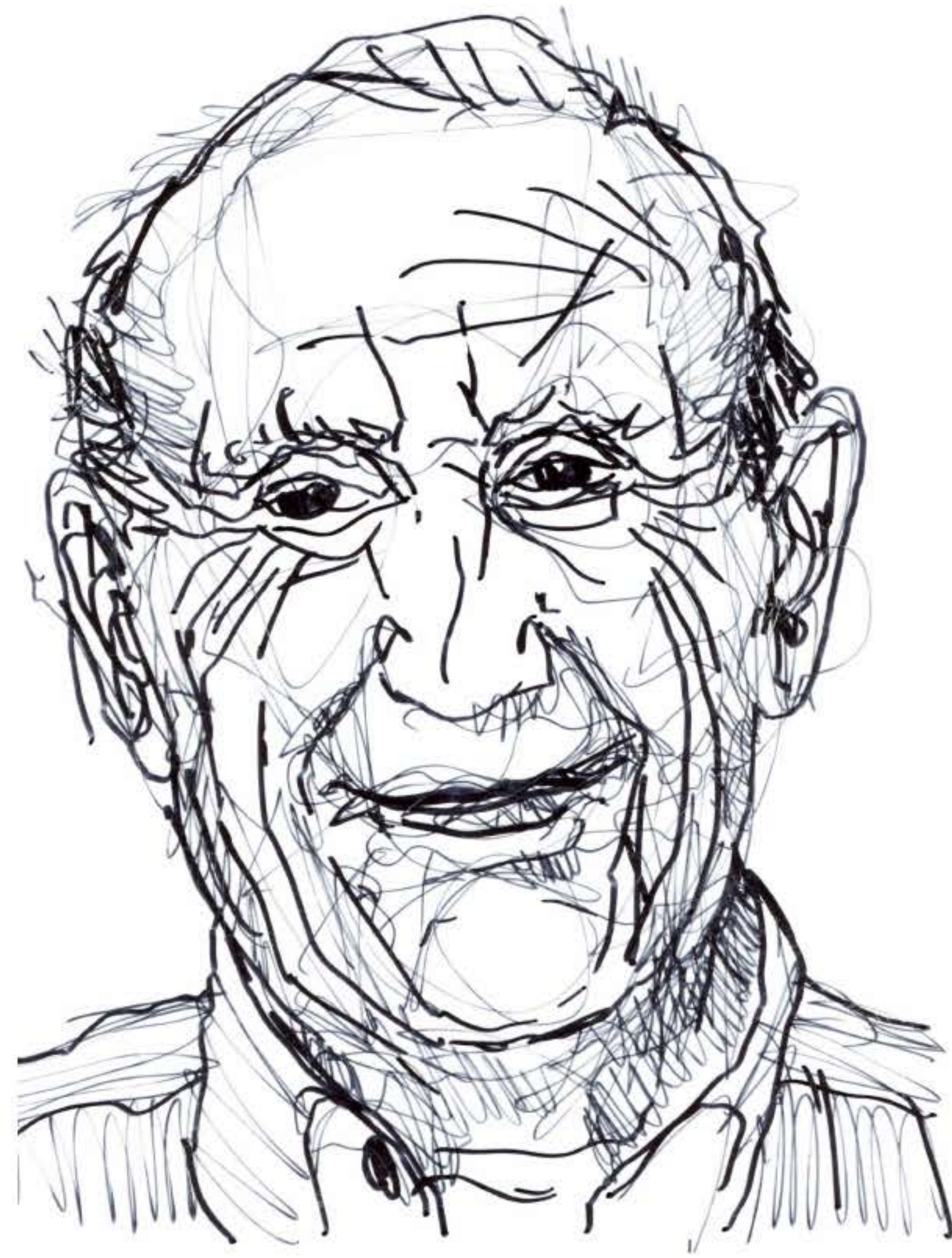


E

Elías García Palacios

Población de Arriba | 1940

*"Me gusta mucho la familiaridad,
la amistad que existe en el Valle
de Valderredible.
Aquí me resulta todo muy fácil"*





*Antonio vestido de domingo
a la puerta de la Iglesia de Ruerrero
con su boina y su cachaba (1990).*

Celia Tejeda

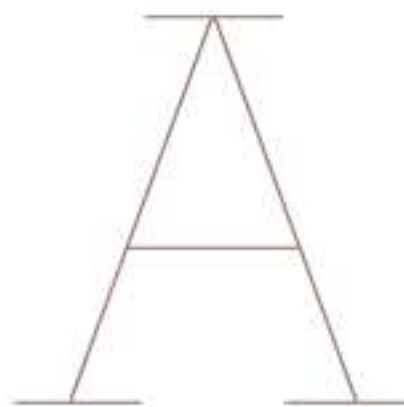


El río Ebro

La luz también es poesía,
renovar versos y piel
es sólo cuestión de tiempo.
Horas que amanecen limpias,
tardes de ida y vuelta al infierno.
El duelo de la pluma,
saber descifrar espinas.
Hacer de antorcha en invierno,
de sal en la herida.

Que la tregua te conozca
también tendida.
Mirar relojes
y sentir en la piel los días,
reinventarse con prisa.
Romper espejos de rutina,
viajar sin carga.

La luz también es poesía.



Áurea Marlasca
Campo de Ebro | 1922

"Aunque nací en Riopanero, hace ya muchos años que vivo en Campo de Ebro. Yo me ganaba la vida con un camión ambulante, donde iba con mis dos hermanos. Me acuerdo especialmente del autobús que se encargaba de recoger a todos los vecinos del Valle. Al final, me quedé soltera cuidando a mis hermanos"





Siempre creí que por las galerías de las casas, podría conocer un trozo de vida de sus habitantes. Allí veo a la abuela María, que recoge el pelo de la pequeña Claudia, mirando inquieta al horizonte.

Me acaricia el alma su inocencia perpetua. Generaciones de mujeres grandes, alma de poetas. Vidas que se cruzaron para amarse.

La abuela María mira hacia abajo y cree encontrar en ese pelo las respuestas a todos los enigmas que no se resolvieron.

Ambas sueñan con el mismo deseo. No lo sabe nadie, ni siquiera ellas sospechan la casualidad de sus destinos trazados en el mismo Valle.

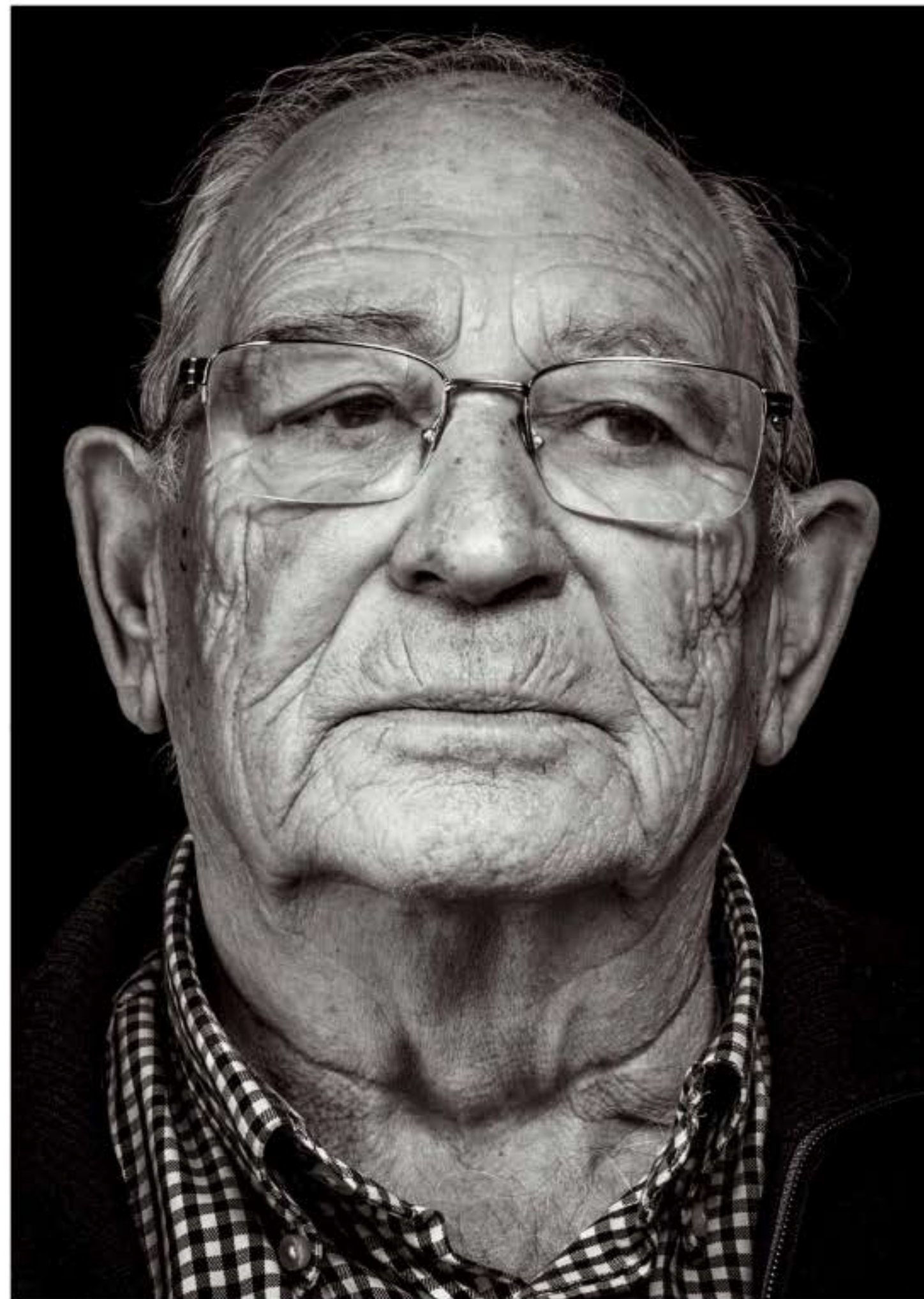



Ángel Corada López

Polientes
1937



"... en el Valle tenemos la suerte de tenerlo todo, hasta la mejor gente"





Carlos Tejada González

Ruerrero
1952

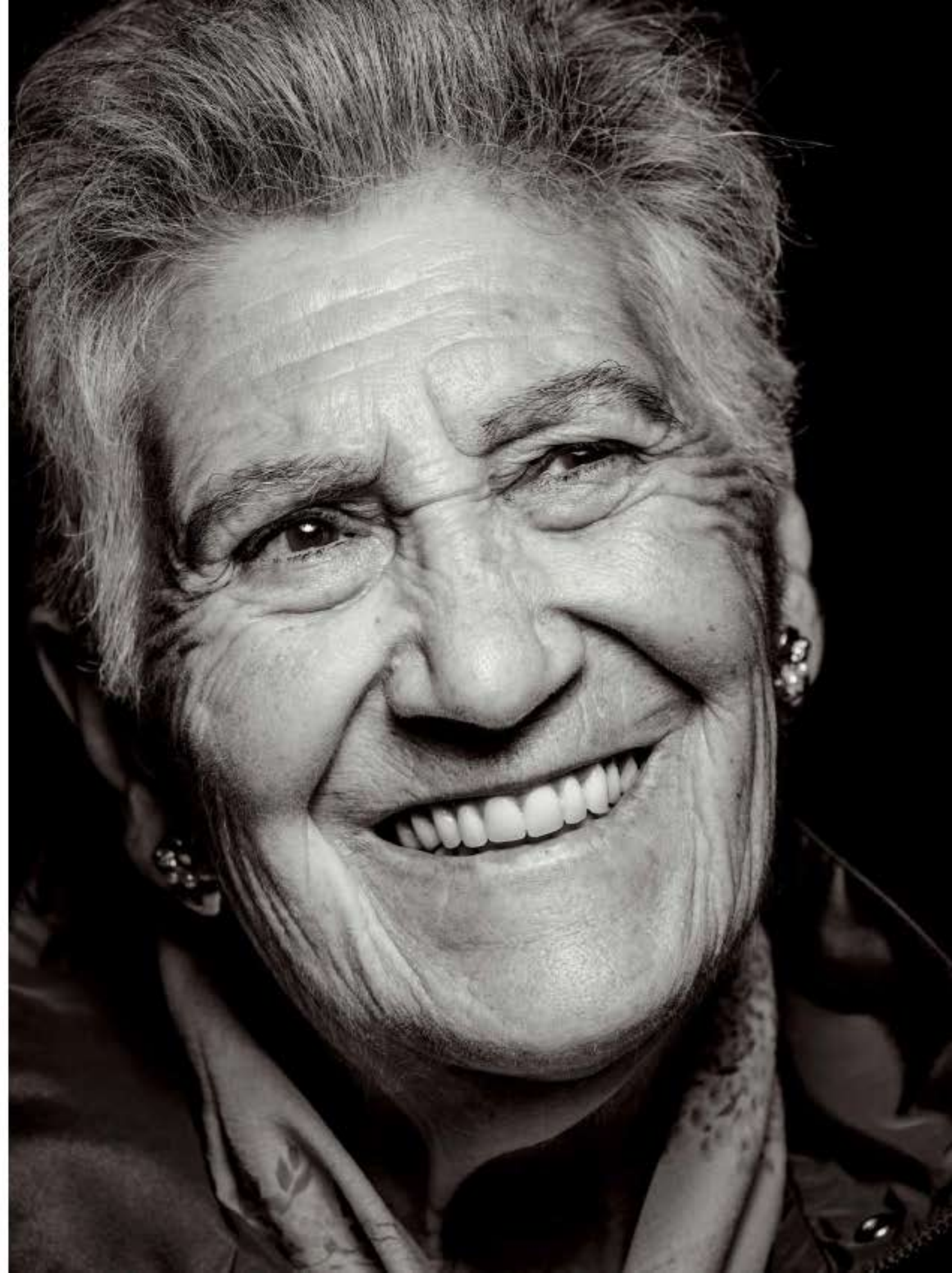


Gregoria Saiz Bárcenas

Báscones de Ebro

1931

"...Llegué a San Martín de Elines con dos años"



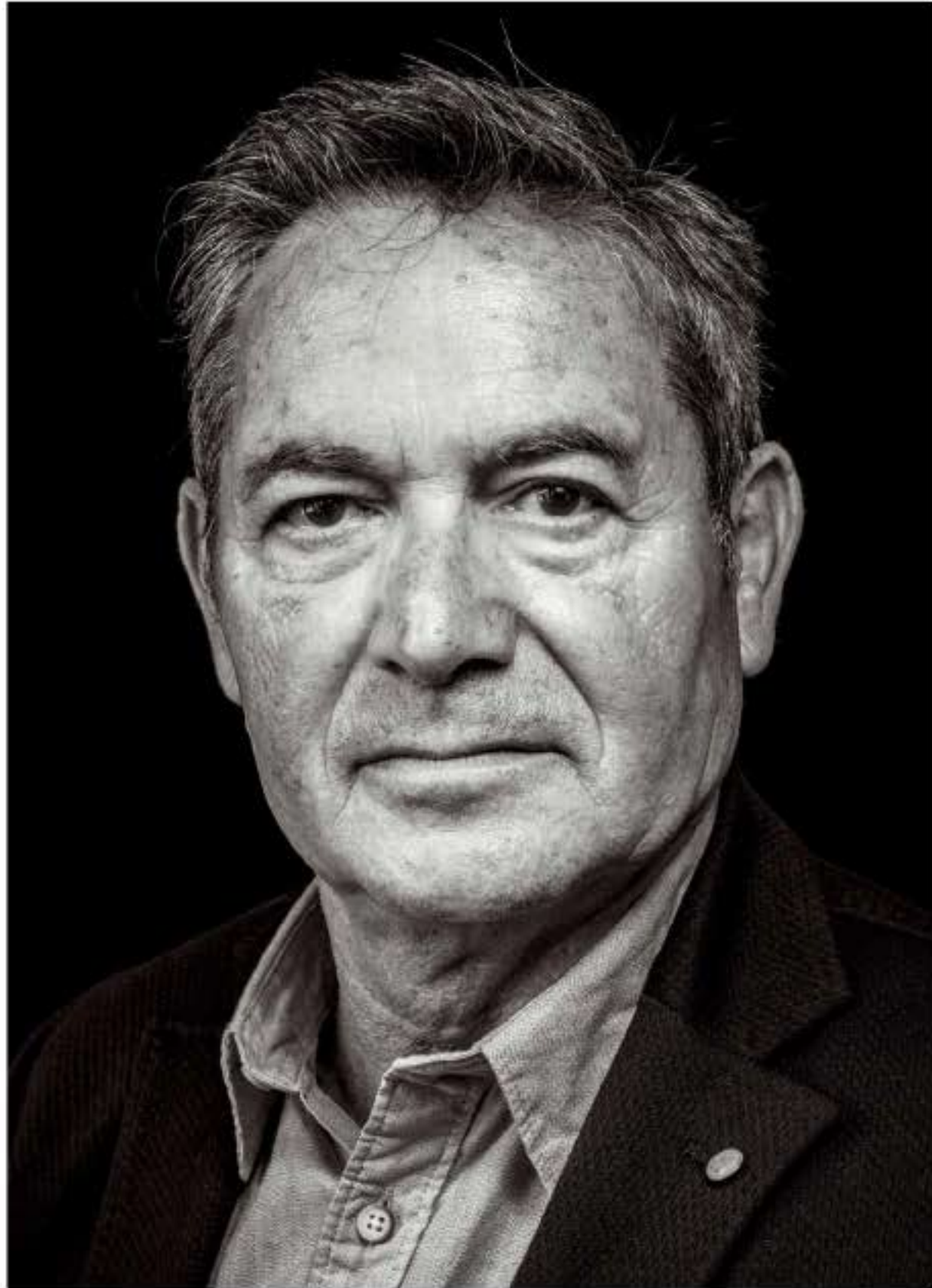


Mercedes Fernández Alonso

Villanueva de la Nía
1928

Los surcos de su rostro le suenan a una tierra sembrada y el olor de su Valle le hace viajar a un pasado que recorre de puntillas.





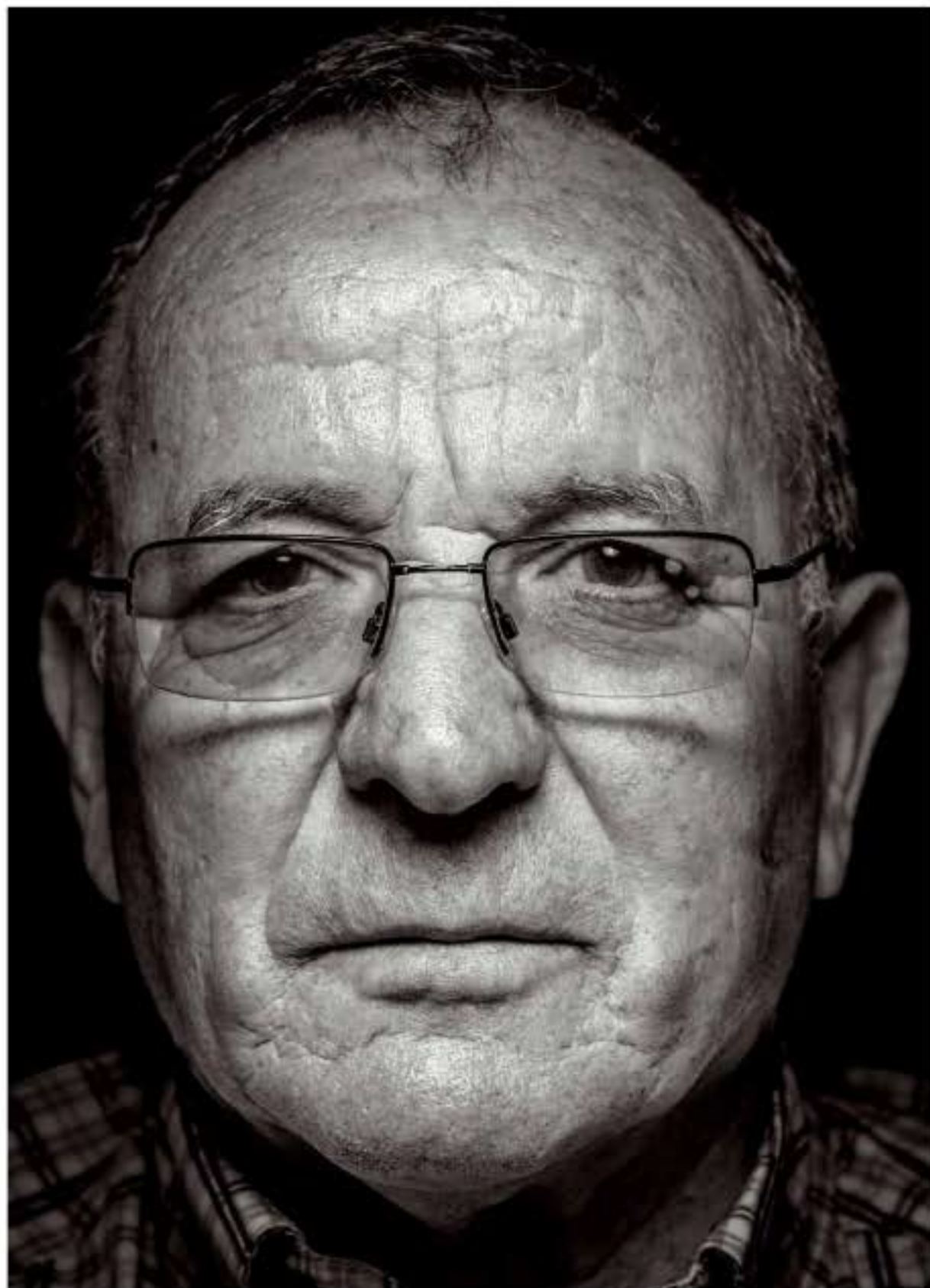
Ricardo Alonso Sampedro

Ruerrero
1948



Inés Garrido Ruiz

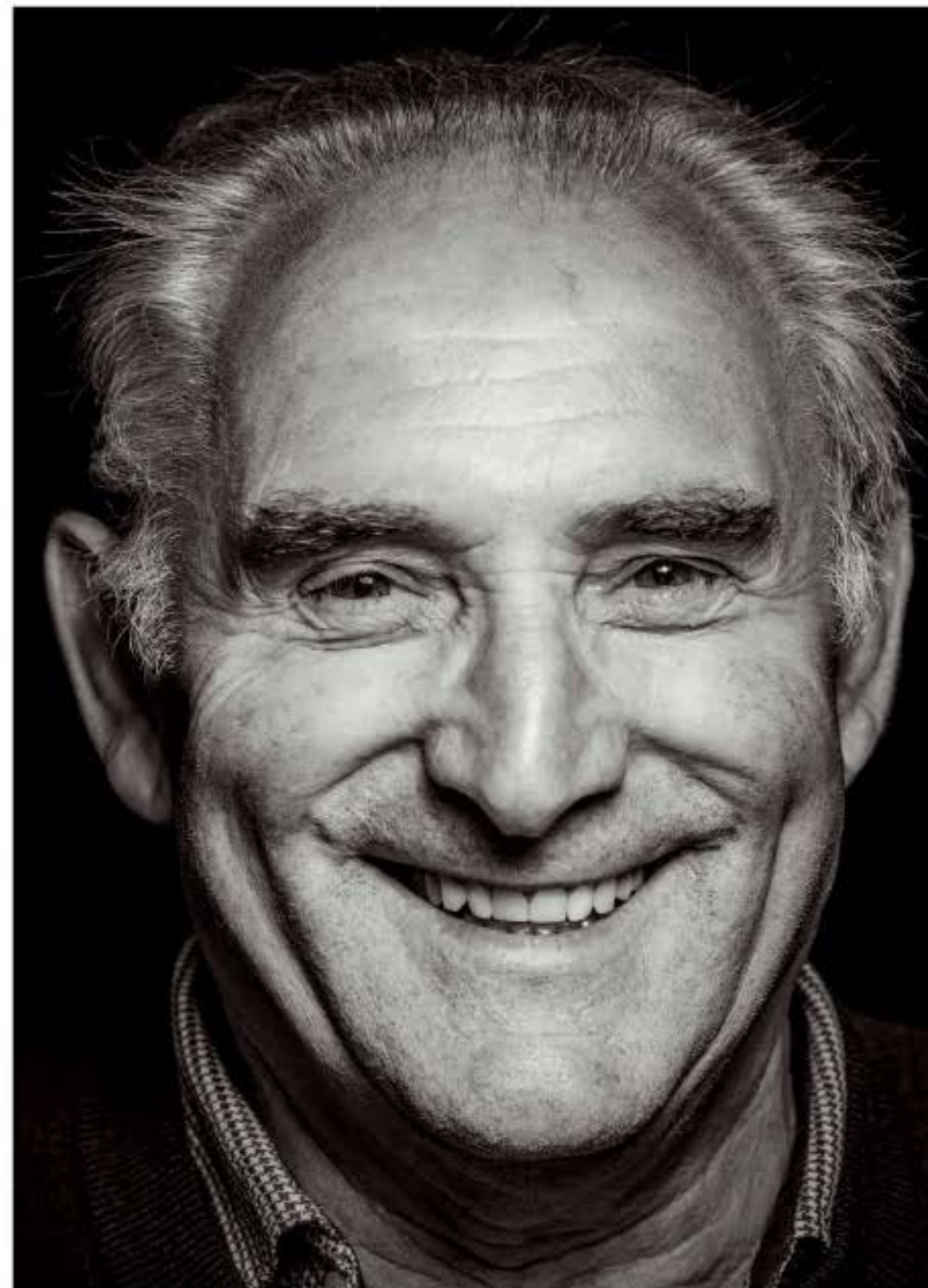
Ruerrero
1950



Julián Montejo Isla

Higón
1944

"... al Valle me une mi mujer, que es de Rucandio"



Luís Arenas Saiz

Polientes
1950

"... el monte, el arbolado, el Ebro... es donde nos hemos criado desde niños"



Esperanza González González

Villota de Ebro
1941

"... lo que más valoro del Valle es el silencio y el olor"



Francisca López Llorente

Arantiones
1945

"... la historia, el entorno, el verde y el trato con las personas mayores"



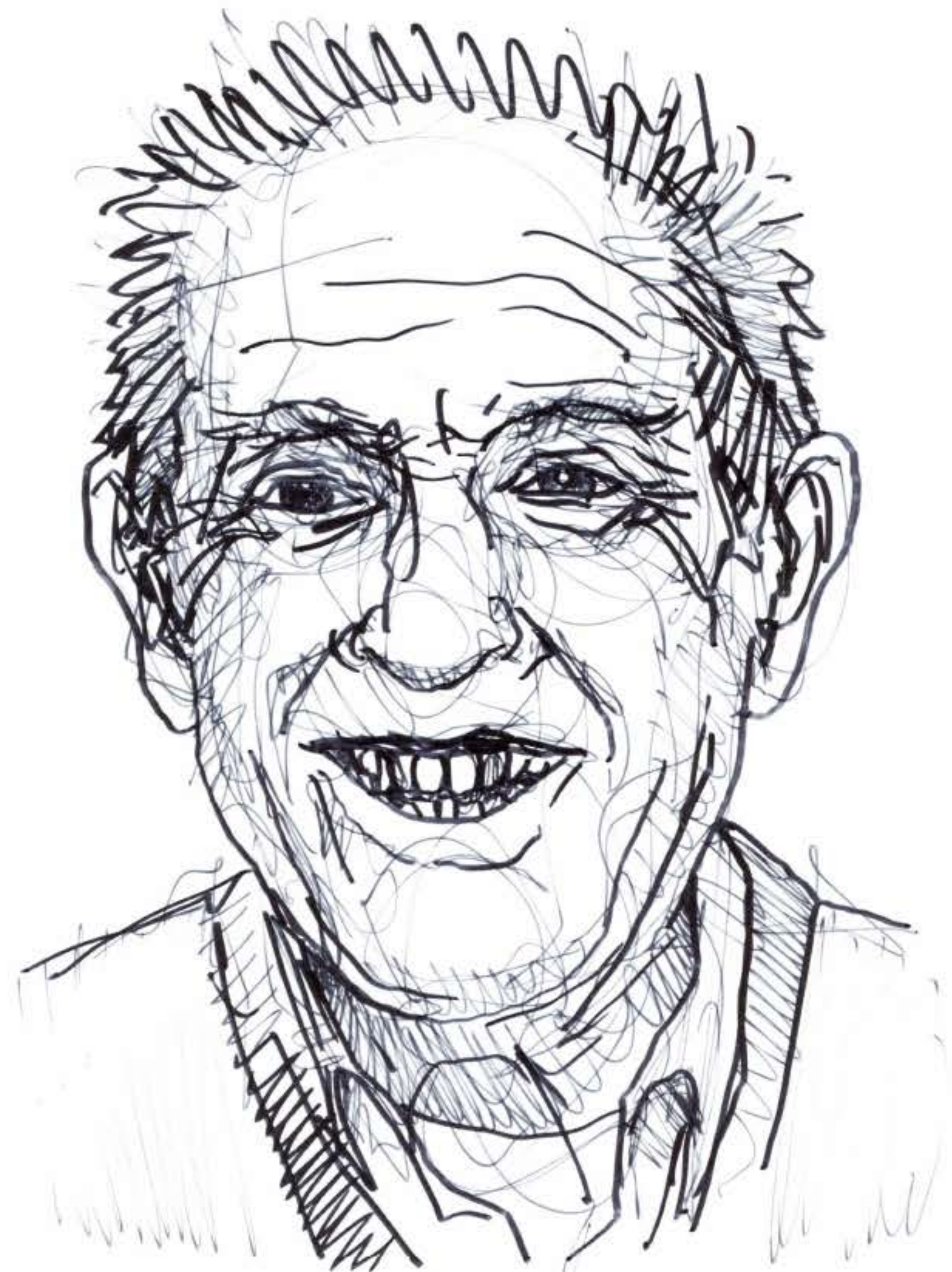


G

Gerardo López González

Repudio | 1937

"Recuerdo que después de hacer las labores del campo y ayudar a mi hermana Terina a hacer el pan en la hornera, me iba a cazar, y eso era lo que más me gustaba hacer, era "mi momento". No había ningún otro deporte que me gustara más"





Yeyo. Ruerrero

Octubre se convirtió en
el prólogo de ese año,
sediento de una fuerza
que quería imitar de
cualquiera. Ojos de mil flores
que rescatan de sus memorias
los más bellos sueños de
las noches de primavera.

E

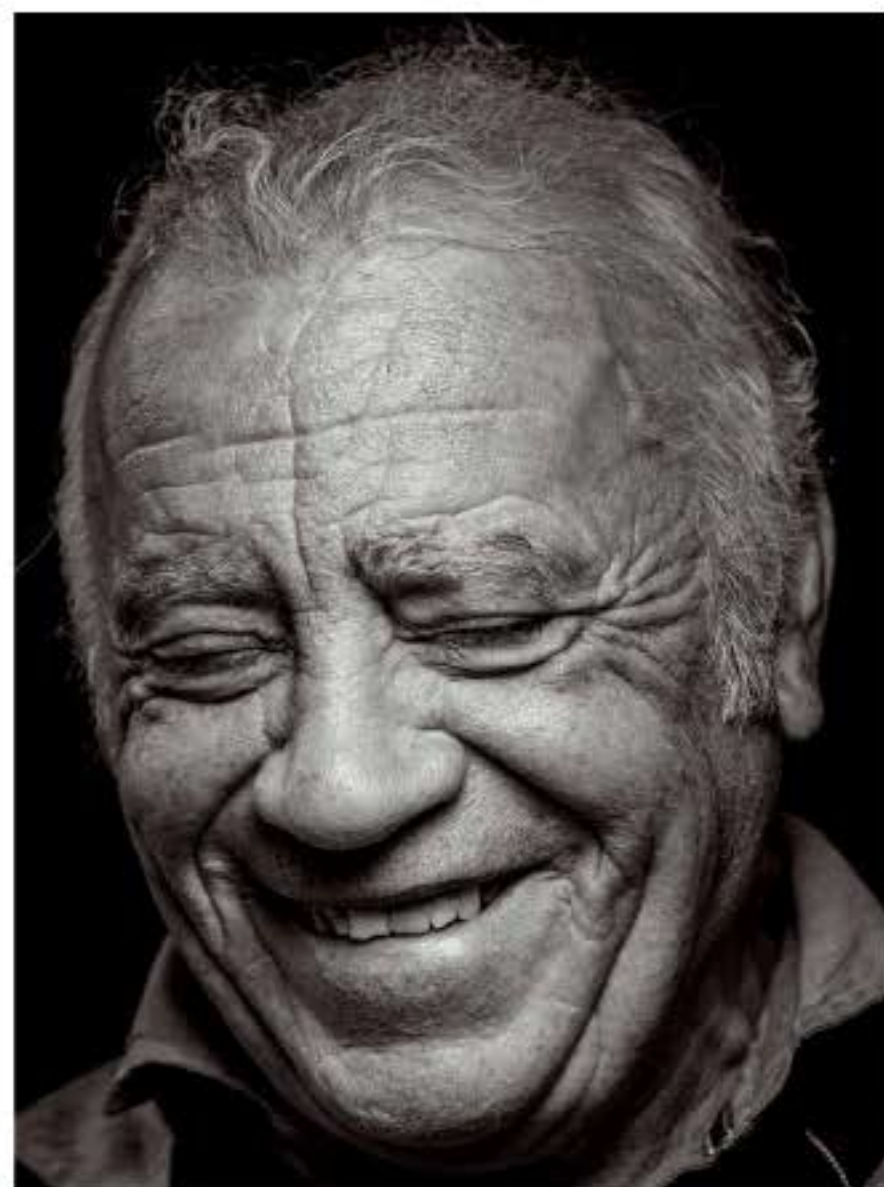
Elena Ahumada Bustamante

Ruerrero
1944

Elena Ahumada

"... el Valle de Valderredible es un lugar encantador"

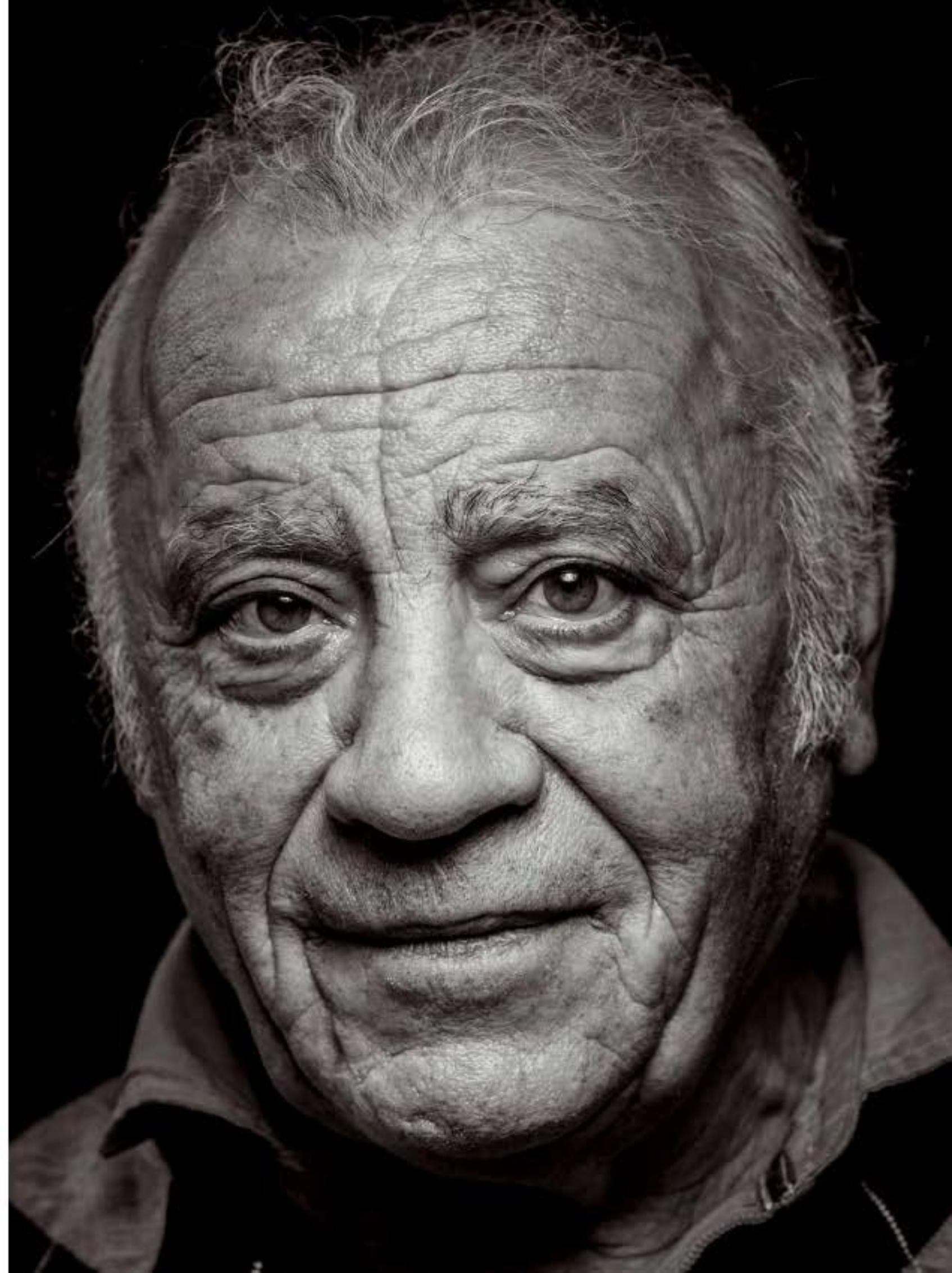




Roberto Soler

Ruerrero
1943

El brillo de una bóveda de estrellas
fidel testigo del contorno de tu risa



Tengo por pasatiempo cerrar los ojos para llenarlos de recuerdos: las noches de verano eran las de inundar la casa con todas las flores que podíamos secuestrar.

Y viene a acompañarme el olor de una rosa en tu pelo, atado con una trenza a la altura de los hombros. Tu silueta se fue acostumbrando a mis manos, siempre caprichosas de ti, agarradas a una cintura estrecha que se llevaba el viento y el tiempo.

Cuando me quise dar cuenta, los años habían corrido con la rapidez de un rayo en invierno. Ahora tengo la enfermedad del ingrato que pierde la cabeza por miedo.

Yo quiero compartir contigo hasta la memoria. Y te recuerdo ausente frente a mí, observando un pasado lejano que crees vigente. Hasta crees que tienes la primera rosa en el pelo, como si no se hubiera atrevido a marchitar.

El jardín y tu cariño fue lo único que mantuve con vida tras tu eterno despiste; ya con el cabello de plata, decidí cada mañana cortar el rosal para poner en tu pelo una flor que adorne tu nostalgia.



*“Ruerrero es mi pueblo
yo he nacido aquí
y donde están mis raíces .
Soy feliz haciendo morcillas
y tejiendo en mi portal
en las tardes de verano...”*

Maria



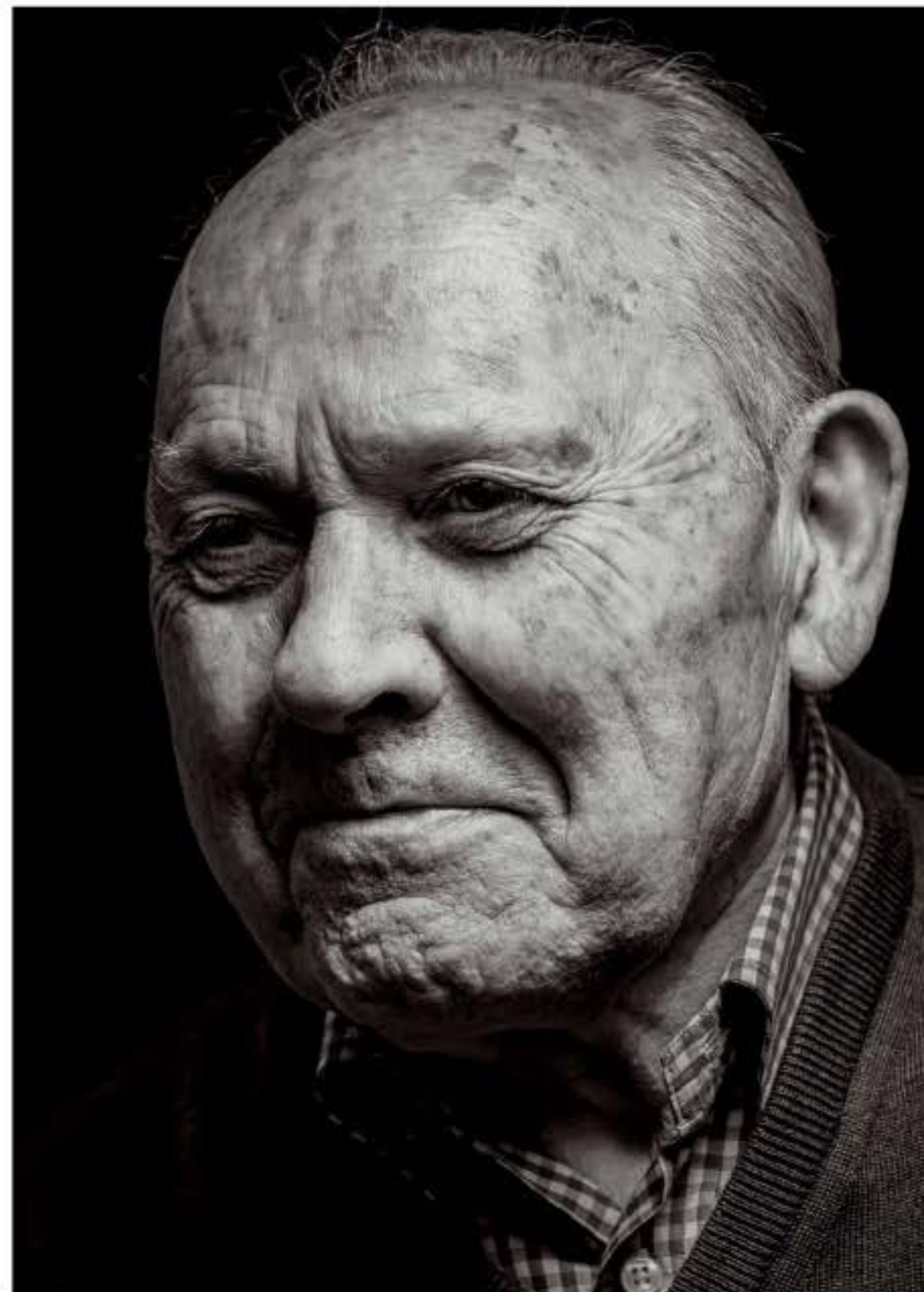




Tere Riera

Ruerrero
1938

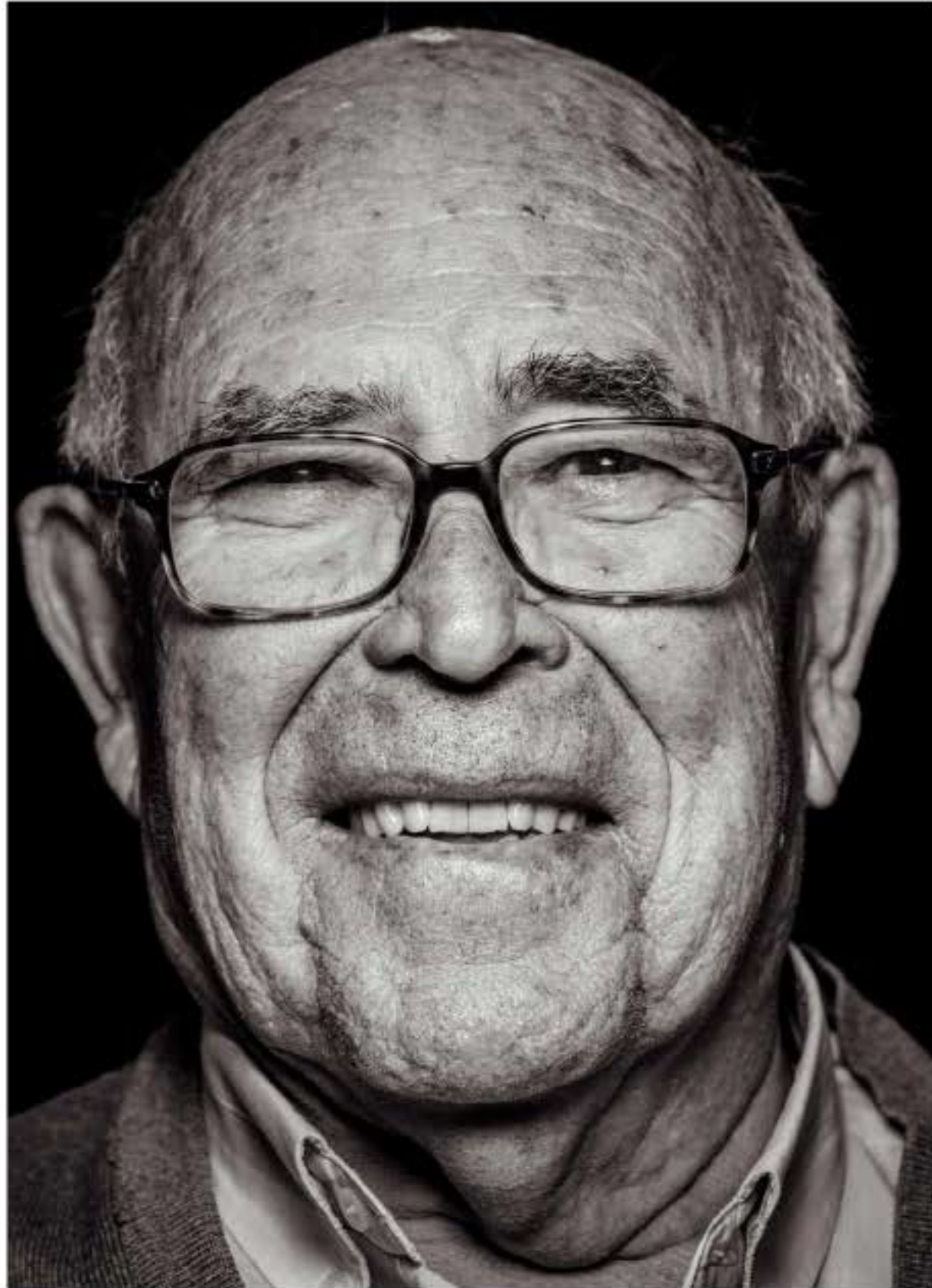
"... llevo 53 años viniendo al pueblo de vacaciones"



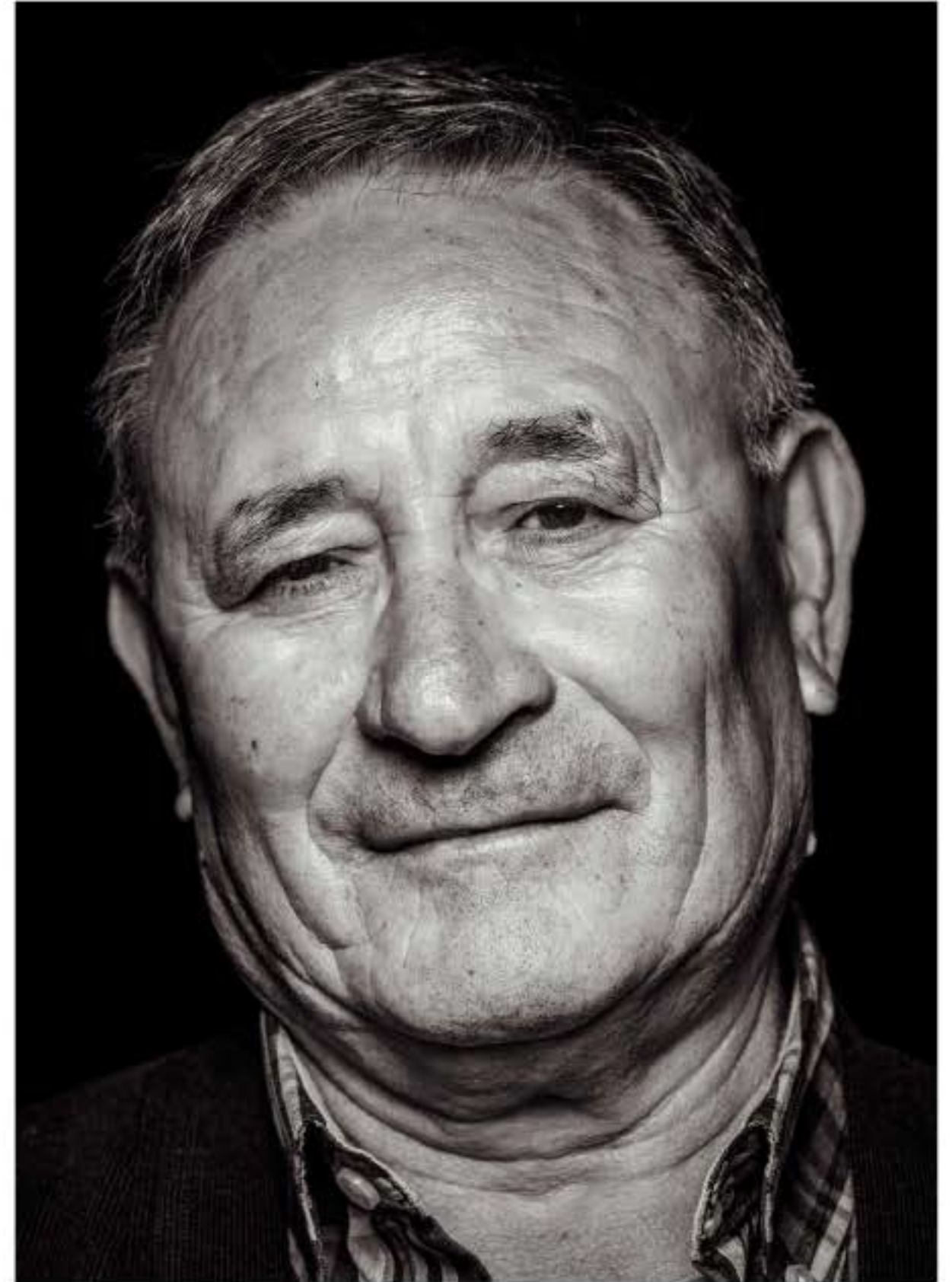
Gonzalo Corada

Ruerrero
1934

"... Nací en Ruerrero y durante seis años, fui alcalde de Valderredible"

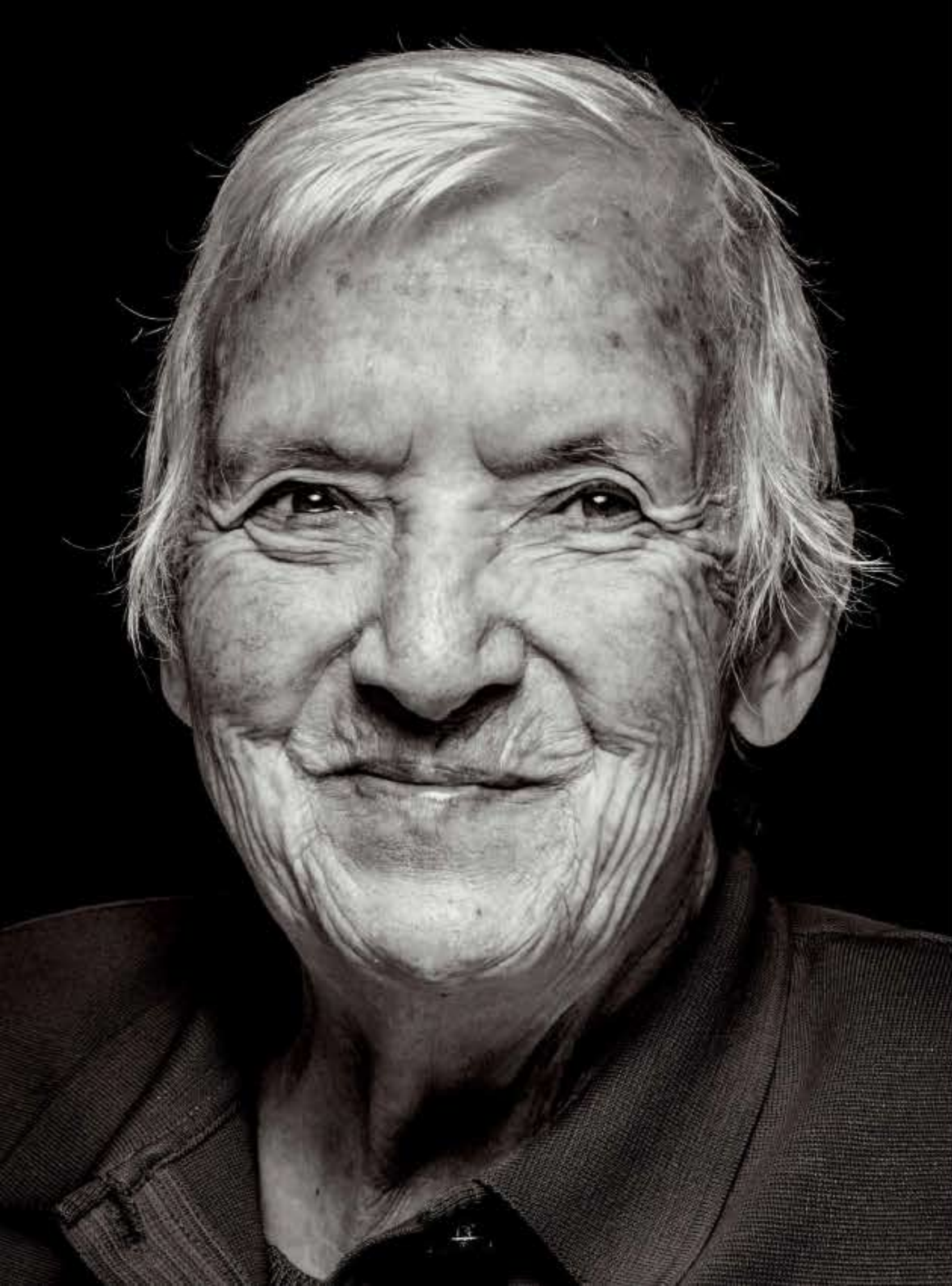


Santiago Fernández García
La Puente del Valle
1933



Abilio Gutiérrez García
La Puente del Valle
1945

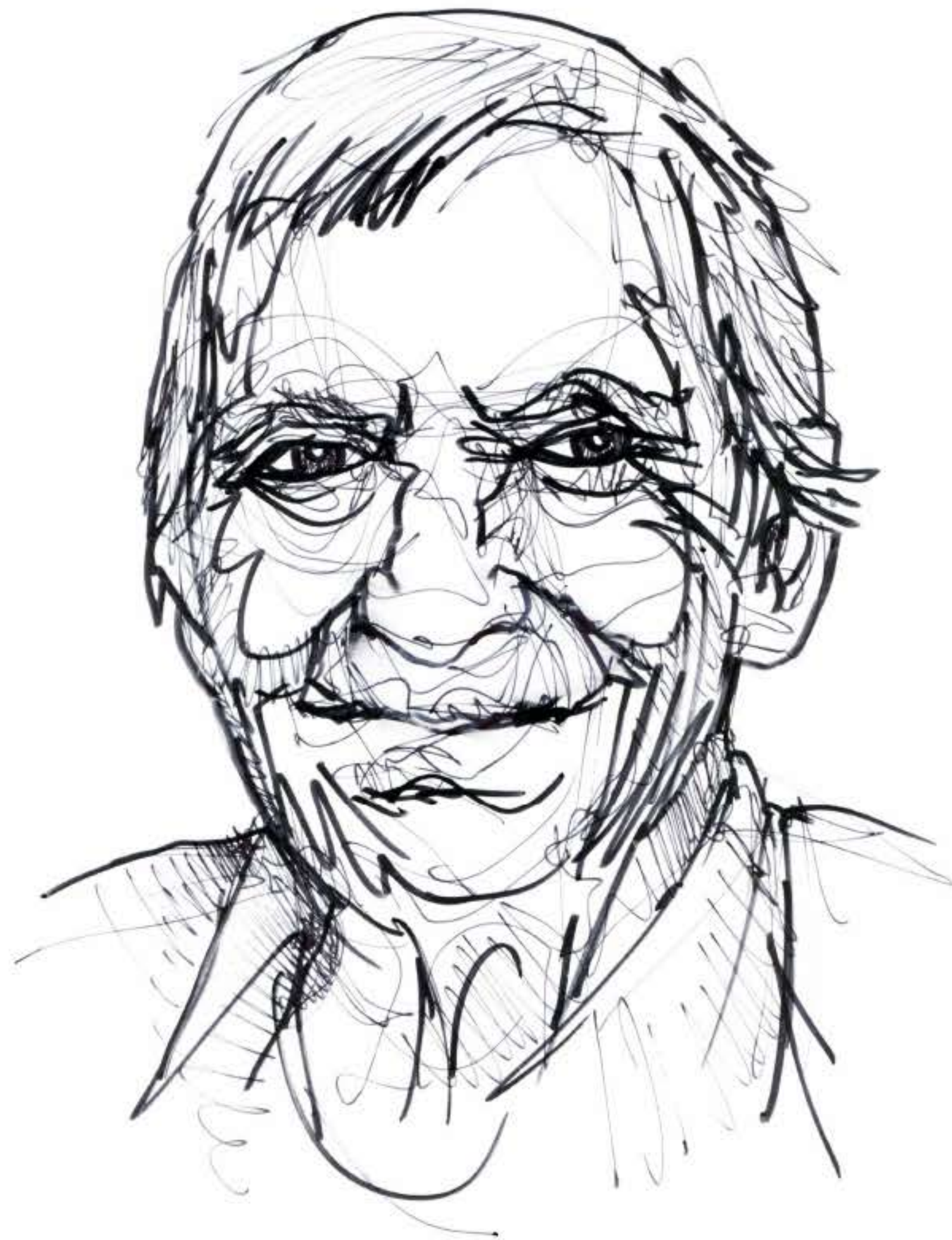




Idelia Montero Bustamante

Santa Mara de Hito | 1931

*"Creo que no hubiese podido vivir
en otro sitio, porque aquí estoy
mejor que en ningún lado"*





Sus manos aún tenían las marcas
de una lucha que apenas empezaba.
Ella es herencia y legado, tradición y
ciencia de todas nuestras vidas juntas.
Desde el horizonte se nos ve juntos
y por momentos, sentimos su risa
deambular por este escenario,
tan despojado de su presencia.
Tan infinitamente fiel a ella.



Amparo Rebollo Moraza

Cuillas Del Valle
1951

Amparo Rebollo

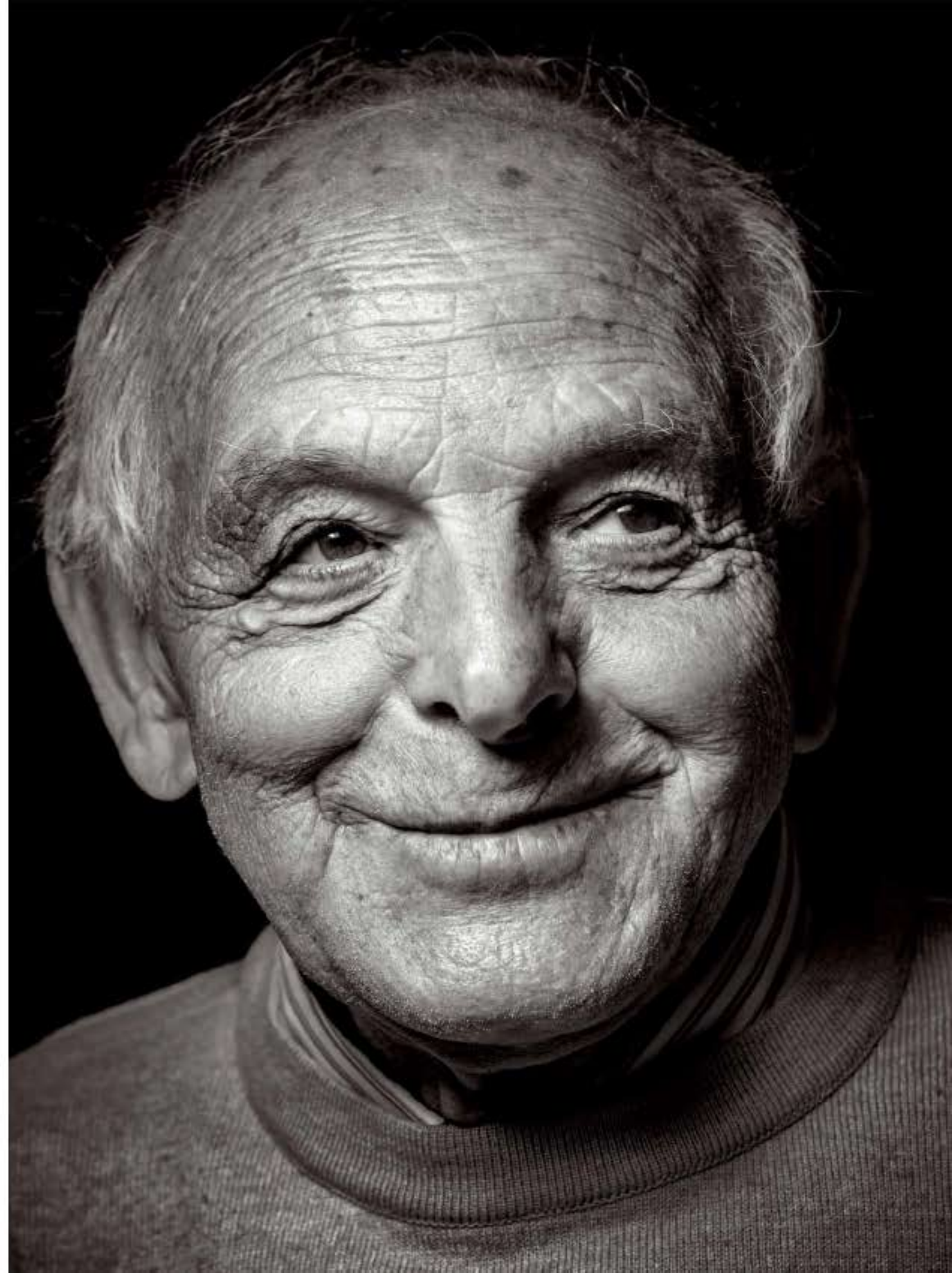
"... cuando disfrutas de estos pueblos te sientes muy especial"





Mateo Gómez Puente
Rocamundo
1936

*"... Éramos cinco hermanos y lo que más nos gustaba de pequeños,
era ir con los amigos a buscar nidos de pájaros.
Ahora lo que más me gusta es la tranquilidad del Valle y seguir trabajando en mi huerta"*



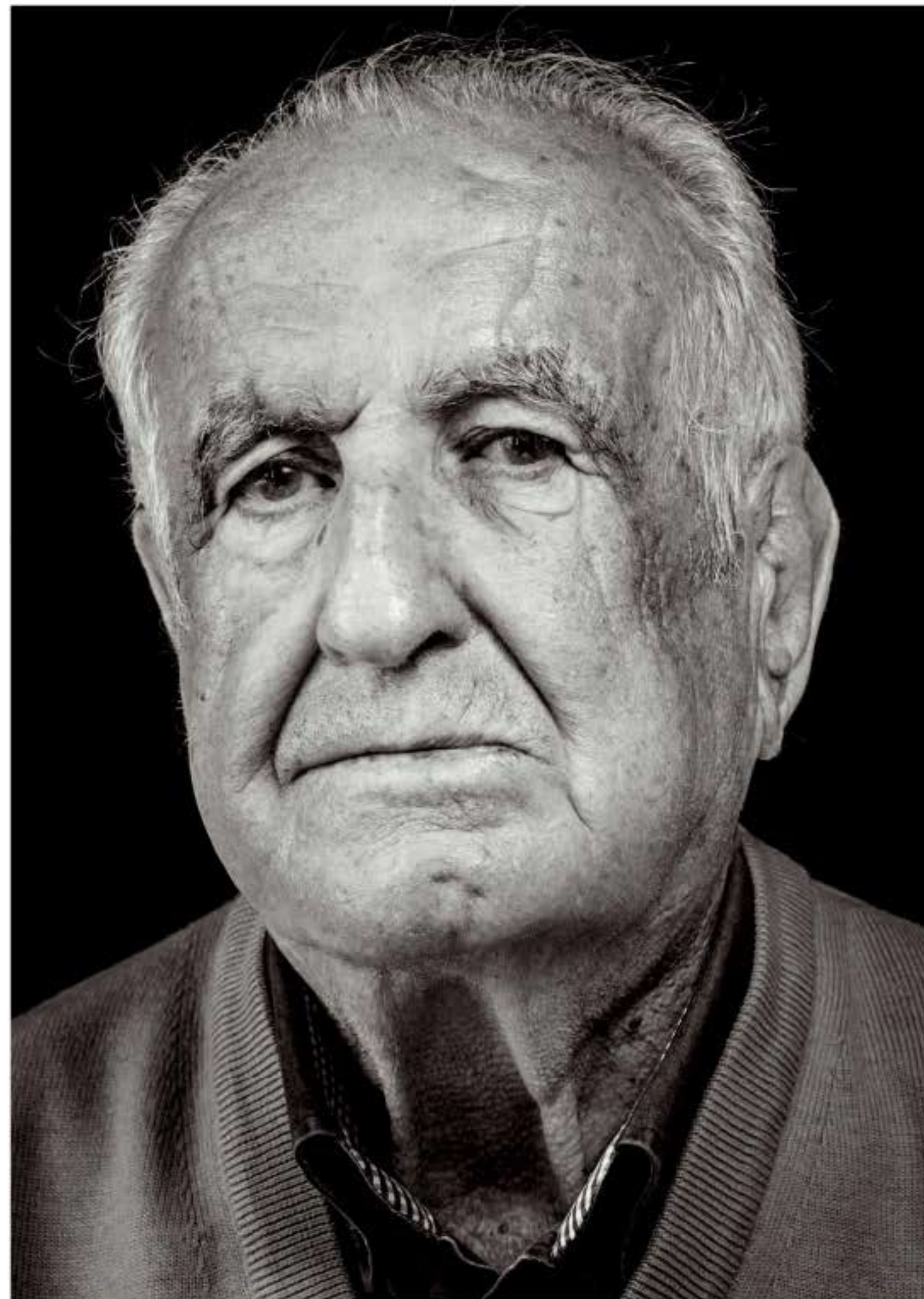
S

Saturnino González Hoyos

Quintanilla de An
1923

Saturnino

"... la Iglesia es de las mejores del Valle con su artesanado"



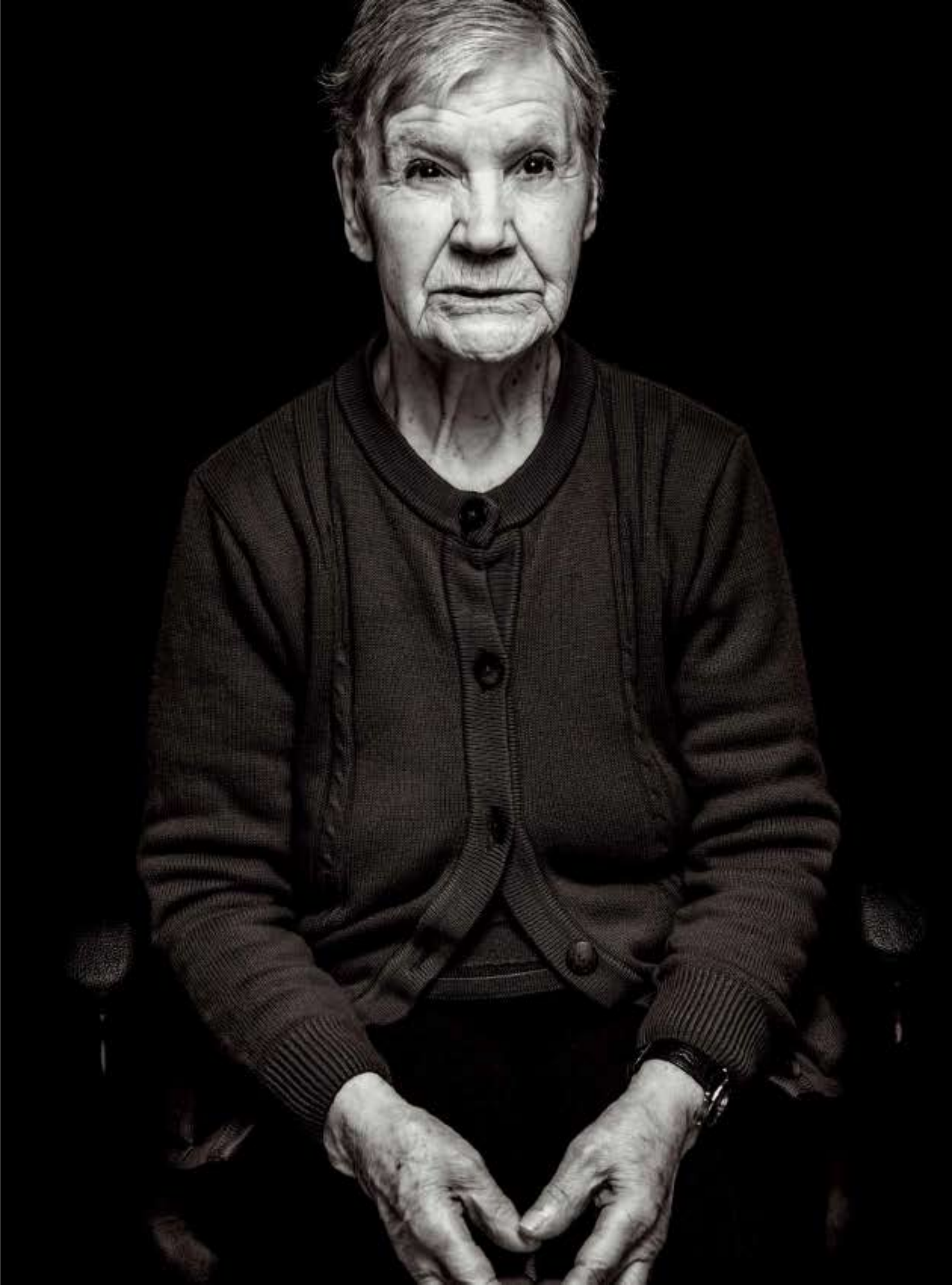


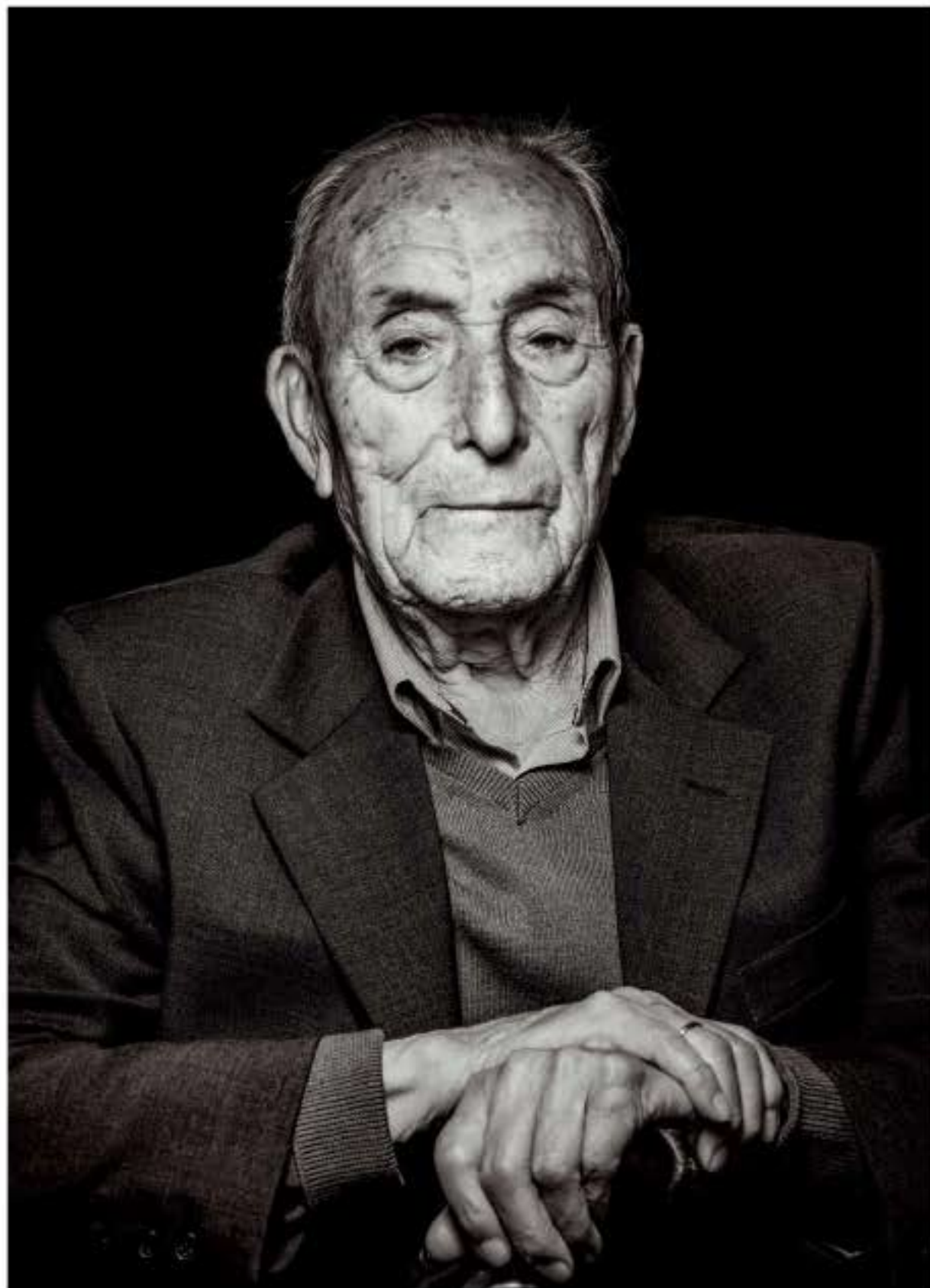
Segunda López López

Berzosilla

1929

El tiempo aún no se había percatado de su peso,
grave al recordarlo y frío al sentirlo entre tus brazos

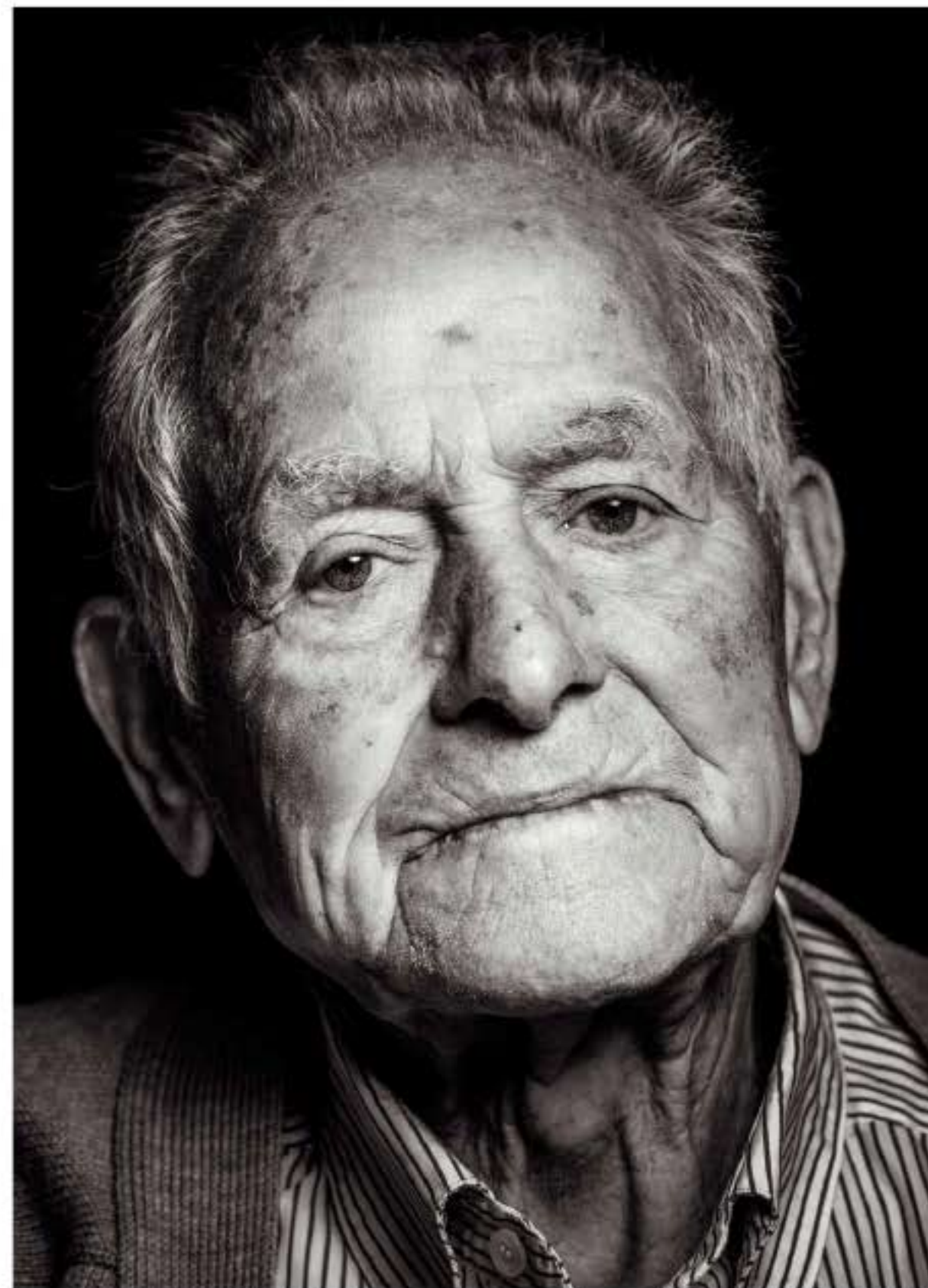




José María González Fuentes

Rocamundo
1920

"... de pequeño me encantaba ir al río con mi madre y mis hermanos a pescar cangrejos"



Isidro Fernández Peña

Sobrepeña
1931

"... el compañerismo que existe entre todos"



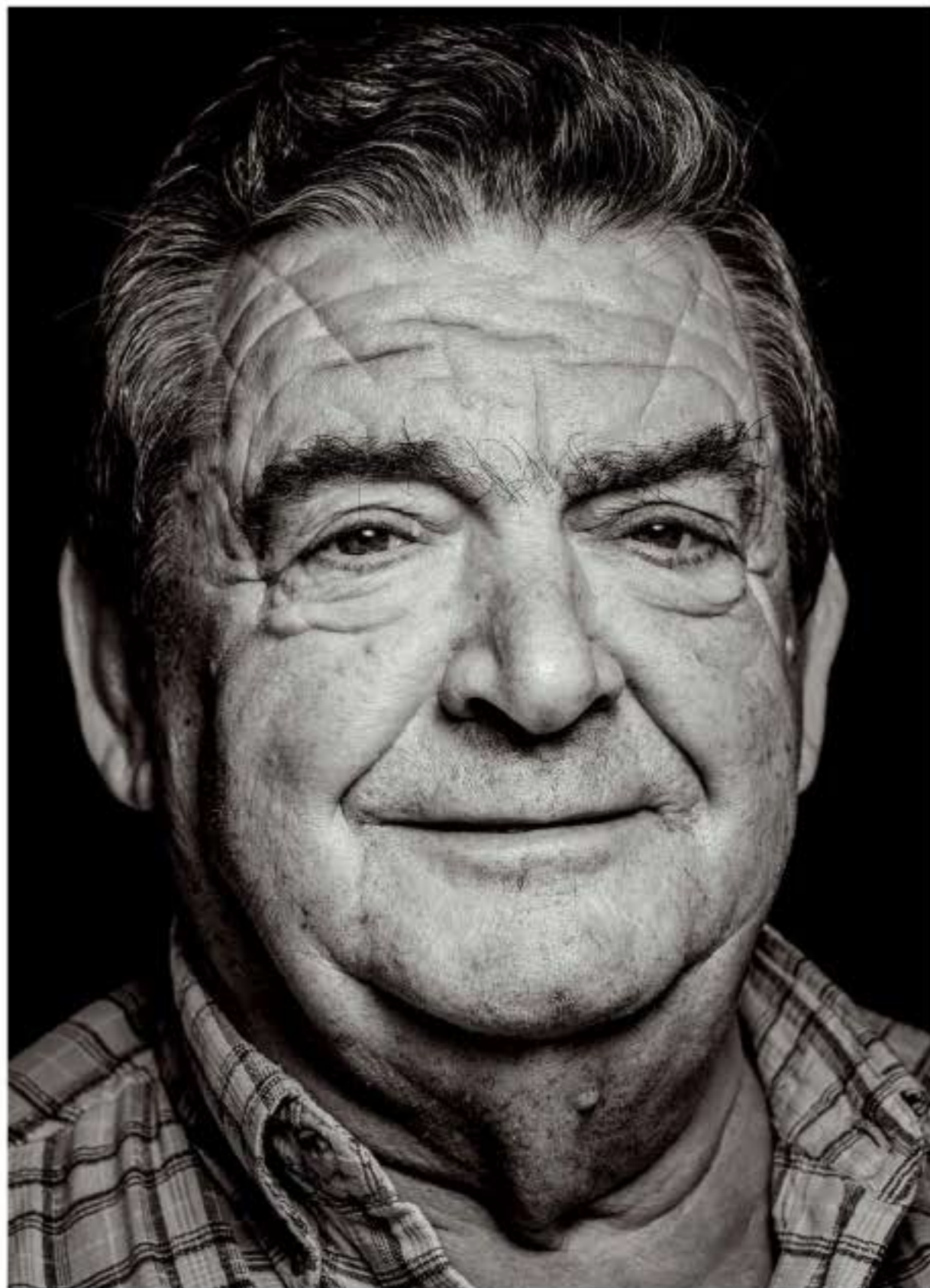
Milagros Bravo Díez

Polientes
1930



Rosa María Garay Díez

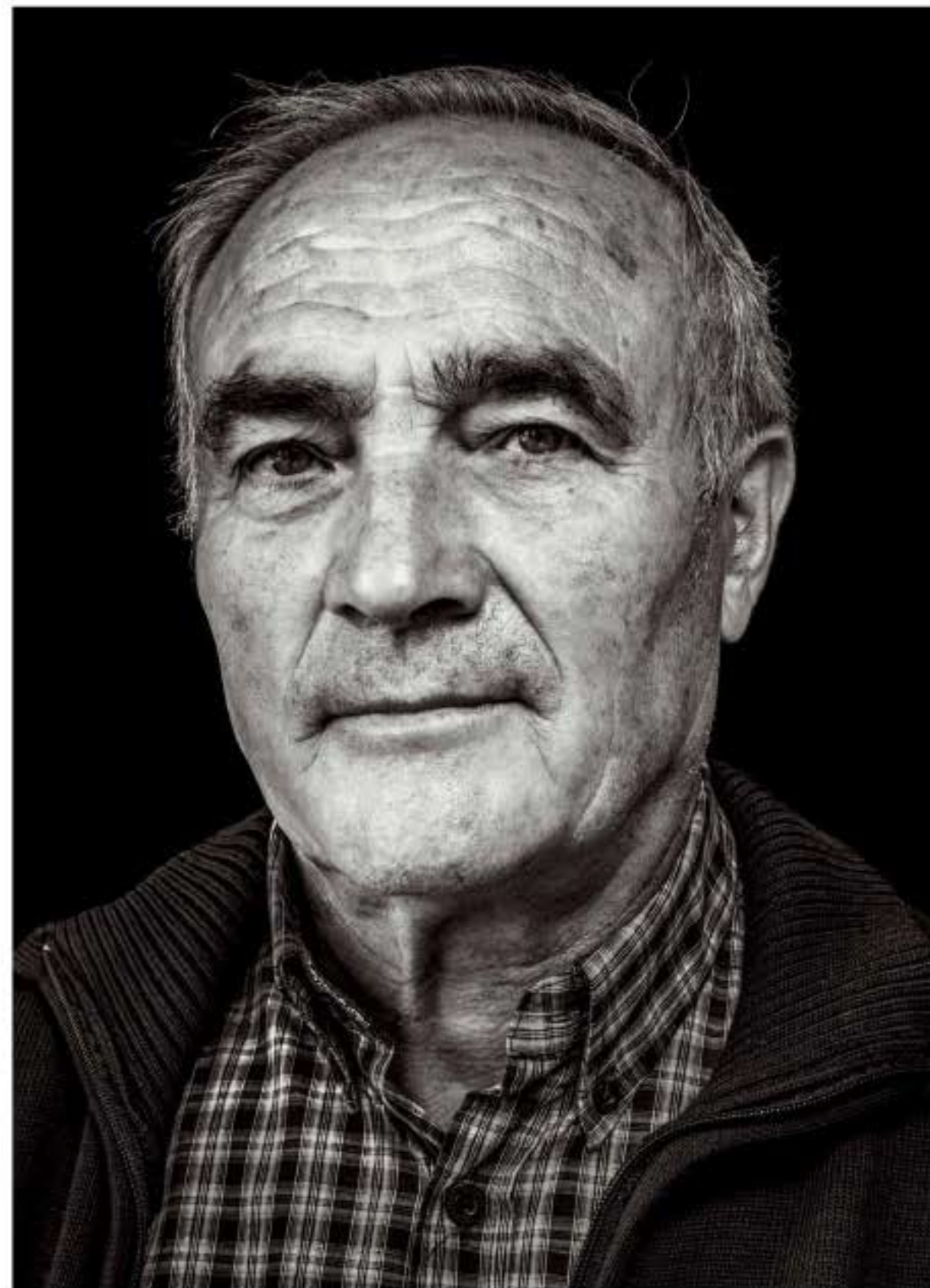
Ruerrero
1948



Eustandio Pérez Montejo

Quintanilla de Rucandio
1942

"... En San Martín de Elines es donde me casé, donde tengo una huerta y paso mi jubilación"



Fernando García González

Población de Abajo
1945

"... Aquí paso todo el tiempo que puedo"



Carrros de bueyes. Molino Tejada



H

Higinio González Garrido

La Serna de Ebro | 1945

*De La Serna, el maestro artesano
de la madera y la piedra,
imaginación desbordante de
unas manos sabias y expertas.*



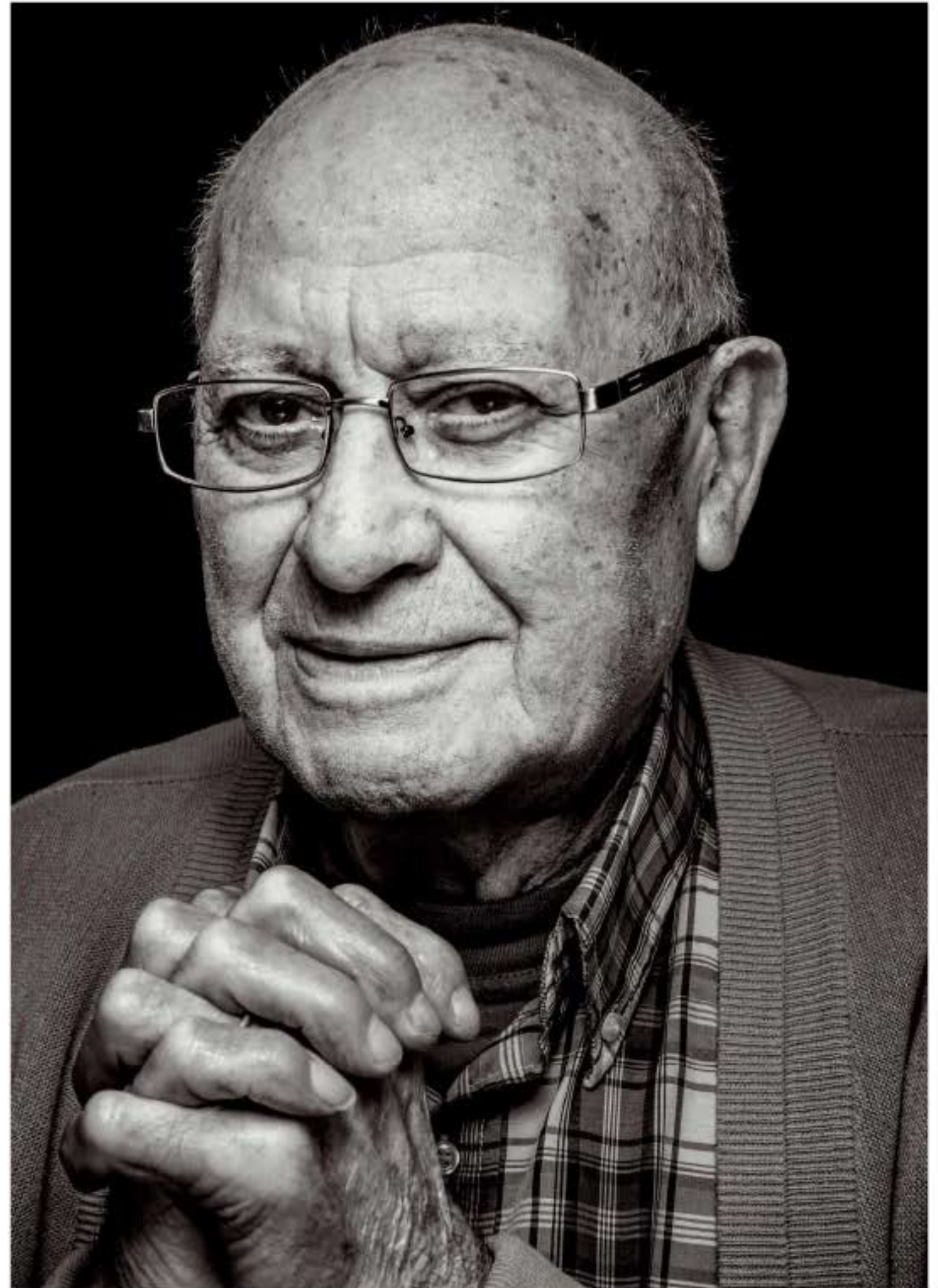


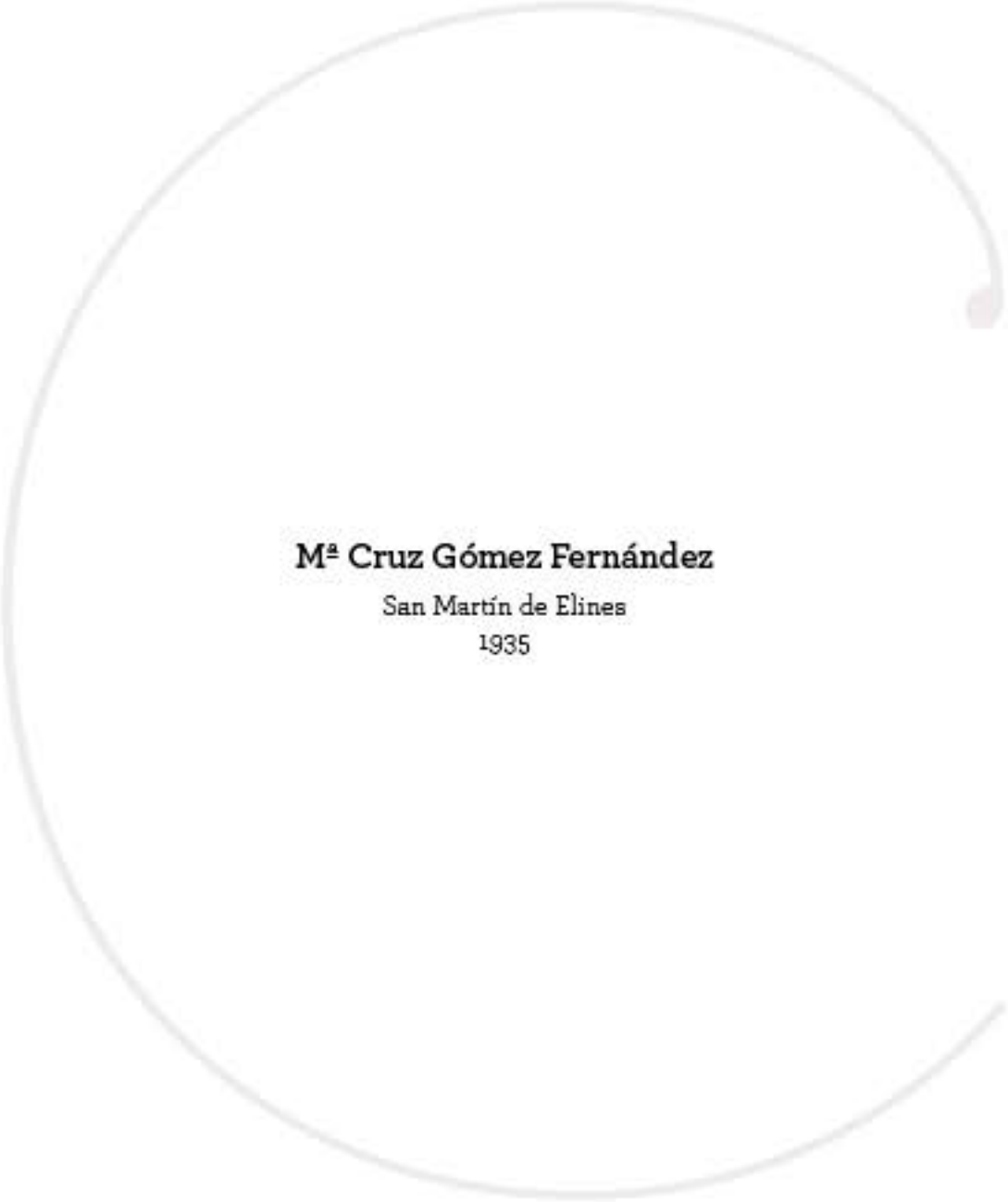
Venancio Varona Gutiérrez

Valdeprado del Río
1931



"... Valderredible tiene de todo: río, caza, pesca y muy buenos productos como las patatas"





M^a Cruz Gómez Fernández

San Martín de Elines

1935

".. Tengo muy buenos recuerdos de la escuela: jugábamos a todos los juegos de chicos y de chicas. Al río fuimos poco porque en mis tiempos no acostumbrábamos a bañarnos en él. También recuerdo las romerías, íbamos a las cinco de la tarde y llevábamos los zapatos en una bolsa para no ensuciarlos"



Valderredible

Yo vivo en un valle
donde nació el viento
que por las mañanas
escucho silbar.
Vivo en las montañas
bajo unas estrellas
que todas las noches
se dejan tocar.

Vivo entre la lluvia
y entre los recuerdos
que muy pocas veces
quisiera olvidar.
Vivo con la gente
que ya se fue al cielo
con los que quedamos
y los que vendrán.

La brisa de oriente
acaricia el suelo
el que mis vecinos
aún han de sembrar
las nubes se ciernen
sobre Ruerrero
habrá que hacer leña
para nuestro hogar.

Suenan a violines
el bailar de los gusanos
y suenan canciones
en un valle sin mar
y los brotes tiernos
de tantos cerezos
dicen que la primavera
está por llegar.

Un sinfín de emociones
en un mundo imposible
si no abres los ojos
no disfrutarás
del amor de la gente
de Valderredible
de sus prados, sus montes
de su inmensidad.

Del olor de sus flores
del frescor de sus fuentes
del murmullo del río
cada despertar
del color del ocaso
la belleza del frío
los calores de Agosto
la pura libertad.

Carlos Alberto



Visitación Díez

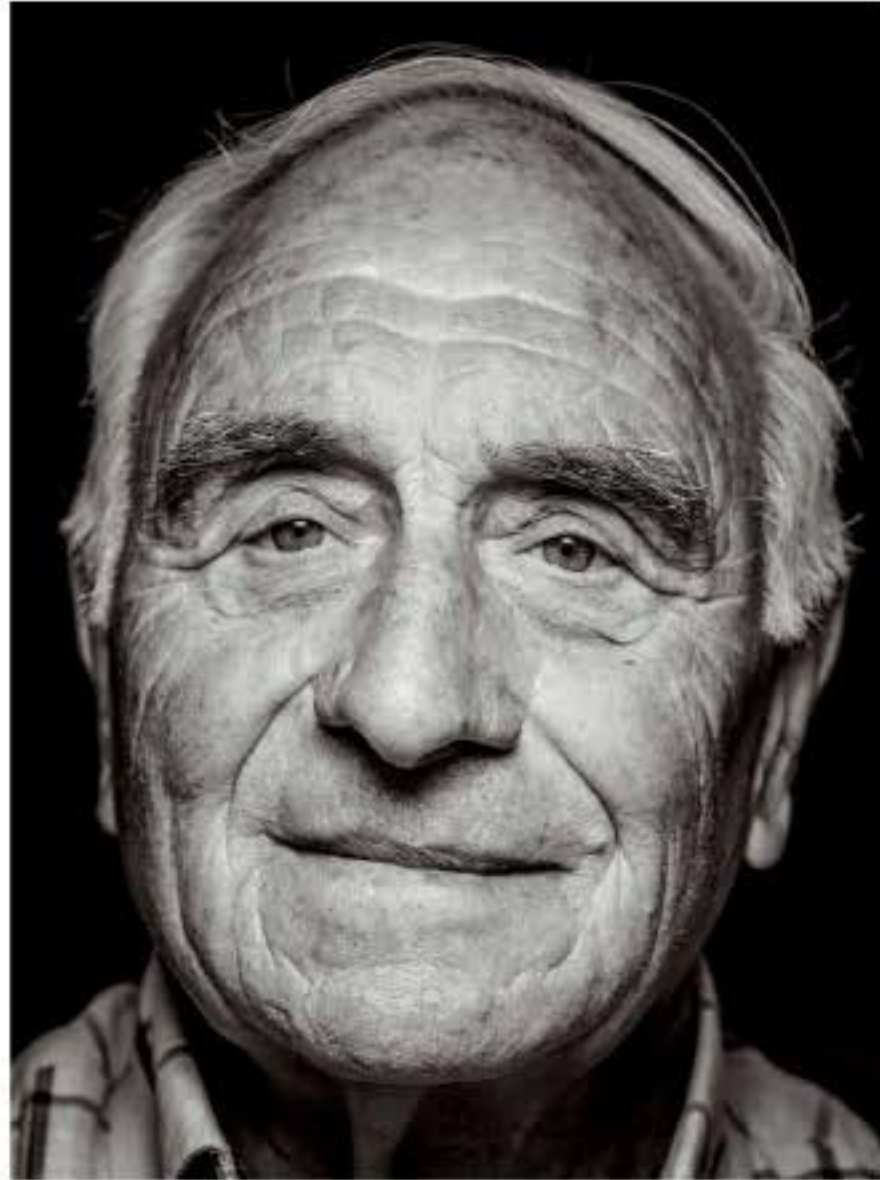
Navamuel

1937

Visitación Díez

"... como somos pocos, nos conocemos todos"



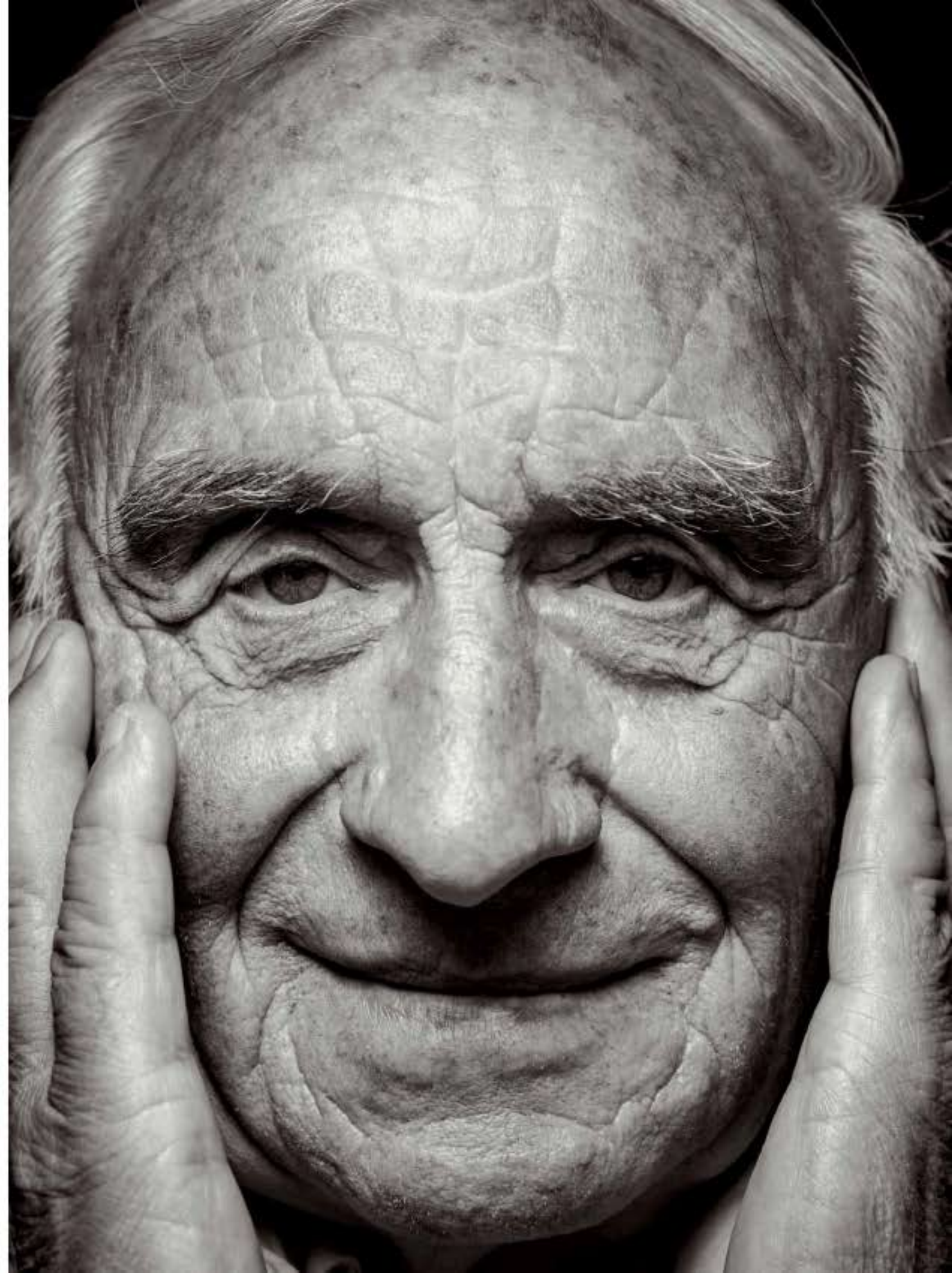


Alfredo SantaMaría Díaz

Arenillas de Ebro

1934

Vuelvo a ser niño, me dice, la vida me ha dado una vuelta
y ahora empiezo de nuevo. Los años me están quedando tan bien
que se me está haciendo corto el calendario.

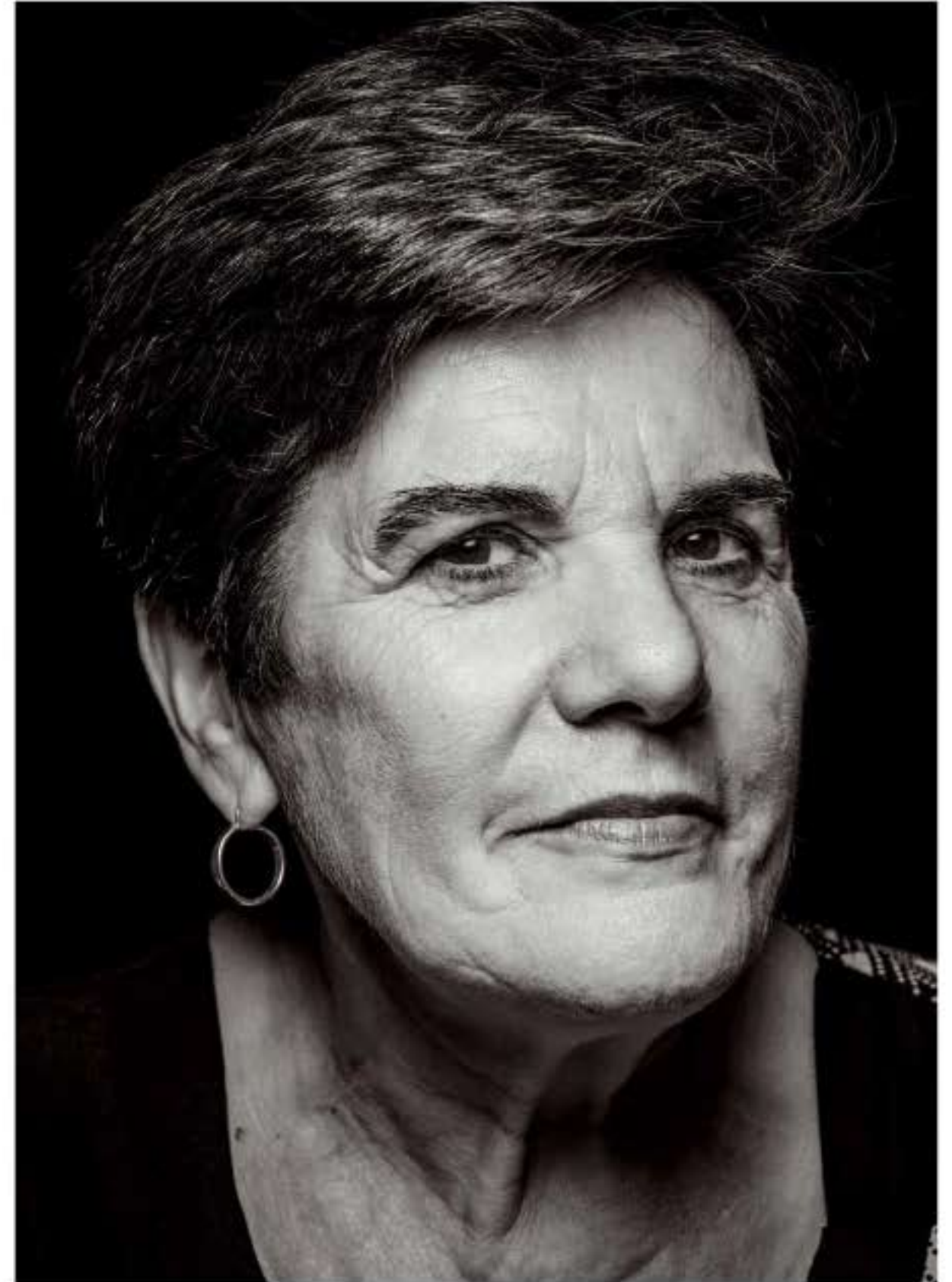




Hermandina Hoyos Fernández

Rocamundo
1946

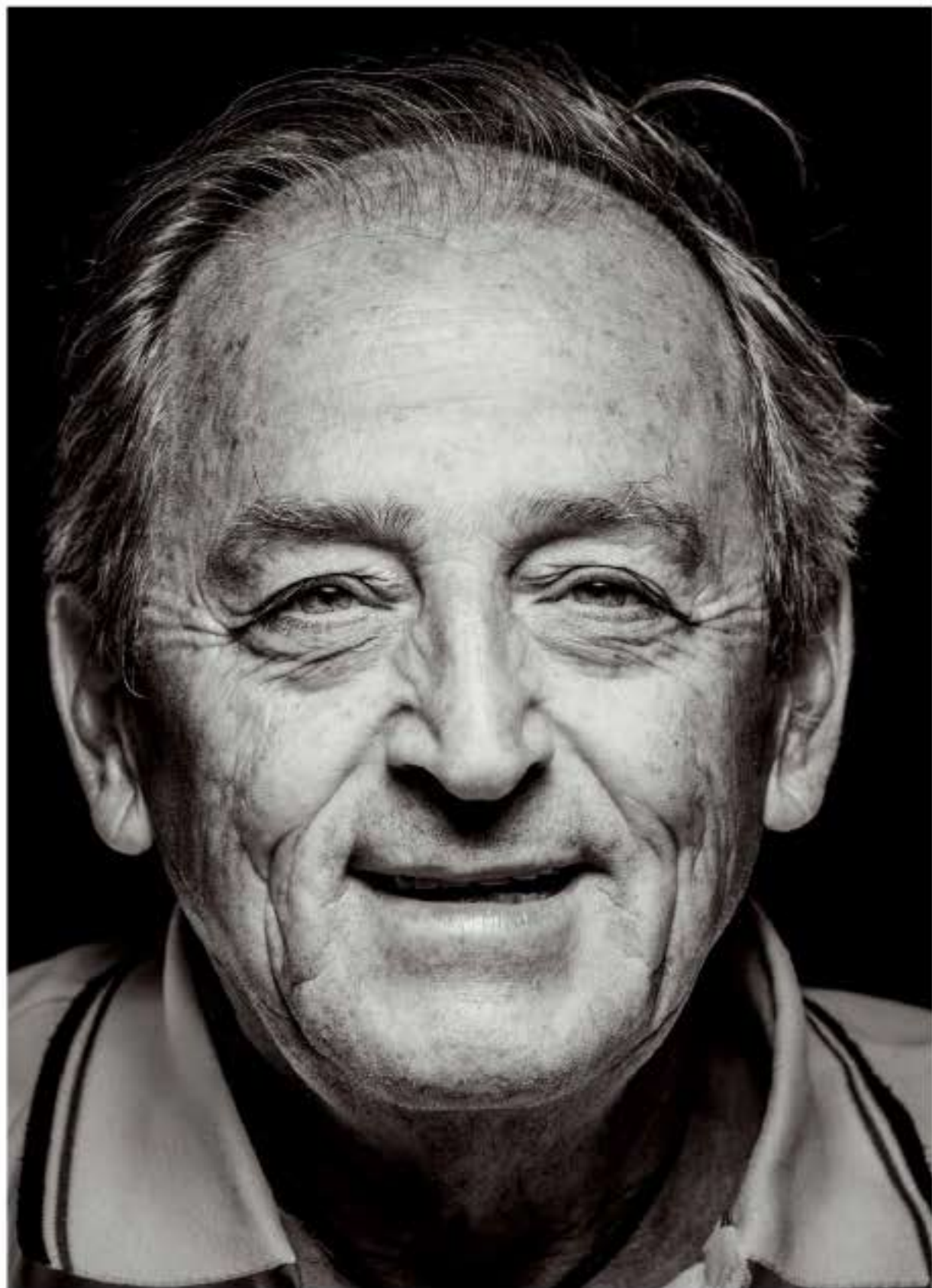
"... Aunque nos hayamos ido lejos, sé que volveré"



Josefa Ruiz Rubrón

Cuillas
1951

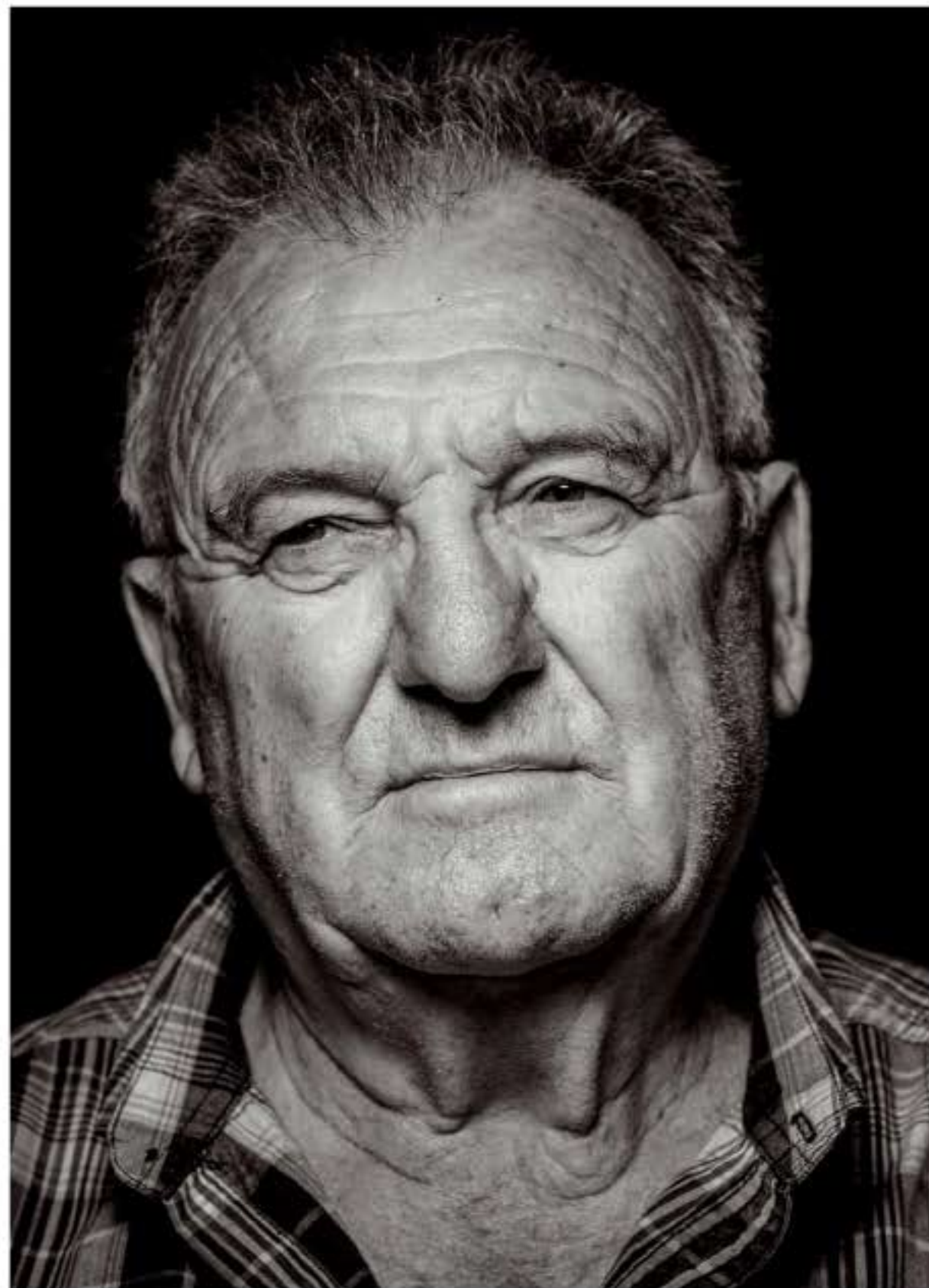
"... Soy una enamorada del Románico de estos pueblos"



José Llorente González

Soto Rucandio
1954

"... Yo me casé con mi mujer, de Soto de Rucandio"



José Luis García González

Ruerrero
1940

"... admiro Valderredible"



Francisca Gómez Fernández

Polientes
1937

"...Vengo cada vez que puedo. A pesar de haberme quedado viuda, aquí nunca me he sentido sola"



Gavina Martínez Manjón

Rocamundo
1950

"... Me casé con un hombre de Rocamundo y desde el primer día me trataron como si fuera de aquí"





P

Providencia García González

Ruerrero | 1931

*"El Molino de Ruijas sobre el Ebro.
Fue la cuna de la familia: los primeros años, luego fuimos a vivir a Ruerrero donde ha sido el hogar para siempre"*





*La cuesta de Cadalso. Pepe "el de Cira"
de espaldas. Se retira. Como si subiera
la última pendiente de la vida.*

-JJ Tejada

R

Rosario Sánchez López

Cubillo De Ebro
1938

Sani



Mari Paz Gonzalo Bocos

Ruerrero
1937

"... Mi infancia fue muy bonita en el pueblo, siempre jugando en la calle"

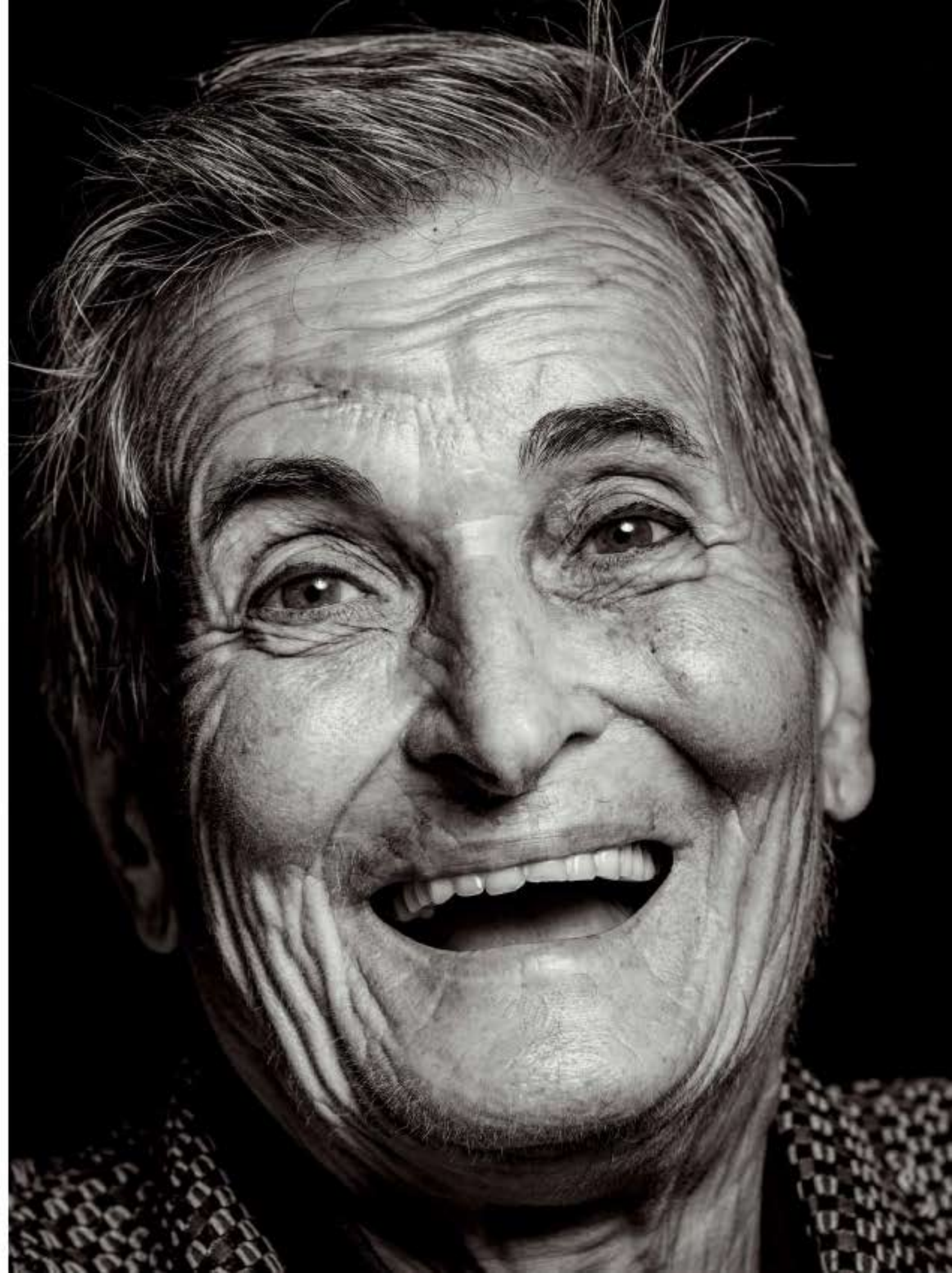


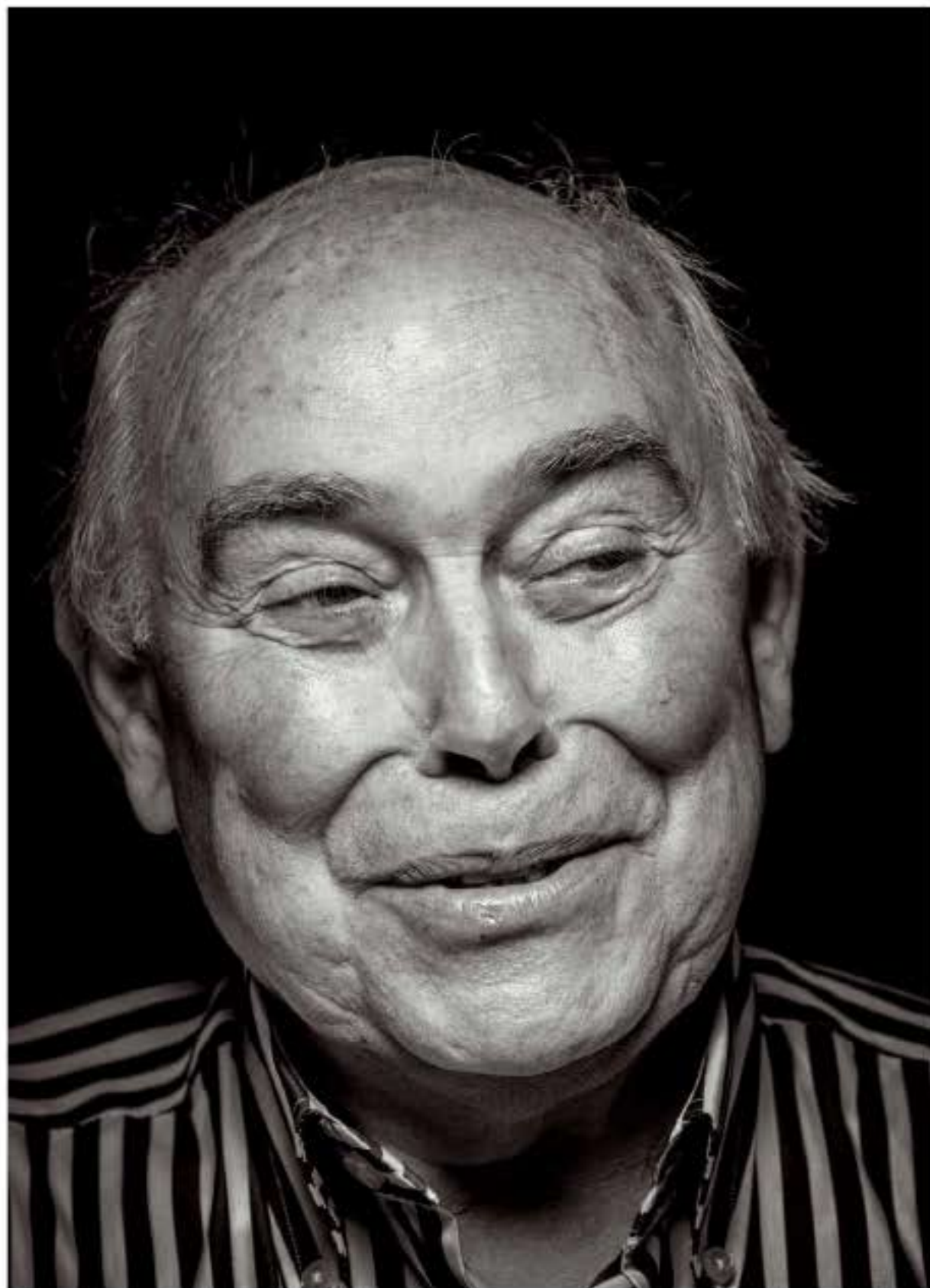


Palmira Sainz Montes

Allén Del Hoyo
1937

Con el oído en sus ojos, solía narrarme las últimas leyendas
que le faltaban por contarme.





Miguel Ángel Tejerina

Polientes
1945

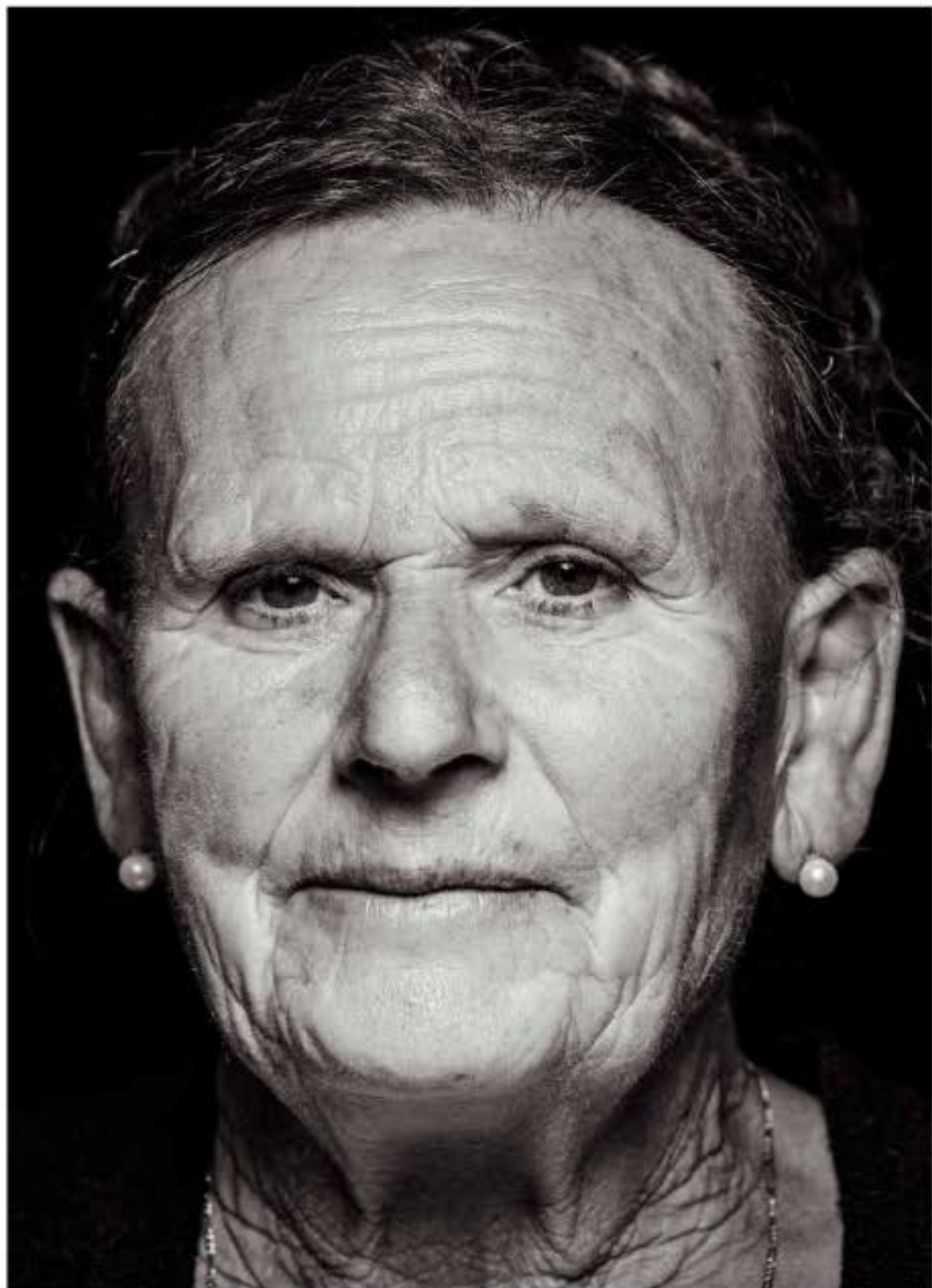
"... Aquí me siento muy activo, con mi huerta, mis amigos."



Hilario Varona Gutiérrez

Navamuel
1935

"... Pura armonía"



Victorina Fernández Alonso

Polientes
1949

"... La gente de aquí es muy trabajadora"



Sonia Bocos Fernández

Ruijas
1935

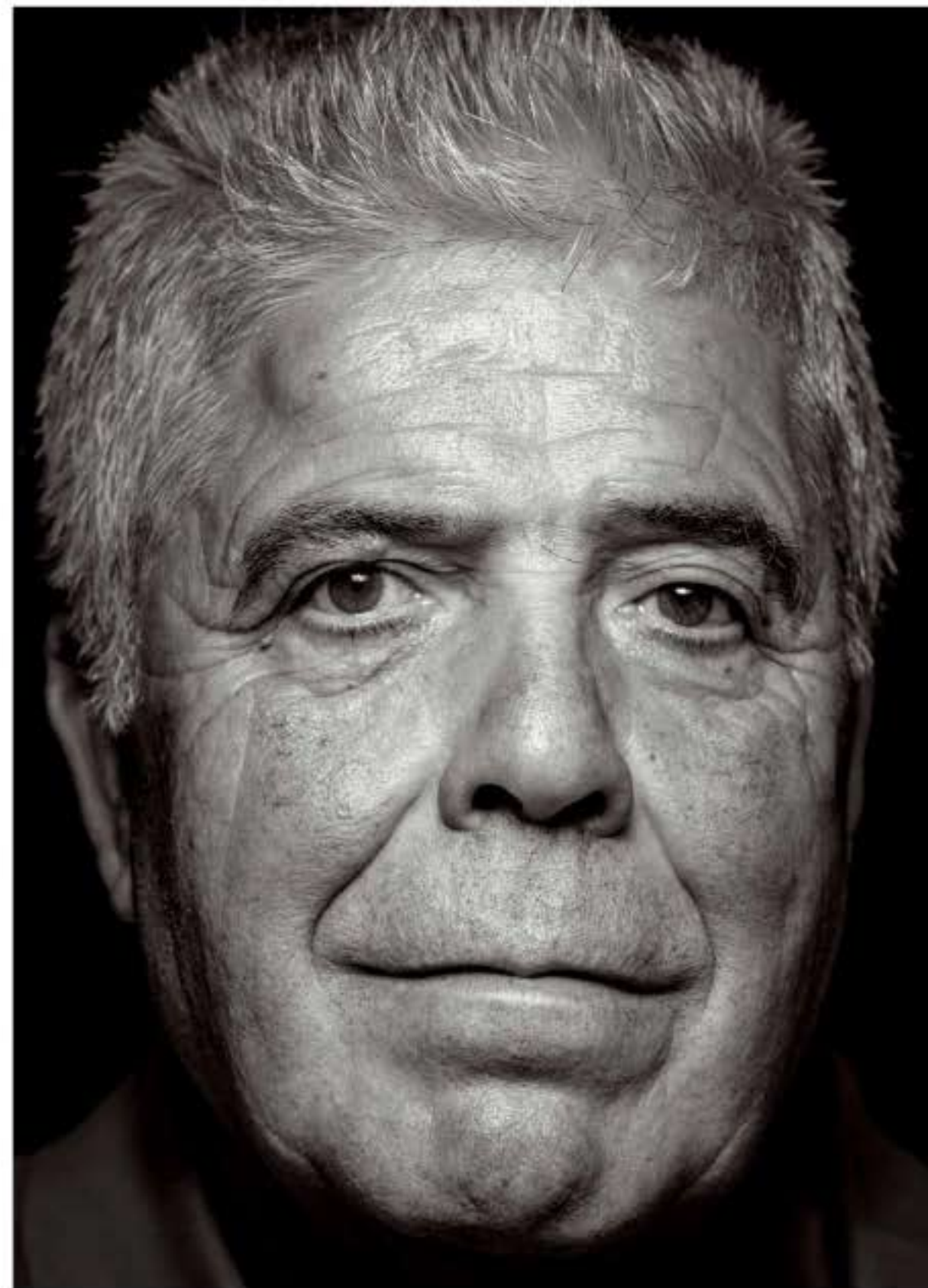
"... Valderredible es un lugar para reunir a familia y amigos y disfrutar de la fiesta"



Ángel Cuesta Padilla

Polientes
1948

"... se respira tranquilidad y buen ambiente"



Javier Gómez Lucio

Rocamundo
1950

"... en la ermita de Valderredible me bautizaron e hice la primera comunión"



*"Julio 1924, Bustillo del Monte.
Labores de siega a hoz.
Gabino, Inés, Emérita,
Carmen, mi madre, con
16 años, Petra y José"*

Itaka Merino



J

Juan Crespo Peña
Sargentos de la Lora | 1939

*"En los campos duros de la Lora
de pastor toda la vida con mi re-
baño, siempre buscando donde
pacer. Siempre, siempre mirando
al Valle verde de Valderredible"*





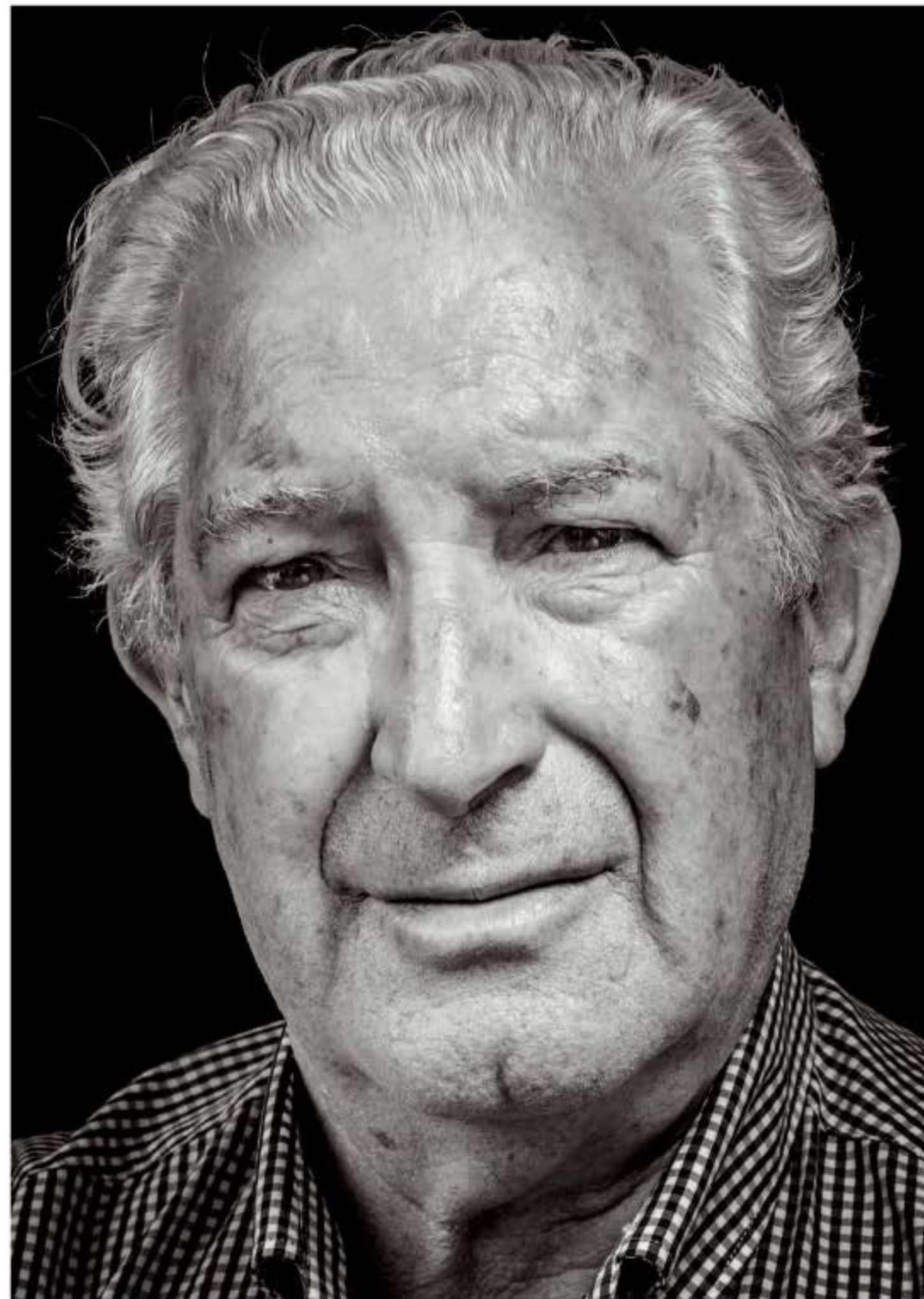
Alfredo Domingo Mantón

San Martín de Eñenas

1942

A handwritten signature in white ink, appearing to read 'Alfredo Domingo Mantón', with a horizontal line extending to the right.

"... Aquí tengo mis raíces, imposibles de olvidar"



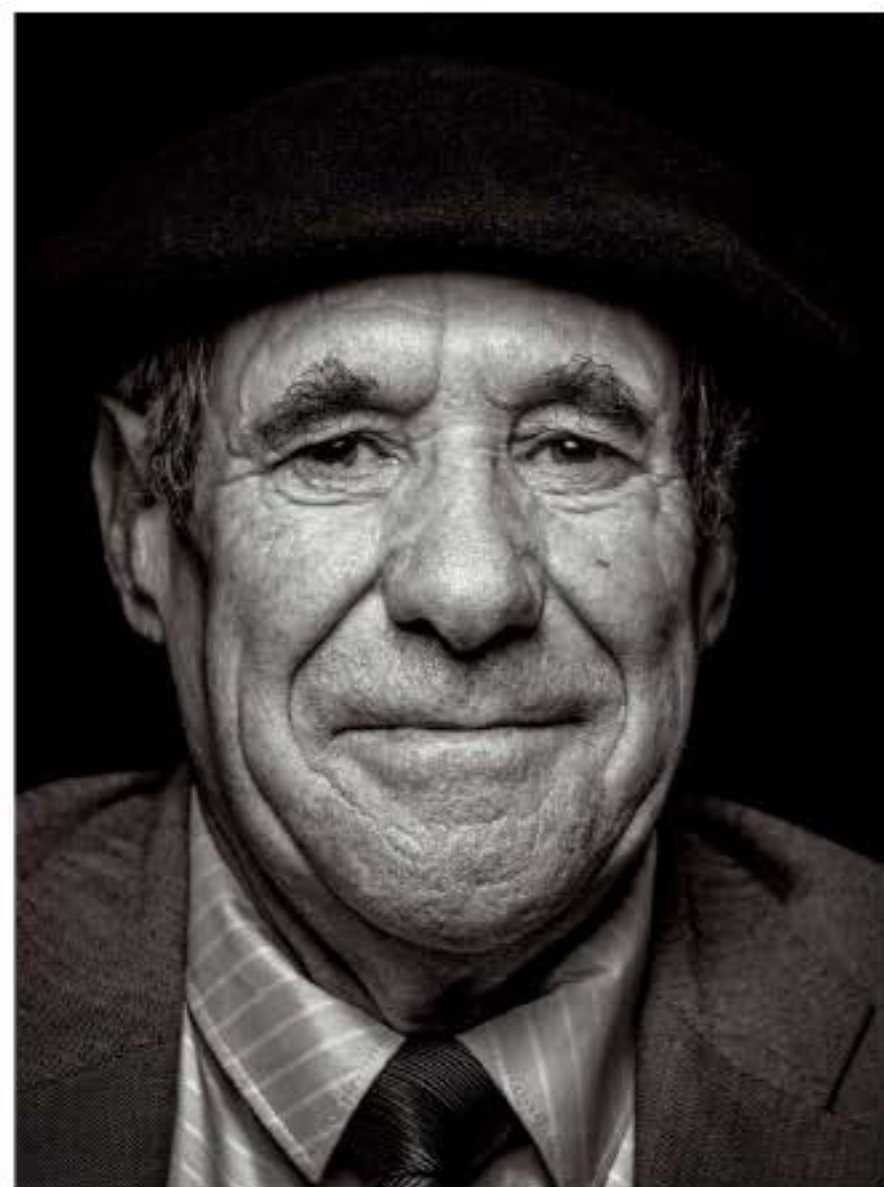


María Bravo Díez

Polientes
1933

"... Soy una enamorada de mi pueblo"

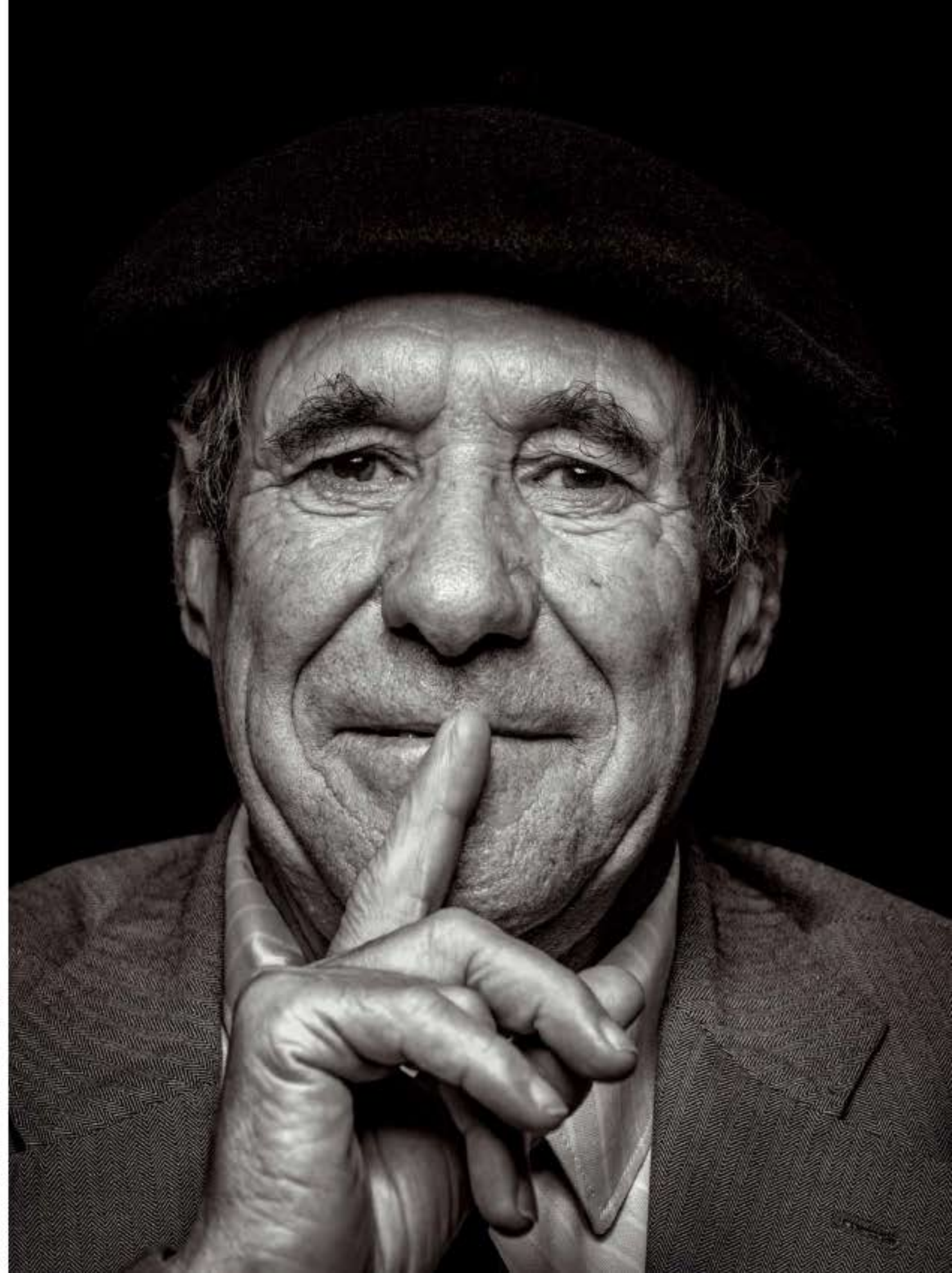




Félix García García

Ruerrero
1948

*Aunque yo ya me sabía de memoria sus historias, disimulaba finales.
Despertaba de su propio cuento sin salir del Valle.*





Mª Nieves Saiz Montejo

Rucandío
1953

"... De Rucandío no he salido mucho; he estado cuidando a una hermana en silla de ruedas"



Nieves Gil Gómez

Polientes
1953

"... Aquí me encuentro con la familia y eso me encanta"



El padre Ebro. Molino Tejada

Los días de verano eran un
parpadeo. En los bolsillos aterrizaban
las piedras preciosas que
encontrábamos en un camino que
nunca fue hostil con nosotros.
Decíamos que era oro, y acaso unos
cantos que parecían tener forma
de elefante.

Mamá decía que podía darnos
suerte. Que podríamos pedir deseos
cerrando los ojos con fuerza. Pero
nunca me llevaron a París en
Navidad. Han pasado los años, y la
palabra amistad nos ha dejado el
buen sabor de su significado.
E hicimos hincapié en que eso era
la suerte.

La distancia también encontró
figurante, pero ni siquiera ella
se atrevió a hacer mella en lo
nuestro. Ahora las piedras son más
grandes, pero entre dos se hace más
fuerza para apartarlas de ese camino
que nunca fue hostil con nosotros.



E

Elena López Garase

Loma Somera | 1945

Lo bello de la fugacidad de los años es que te deja el sabor de la furia y la paz en los labios



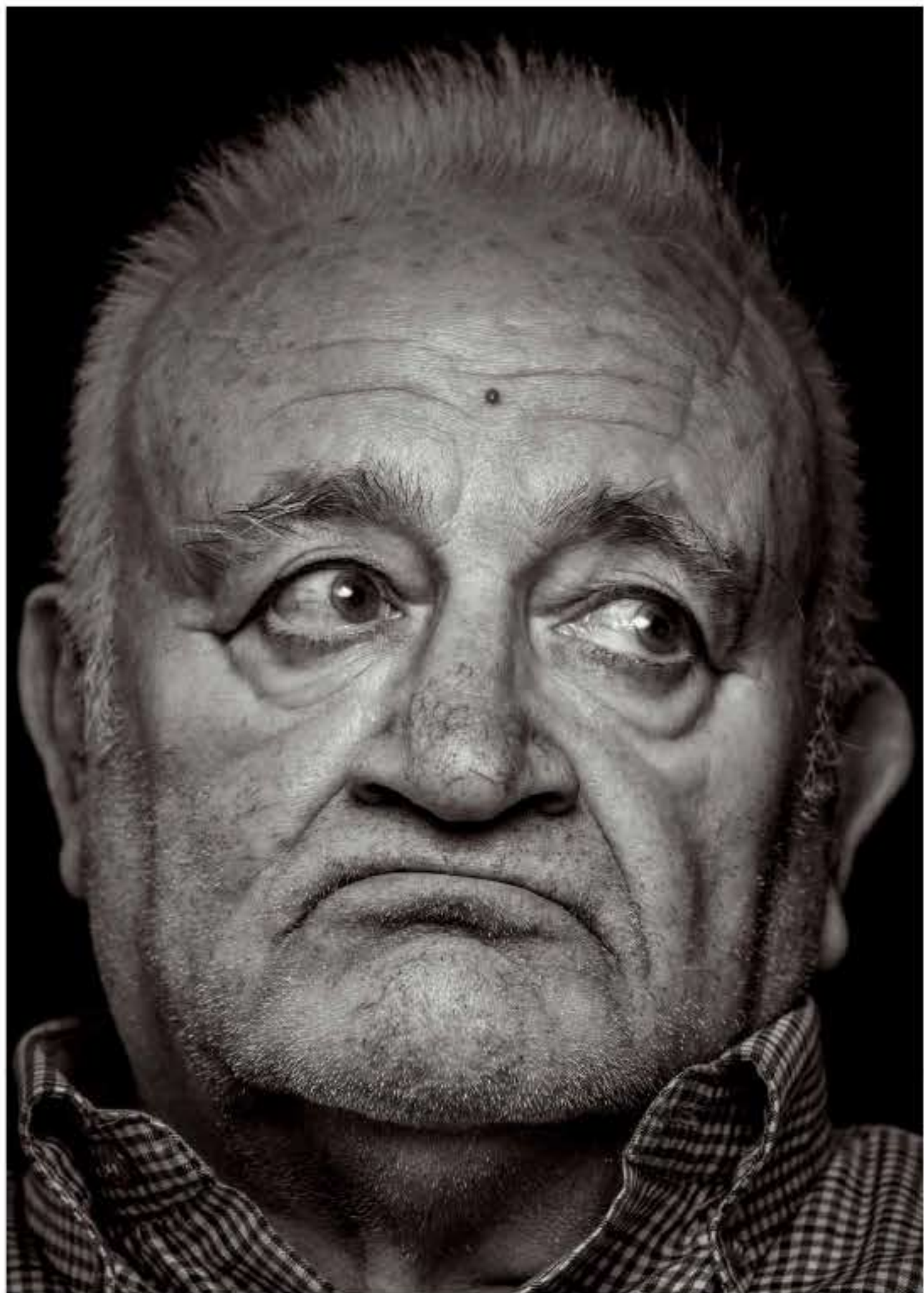
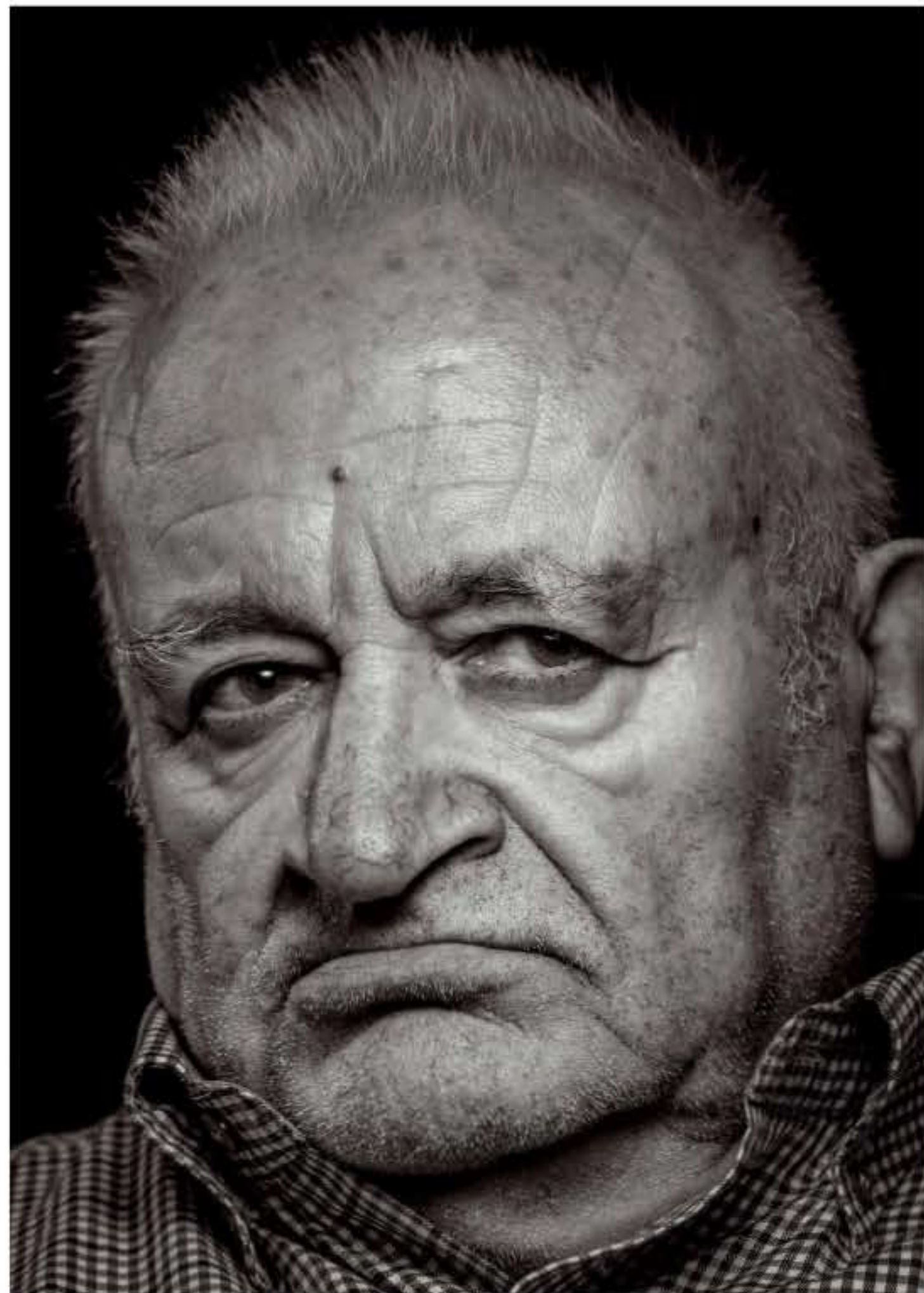
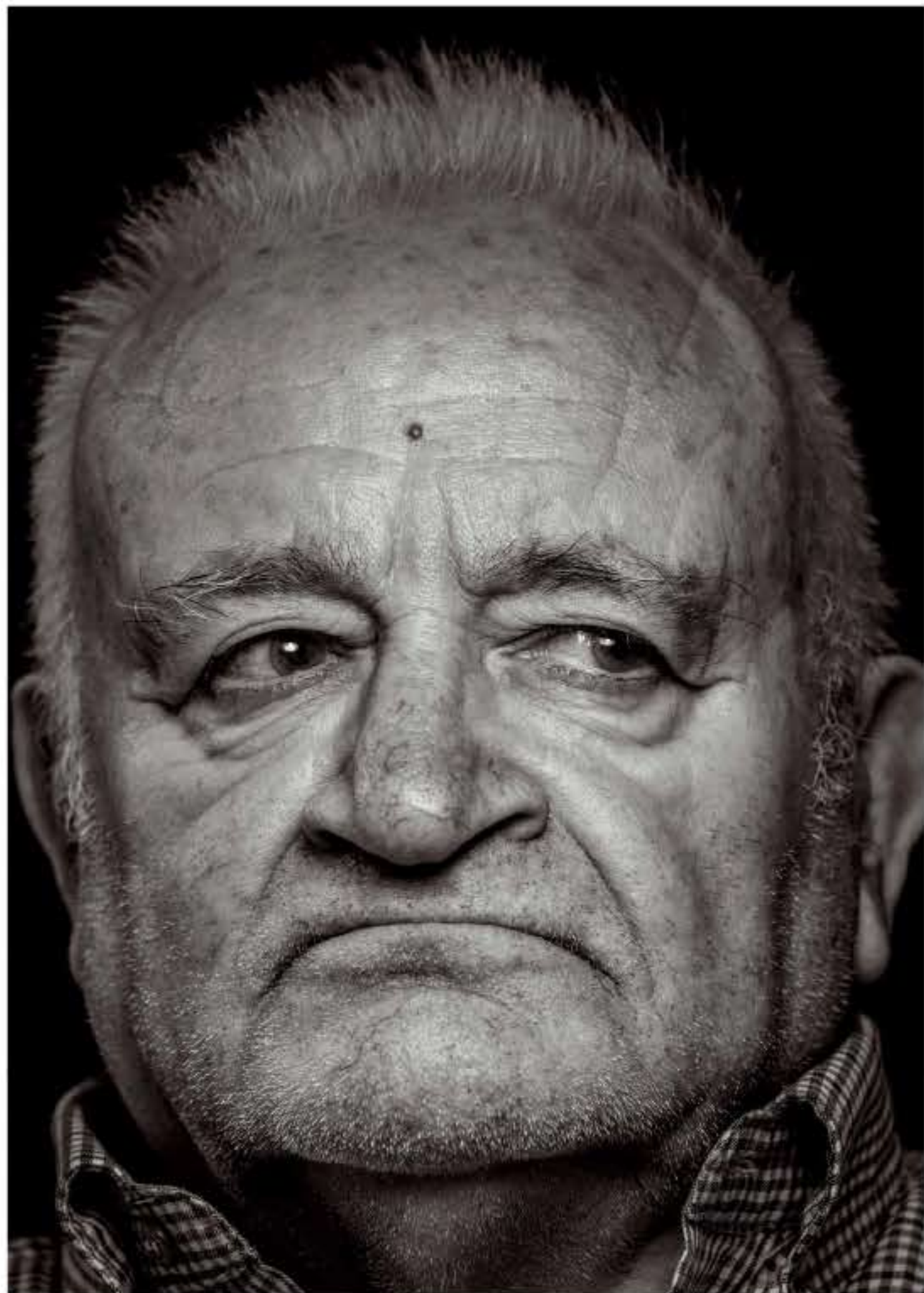
Julio Espinosa

Ruerrero

1935

Julio Espinosa

"... me gusta el Valle, el río, las fincas y el arbolado"





Caballos, el puente de Rocamundo y la Peña Comesta. Molino Tejada

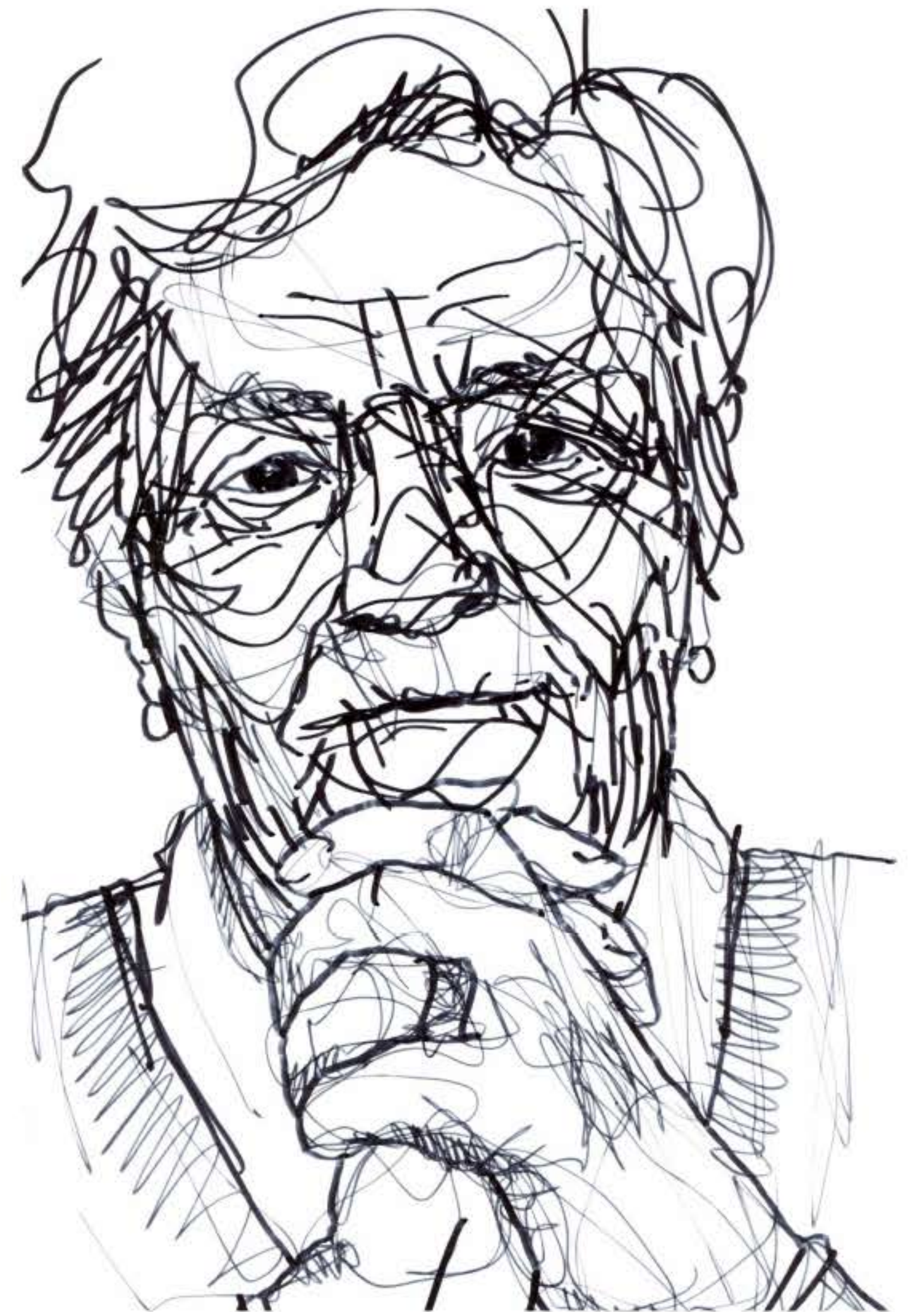


P

Pilar García González

Población de Abajo | 1938

"En el Valle me gusta sobre todo la gente, tiene buen corazón, me ha ayudado mucho, he tenido momentos muy difíciles y siempre mis vecinos estaban allí..."



M

María Isabel Gallo García

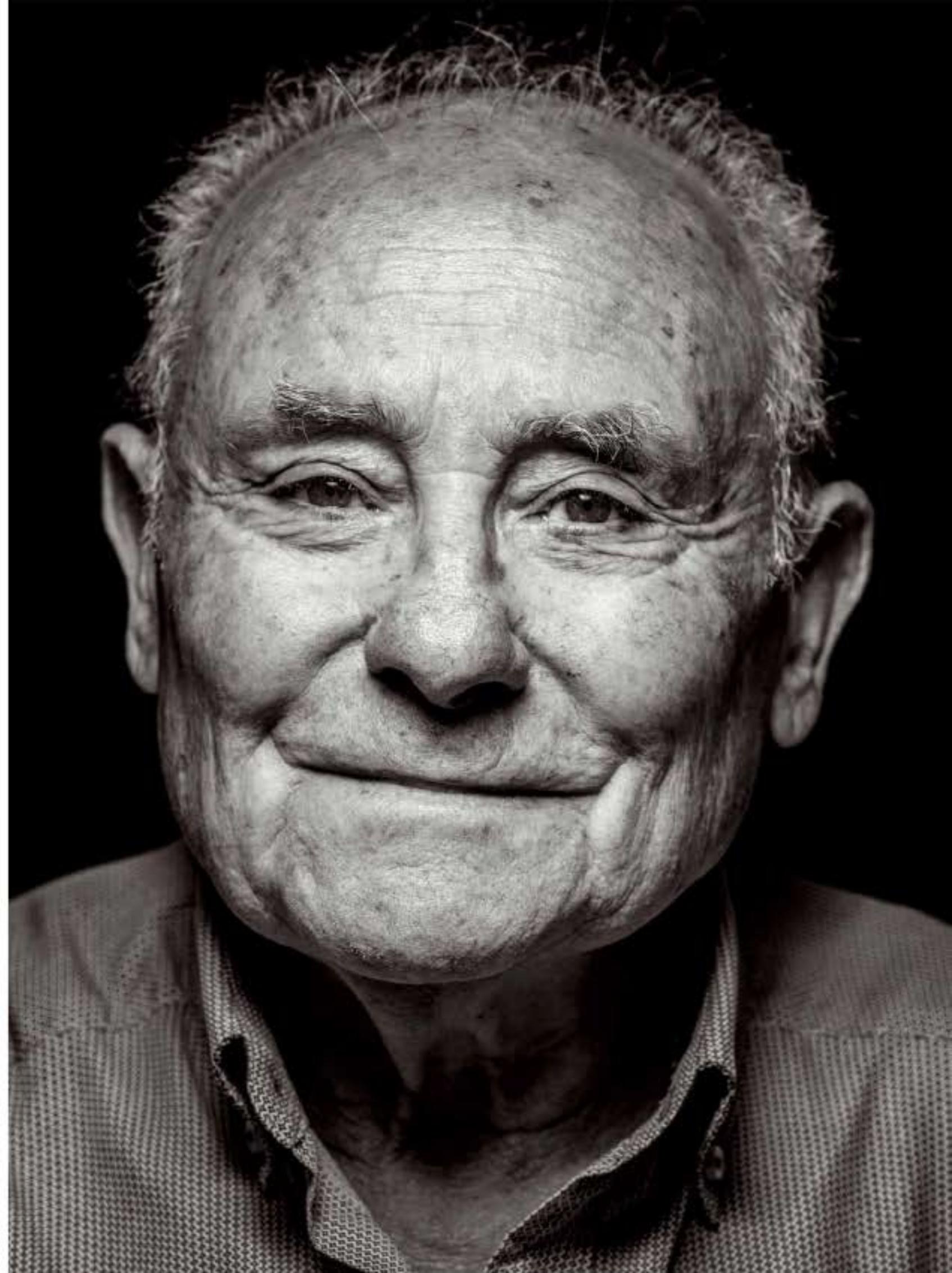
Ruerrero
1948



José Luis Gutiérrez Ruiz

Navamuel
1933

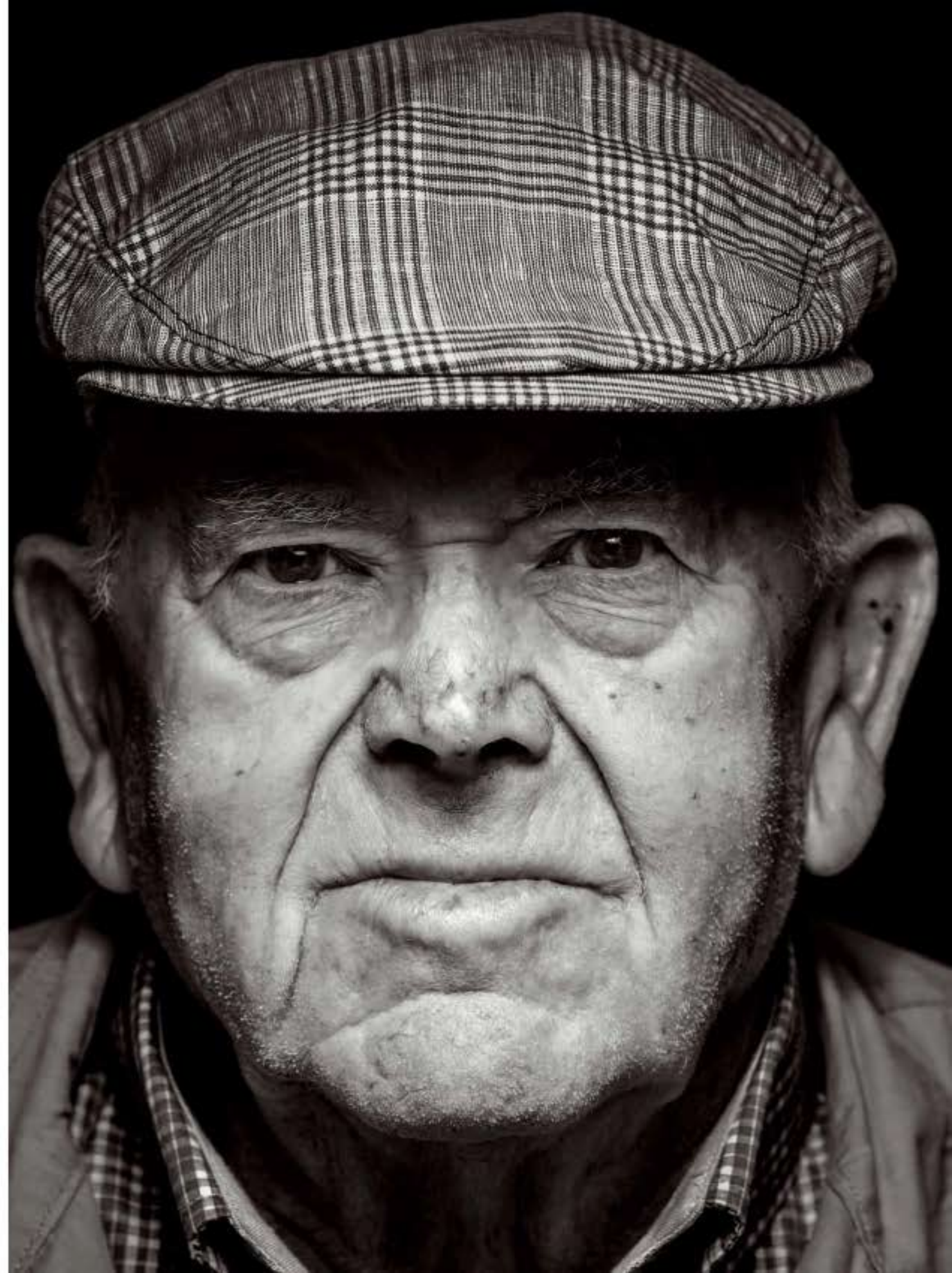
*"... Me acuerdo mucho de mi Valle cuando no estoy,... de mis abuelos,
de ir a por un botijo de agua a la fuente, de cuidar a los corderos."*





Vidal Garrido
San Martín de Elines
1927

Y tallar para siempre en su Valle el dolor de todas las pérdidas
de esta tierra húmeda de recuerdos





Milagros González Herrero

San Martín de Elines
1935

"... San Martín de Elines es toda mi vida"



Natividad Corral López

San Martín de Elines
1938

"... El silencio, la acogida, los amigos. Cada vez que vengo, me siento feliz"



Adoración Gómez Marín

Renedo de Bricia
1931

"... Me siento segura en este Valle"



Ángeles Gómez Fernández

San Martín de Elines
1944

"... Aquí hay algo que te atrapa sin saber qué es"



La Torre, siglos XIV-XV. Ruerrero



S

Sofía Saiz Gómez
Quintanilla de An | 1930

*"En Valdemedible he nacido y
me he criado, aquí he tenido a
mi familia y soy feliz en mi
valle tranquilo"*





*"San Roque. Son ellos: Carlos, Quinín,
Serafín, Don Manolo, Pepe, Abel..
Pintaron nuestras calles. Eran pueblo.
Como nosotros. Los recordamos"*

JJ Tejada

D

Dorita García Manjón

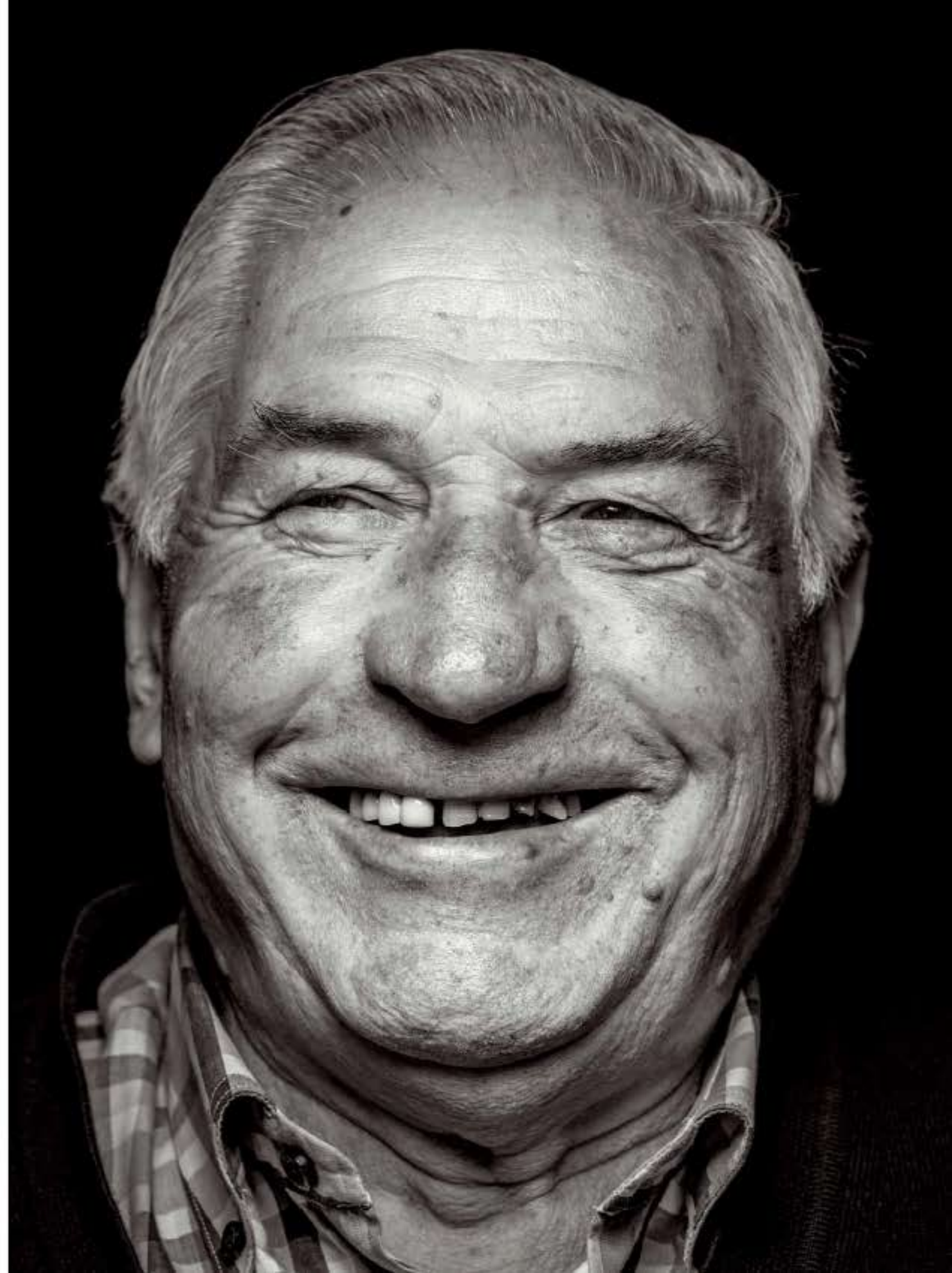
Cuillas del Valle
1950



Licinio Gutiérrez López

La Puente del Valle
1936

"... La distracción más bonita que tengo es ocuparme de mi huerta"

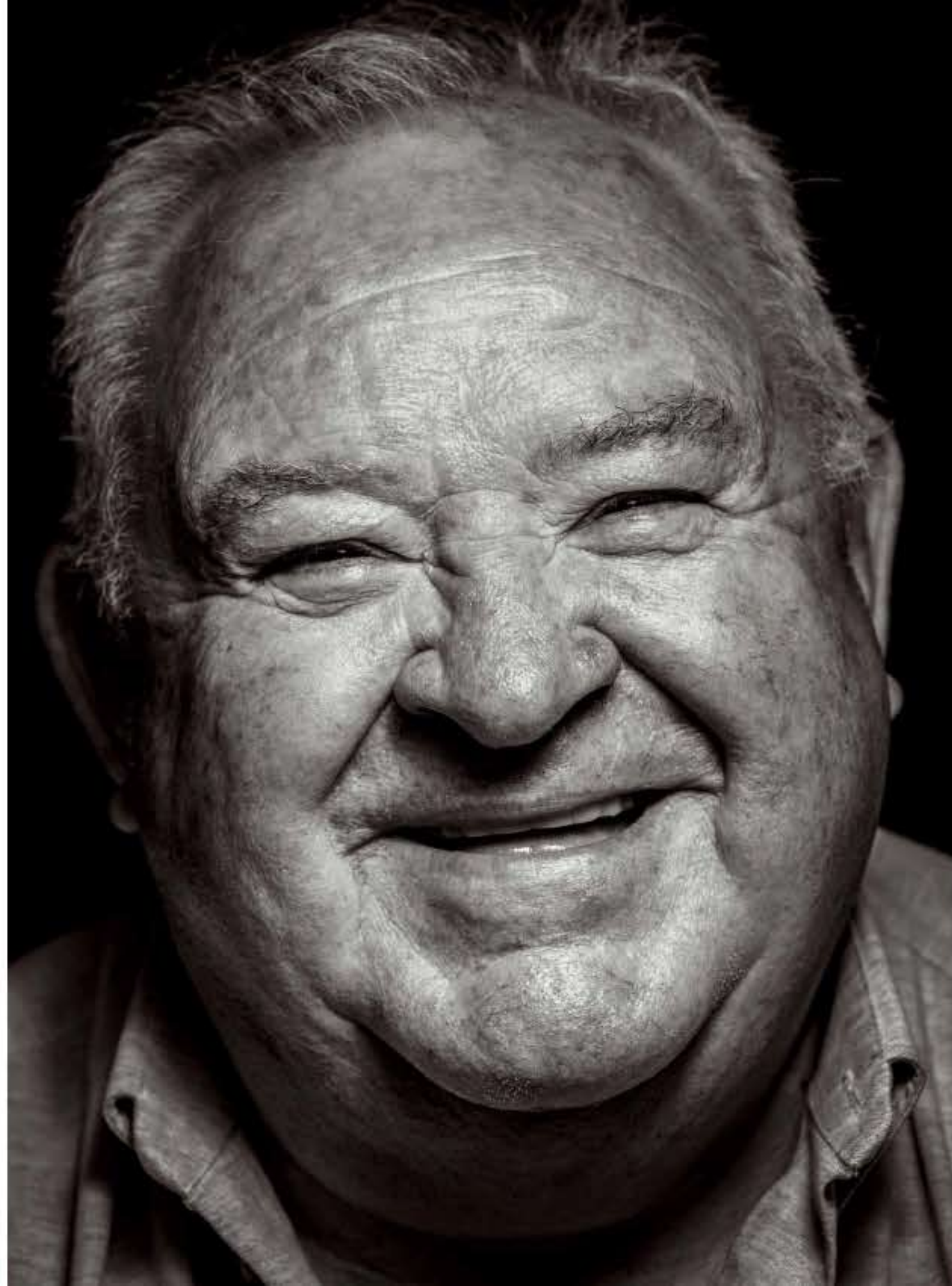


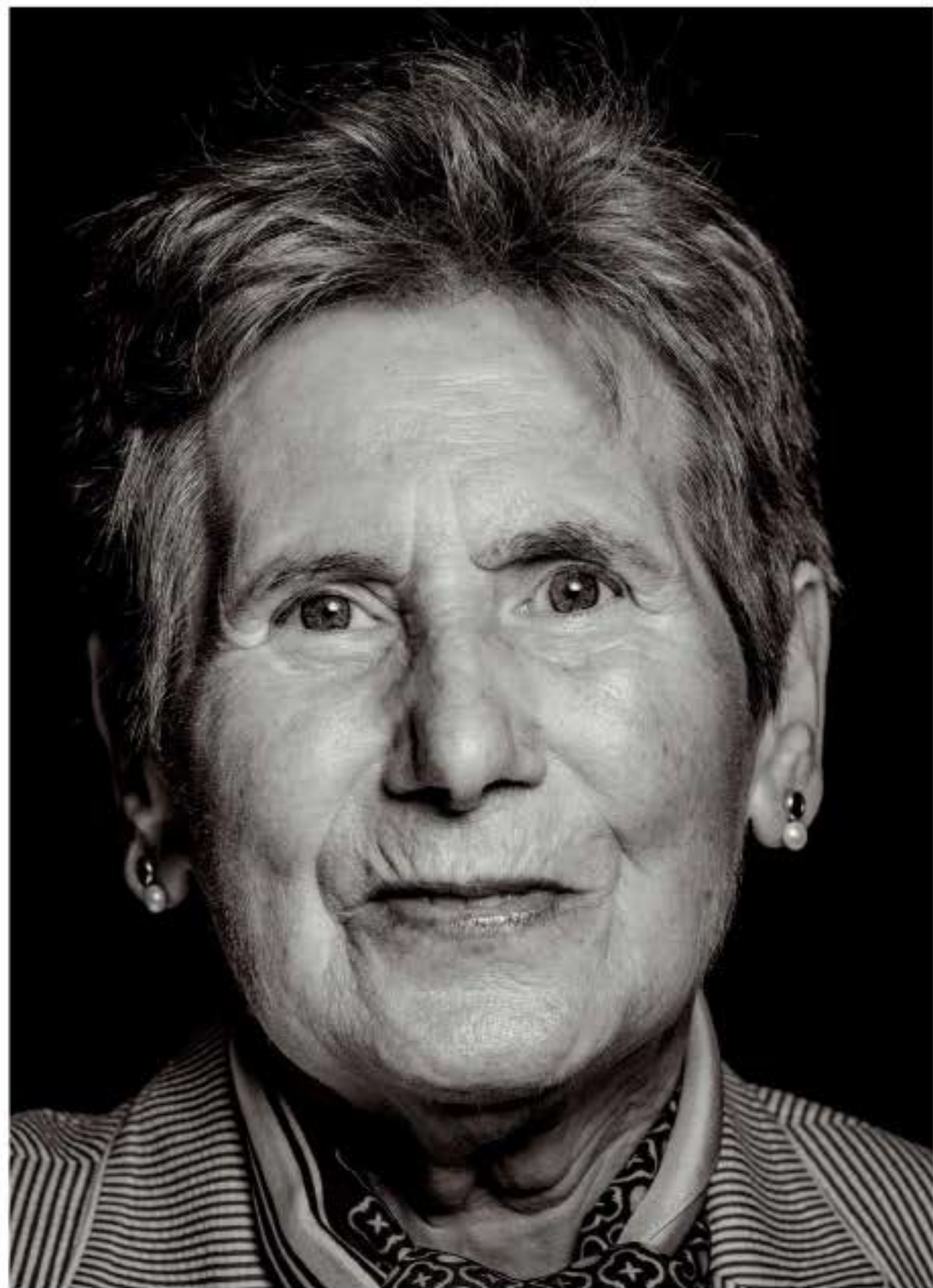


José María Gutiérrez Saiz

Campo de Ebro
1944

Cierra los ojos y recuerda con una sonrisa pintada,
el sonido de la nisa cuando es melódica y se funde con otras.
Esa es su mejor herencia orquestada.





Mª Luz Saiz Bárcenas

San Martín de Elines
1935

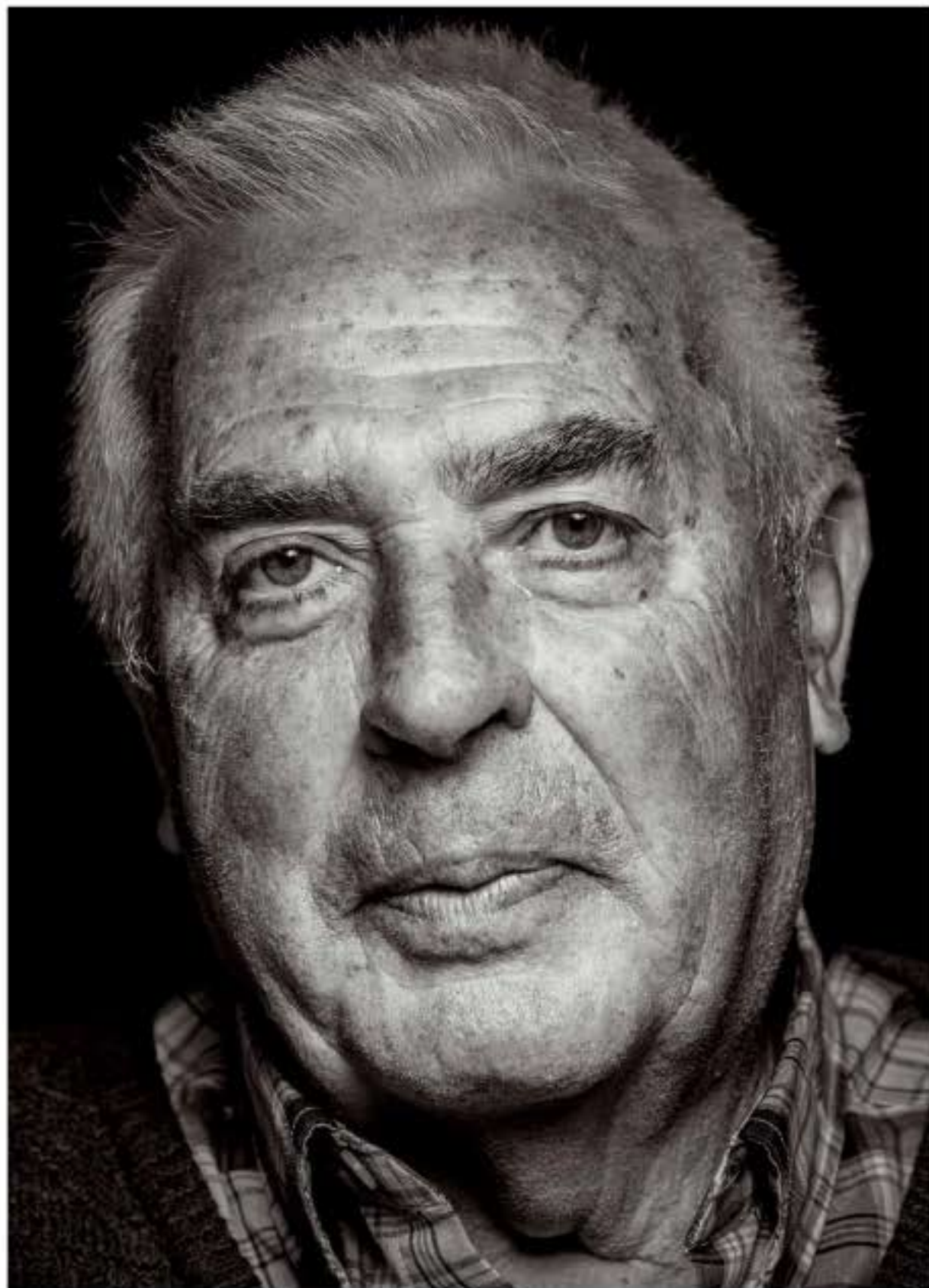
"... Me quedé viuda con 34 años y dos niñas. Pero me sentí muy arropada por la familia y los vecinos"



María Palacios Gutiérrez

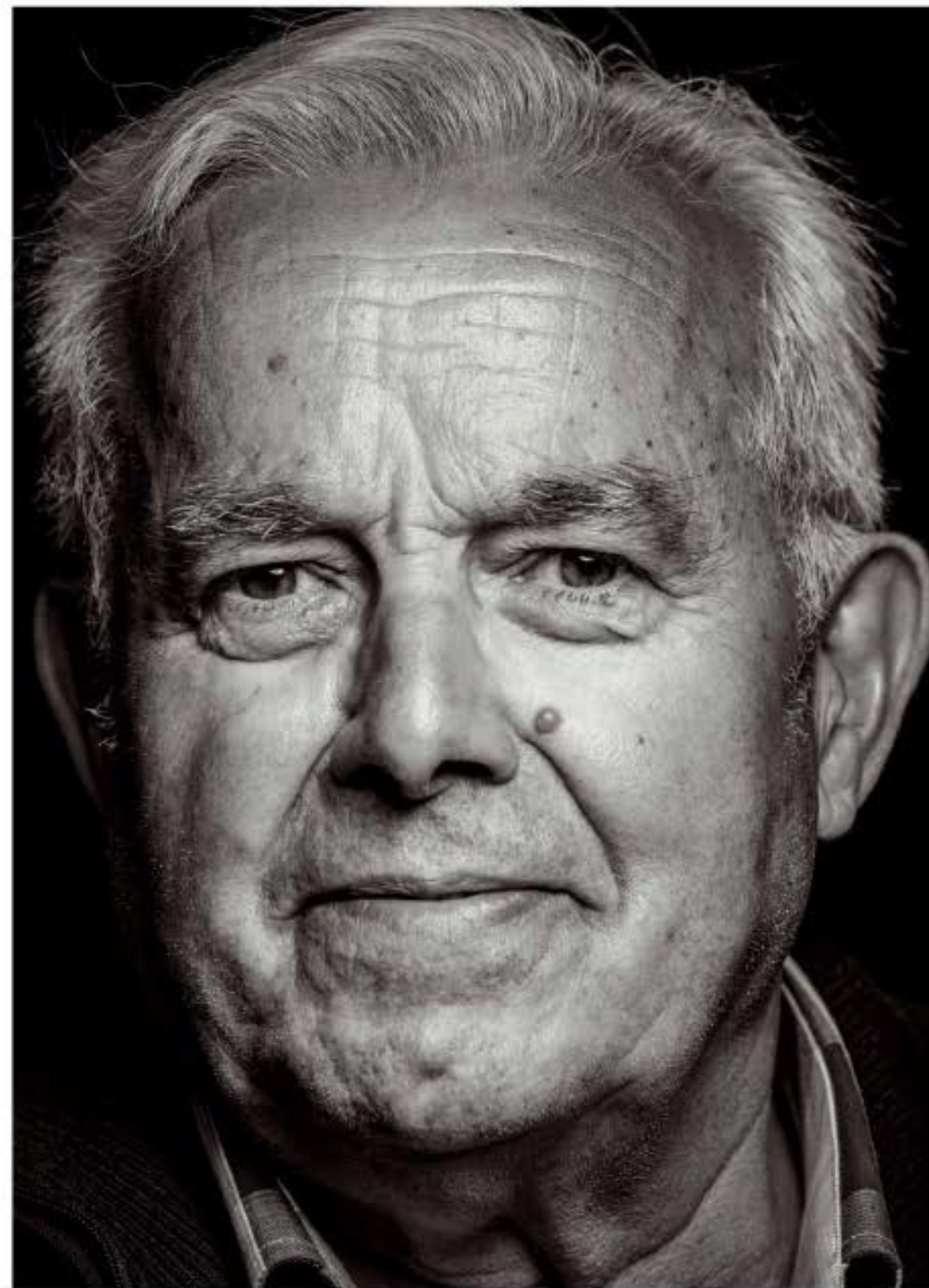
Polientes
1941

"... Nací aquí y aquí moriré"



Lázaro Peña Gutiérrez

Soto Rucandío
1940



Jesús Bárcenas

Susilla
1941



*Enfrentarse al miedo es la única salida cerrada
que a la larga, abre más puertas.*



M

María Pilar Jordán Mateo

Susilla | 1933

"Vivo en Susilla porque me casé con un hombre de aquí y ya llevo más de 40 años. Nuestras raíces ya están aquí como un árbol centenario."





Dolores Gutiérrez Peña

Rucandío
1944

"... Los veranos son muy bonitos"



Emilia Pastor Marín

Soto Rocandío
1944

"... ni los días fríos me importan"



Las hoces del Ebro. Villaseca de Ebro



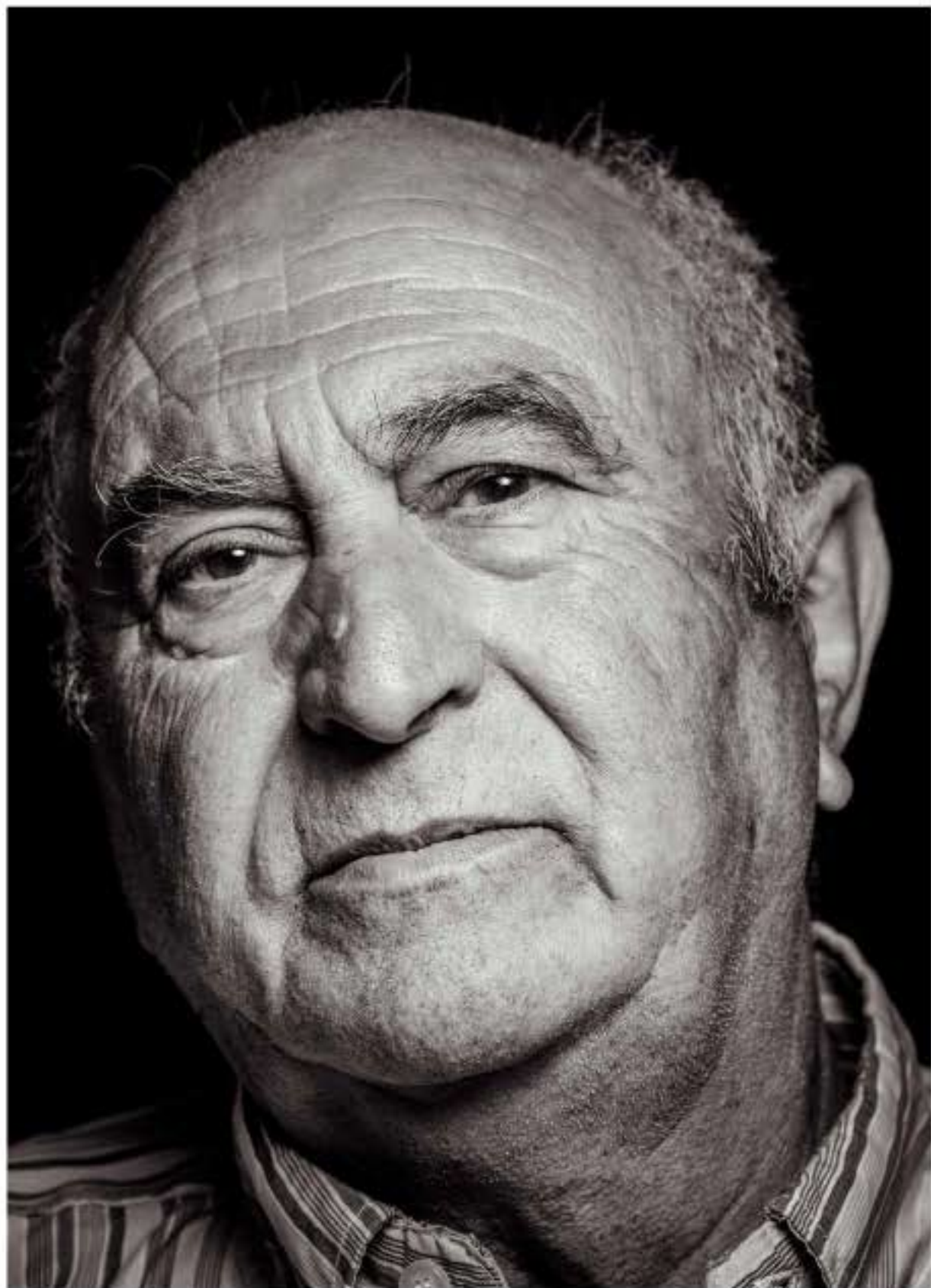
E

Enrique Suárez

Ruerrero | 1958

"Me vine aquí desde Asturias a trabajar y me quedé. Desde entonces siempre me he sentido querido y protegido por este pueblo"

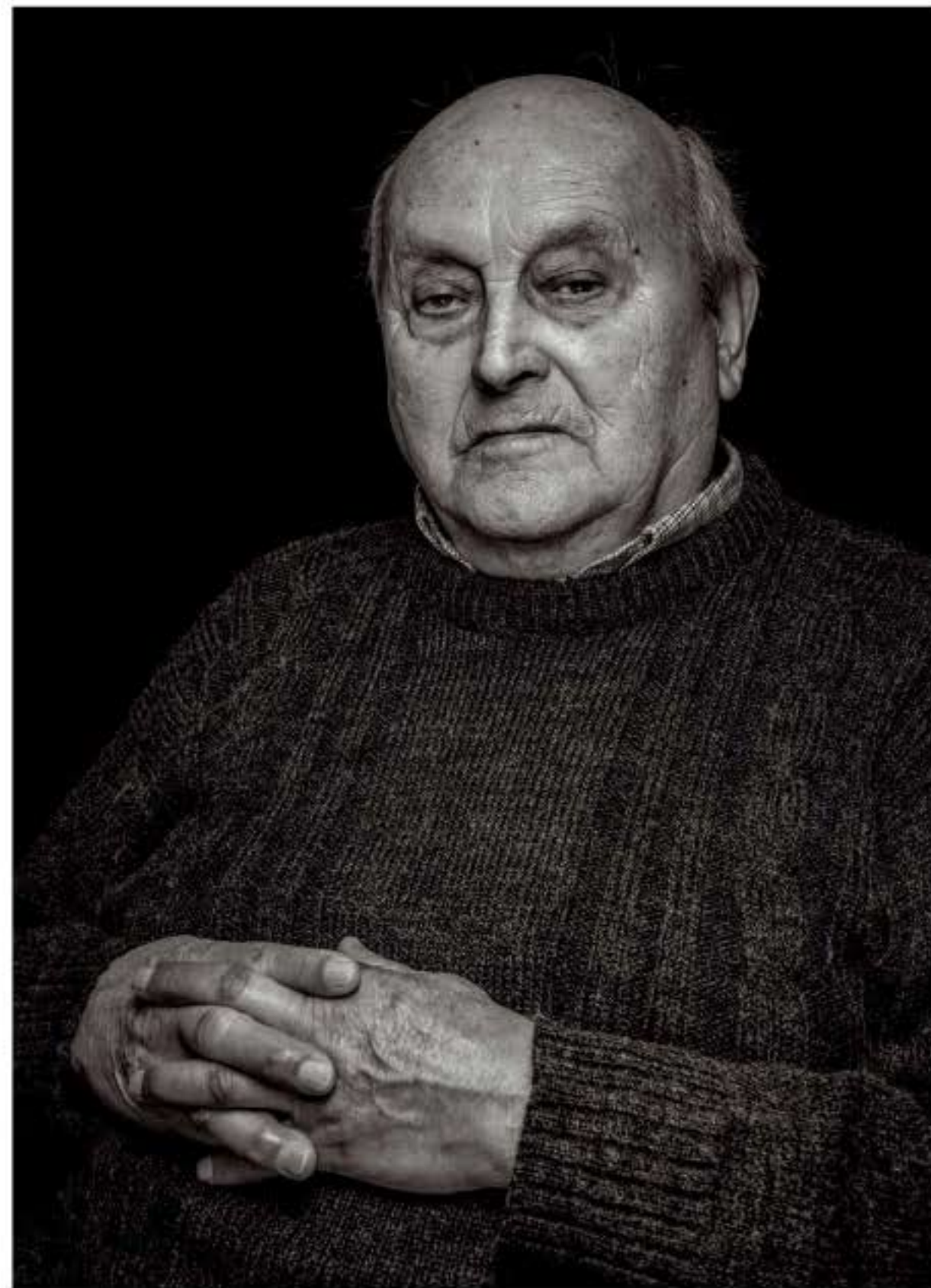




Jesús López Arenas

Revelillas
1942

"... la variedad en animales y plantas.."



Jesús López Fernández

Campo de Ebro
1925

"... No lo cambiaría por nada"



Casilda
Campo de Ebro

"... me encanta Valderredible"



Julia Marta Gómez Berganza
Polientes
1949

"... En 1972 me casé en Polientes. Hemos vivido en Santander y, al jubilarnos, nos mudamos a Valderredible"



La Colegiata, San Martín de Elines

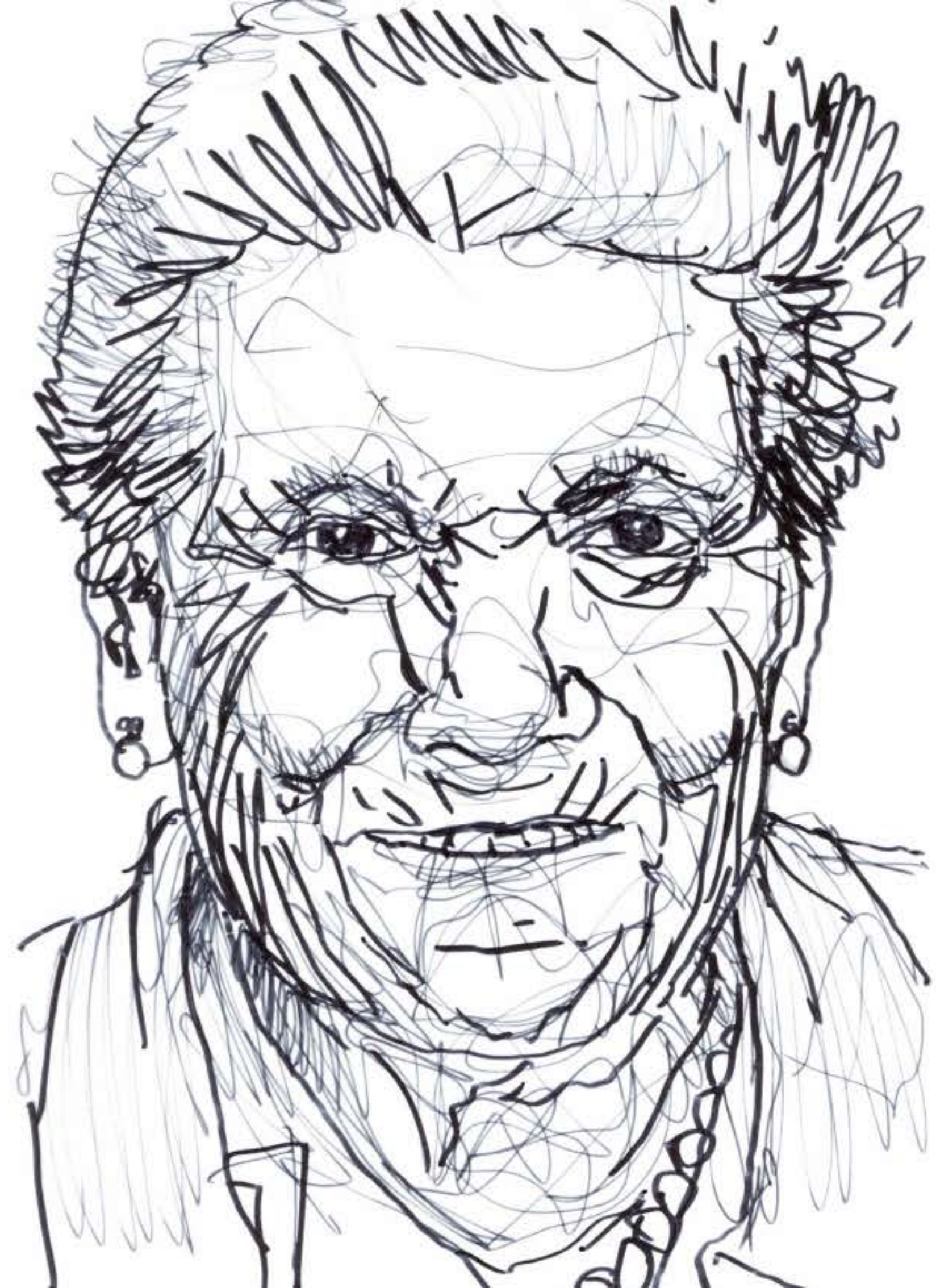


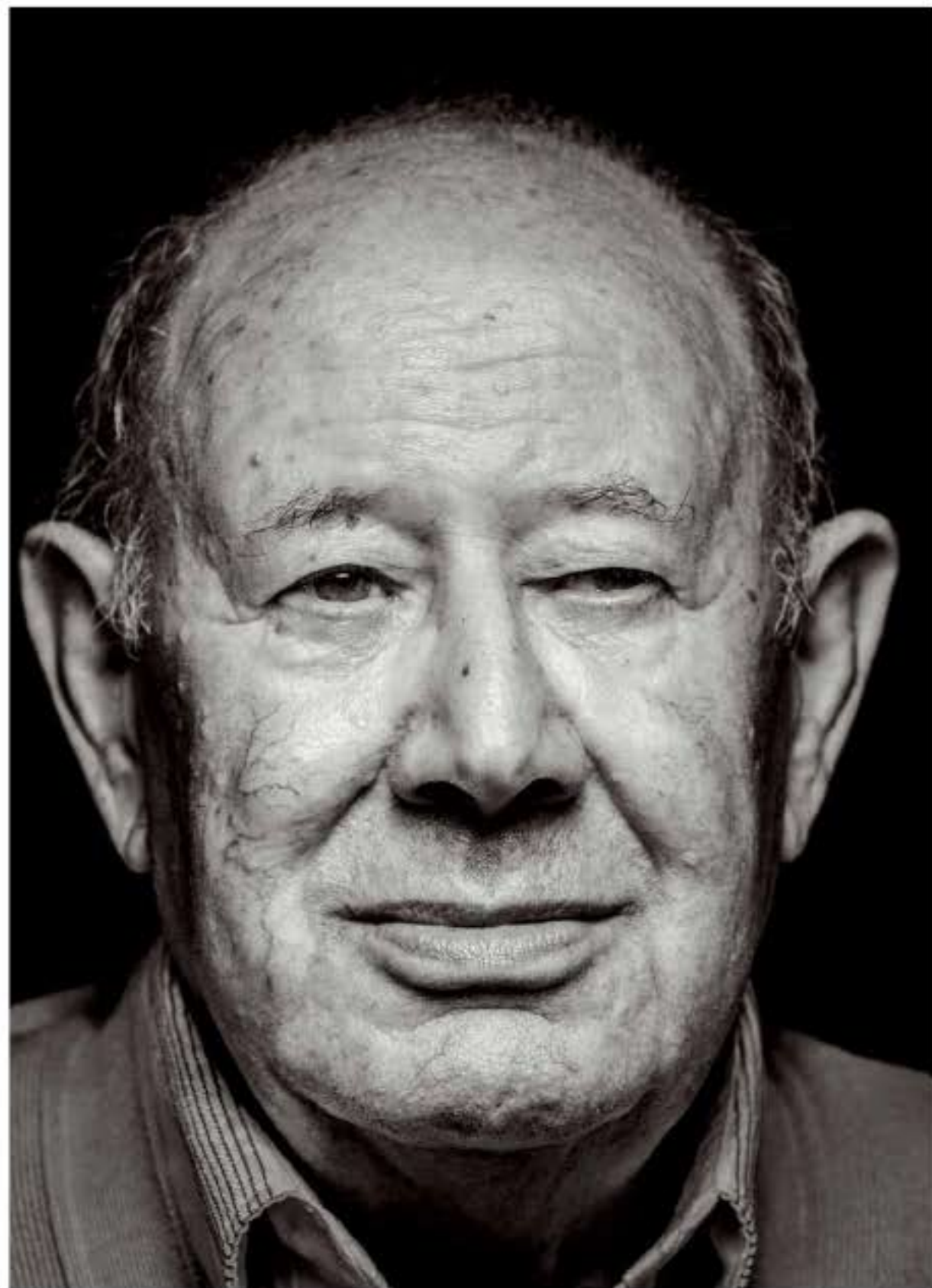
M

Mercedes Fernández García

Villamoñico | 1925

*"He trabajado aquí en el Valle
toda mi vida he vivido duros
inviernos, primaveras de esperan-
za, veranos de alegría y aquí me
voy a quedar"*





Sisinio García Redondo

Navamuel
1932

"... Las montañas y el Ebro son mi pasión"



Teófilo Rescalvo Martínez

San Martín de Elines
1932

"... me llaman el Madrileño de Rocamundo"



María Luisa Castañeda

Polientes
1945

"... La fiesta de San Isidro es un día muy especial para nosotros"



Hortensia Alonso Estrada

San Martín de Elines
1933

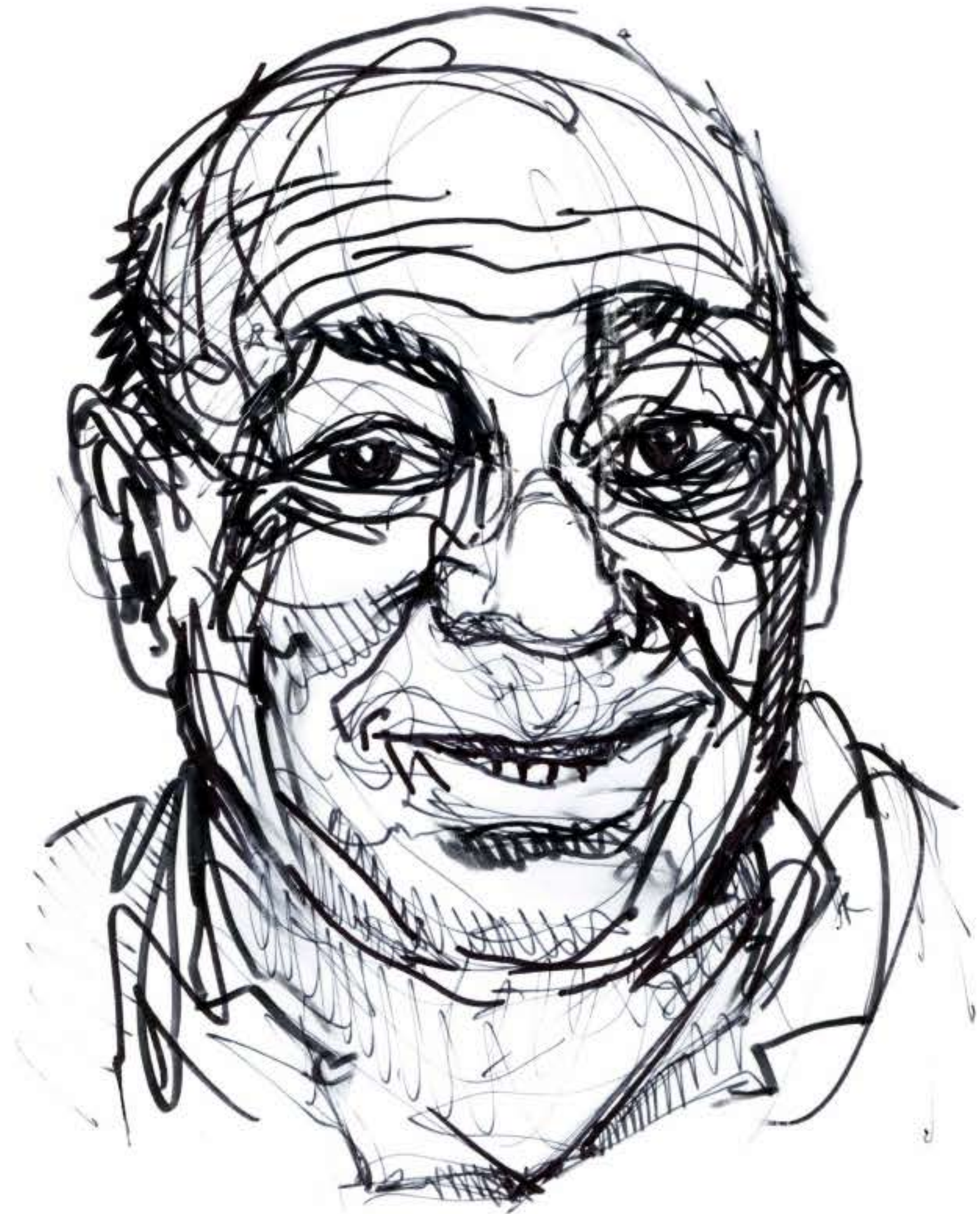
"... Antes me gustaban las fiestas y el baile. Íbamos andando en cuadrilla de pueblo en pueblo"

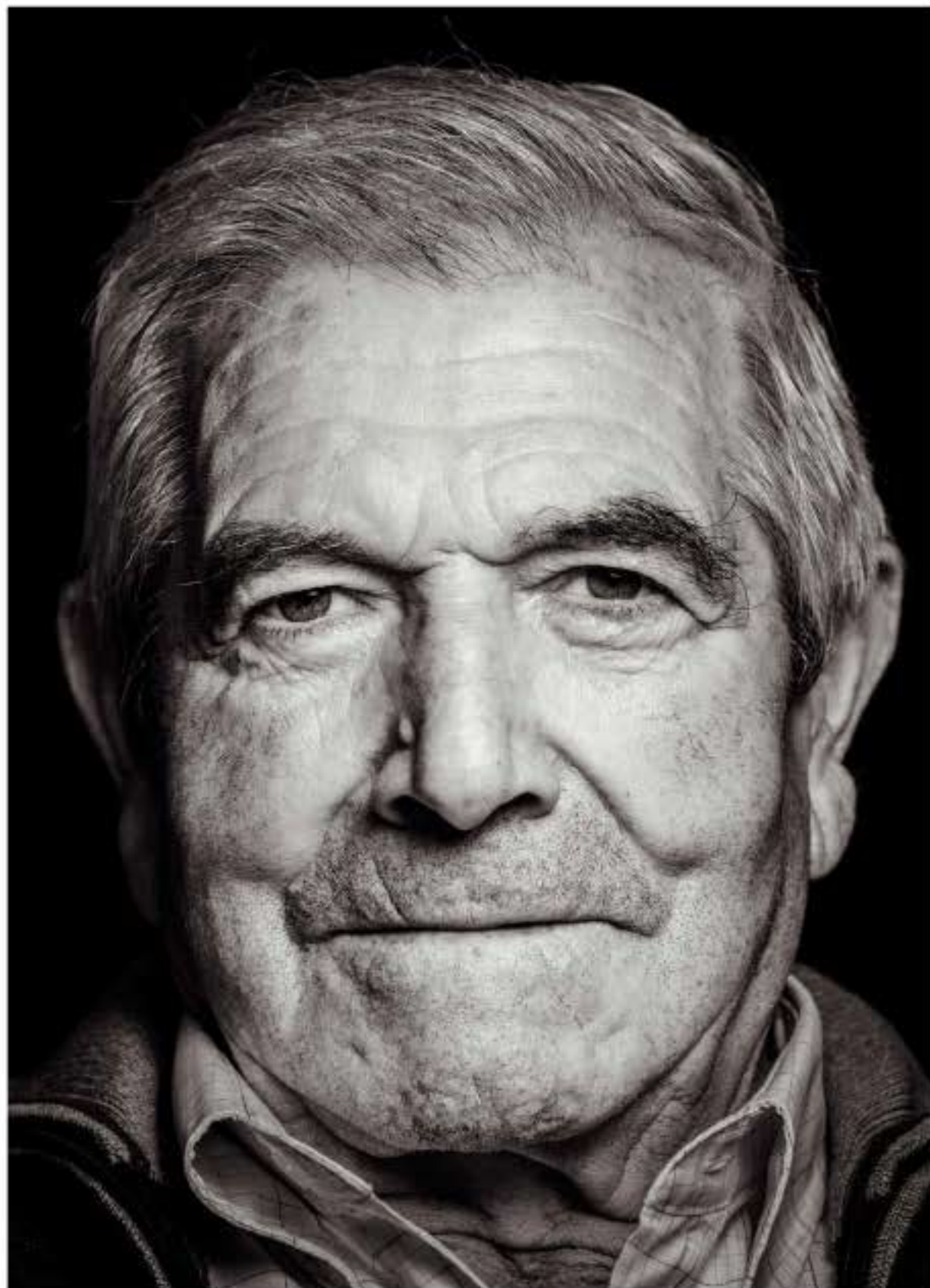


J

José Osma
Ruerrero | 1956

*"Ruerrero, mi pueblo
es lo que
más quiero"*

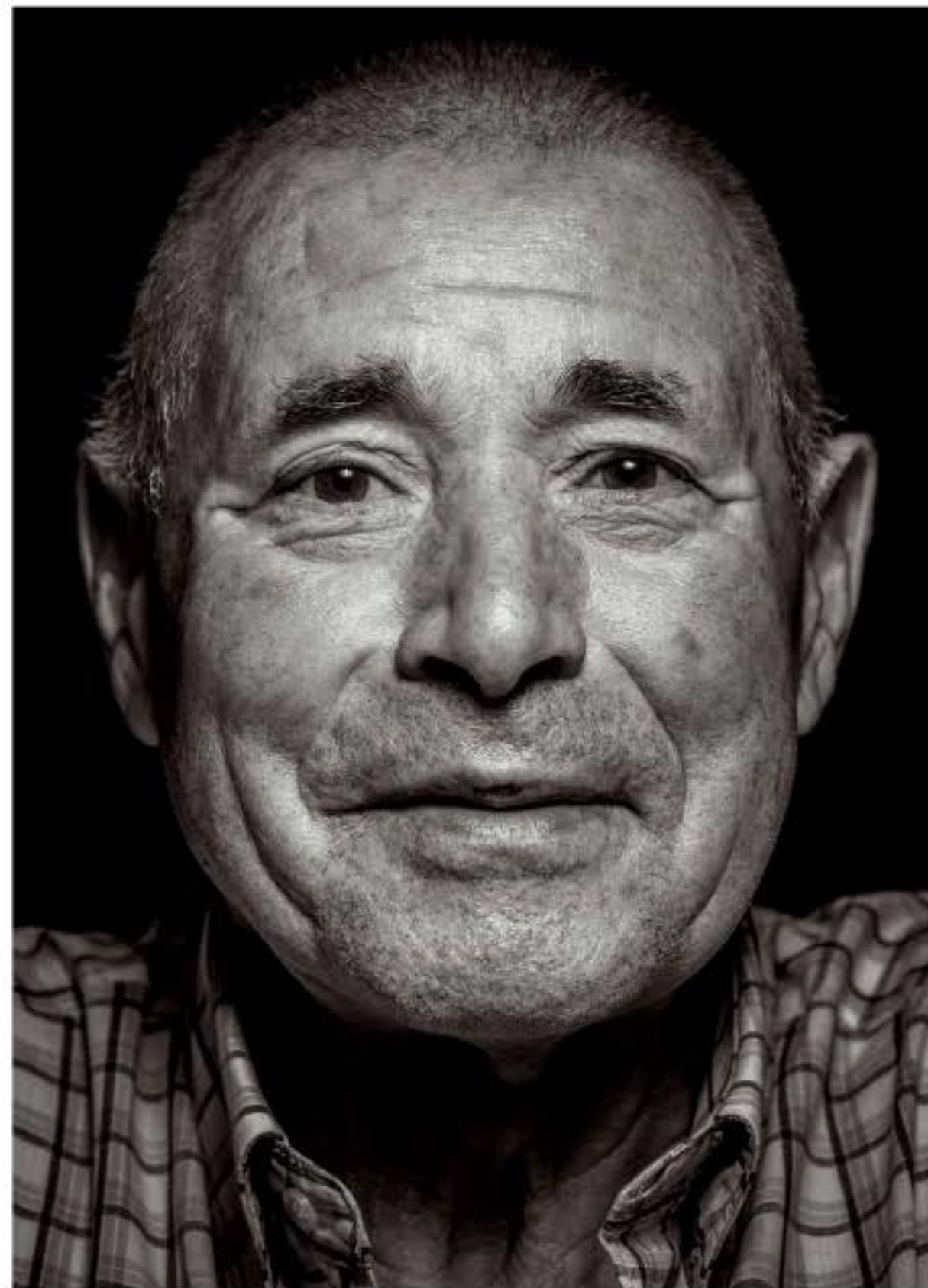




Urcinio Gallo Peña

Sobrepeña de Ebro
1934

"... He trabajado como labrador, y ahora, jubilado, me ocupo de mi pequeña huerta"



Francisco Gracia García

Ruerrero
1944

"... Yo y mis hermanos hemos vivido siempre en el Valle"







Gracias

Andrés Serna

Angeles Reiné

Béa Galia

Boni Sánchez

Carlos Alberto González

Carolina González

Felipe Díaz

Fernando Fernández

Ignacio Merino

Isabel García

Isabel Gómez

Isidra Mencos

Jesús Mari Bustamante

Juan José Tejada

Julio López Postigo

Lola Sánchez

María Sánchez

Merche Tejada

Patricia Tejada

Yara Pisani

El murmullo del viento
interrumpía el resto de sonidos
que podría perturbar mi conciencia.

Ante mí, todas las probabilidades de
la naturaleza.

